

Journées d'étude/Conference

***Les revues scientifiques XIX^e-XX^e siècles. Perspectives
historiographiques France, Grande-Bretagne et au-delà...***

Scientific journals in the Nineteenth and Twentieth Centuries.

Historiographical perspectives from France, Britain and beyond

18-19 novembre 2024

Campus Condorcet, Paris-Aubervilliers – Centre de colloques, salle 100

Comité d'organisation : Valérie Tesnière (EHESS), avec Marianne Noël (CNRS, LISIS), Anne Rasmussen (EHESS, CAK), Antonella Romano (EHESS, CAK)

Avec le soutien de :

Centre Alexandre-Koyré, EHESS/CNRS/Muséum national d'histoire naturelle

Laboratoire Interdisciplinaire Sciences Innovations Sociétés (LISIS), CNRS/INRAE/Université Gustave Eiffel

Programme ERC Synergy Grant NanoBubbles

À l'occasion de la parution de l'ouvrage ***A history of scientific journals. Publishing at the Royal Society 1665-2015*** par Aileen Fyfe, Noah Moxham, Julie McDougall-Waters and Camilla Mørk Røstvik, London, UCL Press, 2022

Journées d'étude en langues anglaise et française.

Qu'est-ce que la publication dans le cadre des revues scientifiques fait à la science ? Si les chercheurs s'accordent à reconnaître la place décisive des publications, tout particulièrement de l'article, dans la science contemporaine, le rôle du support qui rassemble les contributions originales a été longtemps peu questionné. Or, à partir de la fin du XVIII^e et principalement au XIX^e siècle, les milieux scientifiques ont privilégié le périodique, dont les fonctionnalités répondaient à un besoin grandissant de communication au sein de communautés en cours de structuration et de professionnalisation.

Des travaux anglophones (Alex Csiszar, *The Scientific Journal*, 2018 ; Gowan Dawson, Bernard Lightman, Sally Shuttleworth, Jonathan R. Topham (eds.), *Science Periodical in Nineteenth Century Britain. Constructing Scientific Communities*, 2020 et la somme consacrée aux politiques de publication de la Royal Society sous la direction d'Aileen Fyfe parue en 2022) ont récemment mis en lumière l'importance du choix de ce support d'édition dans l'organisation de la science contemporaine. Si ces chercheurs s'inscrivent dans une perspective historiographique de longue durée incluant la période moderne, le XIX^e siècle en tant que moment décisif dans cette évolution est une évidence.

Pour la période contemporaine, en France, l'histoire des sciences n'a pas accordé autant que dans le monde anglophone d'attention aux publications. Les recherches qui s'y sont consacrées ont plutôt porté sur le livre de science, notamment l'édition de vulgarisation, ou les brevets. Les travaux sur les revues sont moins nombreux en France, tandis que la place des intermédiaires, à savoir les libraires-éditeurs, a été davantage mise en avant. Mais sans doute, pendant longtemps, la question du savant également auteur, et de ses droits, a mobilisé de part et d'autre les réflexions des historiens des sciences.

Comment la forme matérielle de publication influe-t-elle sur la production et la circulation de la science ? Ces enjeux, familiers pour les modernistes, le sont moins pour les contemporanéistes. L'objet de ces journées d'étude est de faire se rencontrer des historiographies qui dialoguent assez peu, de dresser un état des lieux des recherches respectives et d'apprendre des uns et des autres. En somme, le programme des journaux de science tels qu'ils se définissaient au cours du premier XIX^e siècle.

What has done publication in scientific journals to science? While researchers agree on the decisive role played by publications, particularly articles, in contemporary science, the role of the medium that brings together original contributions has been little questioned. From the end of the 18th century, and especially in the 19th, scientific circles favoured periodicals, whose functionalities met a growing need for communication within communities in the process of structuring and professionalizing.

*Works in Britain and beyond have recently highlighted the importance of the choice of this publishing medium in the organization of contemporary science (Alex Csiszar, *The Scientific Journal*, 2018; Gowan Dawson, Bernard Lightman, Sally Shuttleworth, Jonathan R. Topham (eds.), *Science Periodical in Nineteenth Century Britain. Constructing Scientific Communities*, 2020 and the sum devoted to the publishing policies of the Royal Society edited by Aileen Fyfe published in 2022). If these researchers take a long-term historiographical perspective, including the modern period, the 19th century is obvious as a decisive moment in this evolution.*

For the contemporary period, the history of science in France has not paid as much attention to publications as in the English-speaking world. Research has tended to focus on science books, particularly science popularization publishing, and on patents. There was less work on journals. The role of intermediaries, i.e. bookseller-publishers, has also been given greater prominence. But for a long time, the question of the scholar as author, and of his or her rights, has undoubtedly mobilized the reflections of historians of science on both sides.

How does the material form of publication influence the production and circulation of science? These issues are familiar in modern history, but less so in contemporary history. The aim of these two days is to bring together historiographies that have little dialogue with each other, to take stock of respective research and to learn from each other. In short, the program of science journals as they defined themselves in the early 19th century!

Programme

18 NOVEMBRE APRES-MIDI – 14h-17h30

- **Présentation des journées d'étude**
Valérie Tesnière (EHESS), *Enjeux historiographiques*
- **Conférence**
Aileen Fyfe (University of St Andrews) *Writing a 350-year history of scientific journal publishing*
- **Débat avec Antonella Romano (EHESS, CAK), Gabriel Galvez-Behar (Université de Lille, Irhis), Catherine König-Pralong (EHESS, CAK)**

19 NOVEMBRE MATIN – 9h30-13h

- **Introduction**
Roger Chartier (Collège de France)
- **Atelier 1. La forme périodique. Journaux et/ou revues ?**
The periodical form. Journals and/or revues?

Dans un univers des publications où le livre est la forme dominante, le périodique s'impose progressivement tout au long du XIX^e siècle. « Journal » en anglais, « revue » en français sont les dénominations les plus souvent utilisées dans les titres de l'époque. Qu'est-ce que cela signifie sur le plan des contenus éditoriaux, loin de se réduire alors aux seuls articles originaux ? Quels modèles pour le « journal » (presse, journaux d'annonces, revues) ? Quel poids éditorial a le passage en « revue » très régulier de l'actualité scientifique, éditoriale, professionnelle ? Quel sens revêt également l'emploi de titres comme « transactions », « repositories » ou « archives », « annales » ou encore « proceedings » ? Quelle articulation avec le livre ? Qu'attendent les auteurs et les lecteurs des fonctions de cette forme éditoriale nouvelle ?

In a world of publications where the book was the dominant form, the periodical was gradually established throughout the 19th century. "Journal" in English and "revue" in French were the terms most often used in titles of the period. What does this mean in terms of editorial content, which was far from being limited to original articles? What were the models for the "journal" form (press, advertising journals, magazines, patents)? What editorial weight did the regular "review" (passage en revue) of scientific, editorial and professional news have? Which significance of titles such as "transactions", "repositories", "archives", "annals" or "proceedings"? How did they relate to books? What did authors and readers expect from these new forms of publishing?

Elisabeth Parinet (Ecole des Chartes) *Tendances de la recherche en histoire du livre et de l'édition en France : la revue entre livre et presse*

Alex Csiszar (Harvard University) *"Proceedings" and "Comptes rendus": Comparing their Nineteenth-Century Evolution(s)*

Thérèse Bru (IDHES) *Le croisement des données dans la presse sur le vivant 1800-1840*

Thomas Preveraud (Université de Lille) *Evolution des formats de communications mathématiques dans les revues aux Etats-Unis 1800-1880*

Marianne Noël (CNRS, LISIS) *Dynamiques de croissance du marché des revues et conséquences de l'industrialisation de l'édition scientifique en chimie (1789-2018)*

Synthèse atelier 1 : Anne Rasmussen (EHESS, CAK)

13h-14h30 - Déjeuner

19 NOVEMBRE APRES-MIDI – 14h30-17h30

- **Atelier 2. Comment la forme de publication contribue à la construction et à la professionnalisation des communautés de savoir (XIX^e-XX^e siècles)**
Publication forms and their contribution to the construction and professionalization of knowledge communities (19th-20th centuries)

Les journaux aident à construire des communautés autour de nouveaux objets, car ils s'adressent à des communautés différentes qui ont certains centres d'intérêt communs. Ils ont ainsi un rôle clé pour développer des communautés nationales de pratiques et aussi des communautés transnationales. Les rédacteurs et les lecteurs façonnent selon leurs attentes des outils, ici éditoriaux, dans la mise au point de processus de professionnalisation complexes.

Journals help to build communities around new objects, as they address various communities that share common interests. They thus play a key role in developing national communities of practices, as well as transnational ones. According to their expectations, editors, publishers and readers shape the tools- mostly editorial tools - in the development of complex professionalization processes.

Jonathan Topham (Leeds University), *Periodicals and Knowledge Communities in Nineteenth-Century Britain*

Nathalie Richard (Le Mans Université, TEMOS), *Les périodiques français destinés aux amateurs et la constitution de communautés (1850-1950)*

Volny Fages (ENS-Paris-Saclay), *La barrière et le niveau scientifique ? Publier de la science au XIX^e siècle en France, une mosaïque de supports pour des communautés savantes aux contours incertains*

Wolf Feuerhahn (CNRS, CAK), *Qu'est-ce que l'«étranger» de la Revue philosophique de la France et de l'étranger (1876-1914) ?*

Sébastien Lemerle (Université Paris Nanterre, Cresppa), *Les sciences cognitives dans le texte : aspect éditorial du développement d'un champ de recherche en France 1970-2000*

Synthèse atelier 2 : Pietro Corsi (EHESS)

Conclusion des journées : Valérie Tesnière (EHESS)

References

- Baldwin Melinda C., *Making Nature. The History of a Scientific Journal*, Chicago, University of Chicago Press, 2015
- Bensaude-Vincent Bernadette, Rasmussen Anne, dir., *La science populaire dans la presse et l'édition, XIX^e et XX^e siècles*, Paris, CNRS Éditions, 1997
- Bertrand Emanuel, Feuerhahn Wolf, Tesnière Valérie, dir., *Éditer l'histoire des sciences France, XX^e siècle : entre sciences et sciences humaines*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2022
- Biagioli Mario, Galison Peter, ed., *Scientific Authorship. Credit and Intellectual Property in Science*, New-York, Routledge, 2003
- Bret Patrice, Chatzis Constantinos, Hilaire-Pérez Liliane, dir., *La Presse et les périodiques techniques en Europe 1750-1950*, Paris, L'Harmattan, 2008
- Bru Thérèse, « La collection éclatée », *Artefact*, vol. 6, 2017, DOI : <https://doi.org/10.4000/artefact.872>
- Bru Thérèse, « Science à distance. Cultures expérimentales, transferts de données et mutations des pratiques scientifiques dans les mondes britanniques et français XVIII^e - XIX^e siècles », in *Circulations savantes entre l'Europe et le monde XVII^e-XX^e siècles*, 2017, p. 59-79
- Bynum William F., Lock Stephen, Porter Roy, ed., *Medical Journals and Medical Knowledge, Historical Essays*, London-New-York, Routledge, 1992 (rééd. 2019)
- Cavallo Guglielmo, Chartier Roger dir., *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Editions du Seuil, 1997
- Chartier Roger, « Les usages de l'écrit du Moyen Âge aux Temps Modernes. Propos recueillis par Étienne Anheim et Pierre Chastang », *Médiévales. Langues, textes, histoire*, 2009, 56, p. 1-16
- Corsi Pietro, « What do you mean by a periodical? Forms and functions », London, Royal Society, *Notes and records*, 2016, Notes Rec. doi:10.1098/rsnr.2016.0028
- Csiszar Alex, « Seriality and the Search for Order. Science Print and Its Problem During the Late Nineteenth Century », *History of science*, 48, n° 3-4, 2010, p. 399-434
- Csiszar Alex, *The Scientific Journal. Authorship and the Politics of Knowledge in the Nineteenth Century*. Chicago, London, University of Chicago Press, 2018
- Daling Doreen, "On the ruins of seriality": the scientific journal and the nature of the scientific life, *Endeavour*, vol. 47, n° 4, 2023
- Dawson Gowan, Lightman Bernard, Shuttleworth Sally, Topham Jonathan R., ed, *Science Periodical in Nineteenth Century Britain. Constructing Scientific Communities*, Chicago, London, The University of Chicago press, 2020
- Duclert Vincent, Rasmussen Anne, « Les revues scientifiques et la dynamique de la recherche », dans J. Pluet-Despatin, M. Leymarie et J.-Y. Mollier, dir., *La belle époque des revues. 1880-1914*, Paris, IMEC, 2002, p. 237-254
- Fages Volny, *Savantes nébuleuses, L'origine du monde entre marginalité et autorité scientifique (1860-1920)*, Paris, EHESS, 2018
- Fages Volny, « Science pour tous ou science par tous ? Mythes et contre-mythes de la science au XIX^e siècle », *Communications*, n° 113, 2023, p. 113-124. DOI : 10.3917/commu.113.0113.
- Fox Robert, *The Savant and the State. Science and Cultural Politics in Nineteenth Century France*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2011
- Fox Robert, *Science without Frontiers: Cosmopolitan and National Interests in the World of Learning 1870-1940*, Corvallis, Oregon University Press, 2016
- Fyfe Aileen, Gielas Anna. "Editorship and the editing of scientific journals, 1750–1950". *Centaurus*. 2020; 62: 5–20. <https://doi.org/10.1111/1600-0498.12290>
- Fyfe Aileen, Moxham Noah, McDougall-Waters Julie, Mørk Røstvik Camilla, *A history of scientific journals. Publishing at the Royal Society 1665-2015*, London, UCL Press, 2022

- Galvez-Behar Gabriel, *Posséder la science. La propriété scientifique au temps du capitalisme industriel*, Paris, EHESS, 2020
- Gispert Hélène, dir., *Par la science, pour la patrie. L'Association française pour l'avancement des sciences 1872-1914, un projet politique pour une société savante*, Rennes, PUR, 2002
- Gross Alan G., Hamon Joseph E., Reidy Michael S., *Communicating Science. The Scientific Article from the 17th Century to the Present*, Oxford, Oxford University Press, 2002
- *Histoire des traductions en langue française*, Lagrasse, Verdier : t. 3, Y.Chevrel, L. D'Hulst, Ch. Lombez, dir., *XIX^e siècle, 1815-1914*, 2012 ; t. 4, B. Banoun, I. Poulin, Y.Chevrel, dir., *XX^e siècle, 1914-2000*, 2019
- Kalifa Dominique, Régnier Philippe, Thérenty Marie-Eve, Vaillant Alain, dir., *La Civilisation du Journal*, Paris, Nouveau Monde, 2011
- Lemerle Sébastien, "Le biologisme comme griffe éditoriale. Sociologie de la production des éditions Odile Jacob 1986-2001", *Sociétés contemporaines*, vol. 64, n° 4, 2006, p.21-40
- Martin Henri-Jean et Chartier Roger, dir., *Histoire de l'édition française*, Paris, Promodis, 1983-1986 (vol. 2, *Le livre triomphant 1660-1830*, 1984 ; vol. 3, *Le temps des éditeurs. Du Romantisme à la Belle Epoque*, 1985 ; vol. 4, *Le livre concurrencé. 1900-1950*, 1986)
- Meadows Jack, *The Victorian Scientist, the Growth of a Profession*, London, British Library, 2004
- McKitterick David, dir., *The Cambridge History of the Book*, vol.6. *1830-1914*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009
- Montel Nathalie, *Écrire et publier des savoirs au XIX^e siècle. Une revue en construction : les Annales des ponts et chaussées, 1831-1866*, Rennes, PUR, 2015
- Noël Marianne, *Les marchés de la publication scientifique. Le cas de la chimie*. Université Gustave Eiffel. 2023. <https://theses.hal.science/tel-04308353>
- Peiffer Jeanne, Conforti Maria, Delpiano Patrizia, dir., « Les journaux savants ds l'Europe moderne. Communication et construction des savoirs », *Archives internationales d'histoire des sciences*, vol. 63, n°170-171, juin-déc 2013
- Pestre Dominique, dir., *Histoire des sciences et des savoirs*, 3 vol., Paris, Le Seuil, 2015 (vol. 2 : K. Raj, H.O. Sibum, dir., *Modernité et globalisation* ; vol. 3, C. Bonneuil, D. Pestre, dir., *Le siècle des technosciences depuis 1914*)
- Preveraud Thomas, dir., *Circulations savantes entre l'Europe et le monde XVIIe-XXe siècles*, Rennes, PUR, 2017
- Preveraud Thomas, « Socialisation dans la presse américaine de questions mathématiques 1820-1832 », *Philosophia scientiae*, vol. 22, n° 1, 2018, p. 119-142
- Richard Nathalie, Guillemain Hervé, dir., "Towards a Contemporary Historiography of Amateurs in Science (18th–20th C.)", *Gesnerus*, vo. 73, n° 2, 2016. hal-01795839
- Richard Nathalie, dir., "Amateurs en sciences (XIX^e- XXI^e siècles) : mondes hétérogènes, échelles multiples", *Le Mouvement social*, n° 284, 2023, p. 3-12. halshs-04482818
- *Science in the Nineteenth-century Periodical: Reading the Magazine of Nature* / Geoffrey Cantor, Gowan Dawson, Graeme Gooday, Jonathan Topham, ed., Cambridge, Cambridge University Press, 2004
- Sordet Yann, *Histoire du livre et de l'édition : production et circulation, formes et mutations*, Paris, Albin Michel, 2021
- Tesnière Valérie, dir., « Histoire et actualité de la revue », *Revue de synthèse*, vol. 135, n° 2-3, 2014
- Tesnière Valérie, *Au bureau de la revue. Une histoire de la publication scientifique (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, EHESS, 2021
- Verdier Norbert, « Les journaux de mathématiques dans la première moitié du XIX^e siècle en Europe », *Philosophia Scientiae*, vol. 13, n° 2, 2009, p. 97-126