

*Behalve het krasse verhaal over de operatie van de schildknaap met de hoofdwond (zie Wereld in woorden p. 104) zijn er in Thomas Scellincks Boec van surgien (1343) nog meer staaltjes van zijn kunnen te lezen. Ziehier hoe hij een man met een slagaderlijke bloeding redde van de dood.*

Nu wil ic u segghen wat mi eens gheviel te Gemblies. Ic quam daer riden op mijn paert doer die stadt, recht jeghen die vleeschhalle, ende daer quamen vele lieden mi jeghen ende baden mi of ic af sitten woude ende dat ic met hem gaen woude. Ende si leiden mi op een sale die al vol lieden was, en der op lach een man die ghewont was in sijn hant. Ende meester Jan van Gembloes hadde hem onderstaen ghehat meer dan 6 weken. Ende die hant was soe seer verrot dat der een ader al doer gherot was. Ende bloede alsoe zeere dat het op spranc, alsoe hoghe ende alsoe seere als een man die seere piste. Ende daer stonden drie oude meesters ende heeten drie isers met hoefden ende bernden die ader. Ende soe sij meer bernden, soe si sterkelijc meer bloede. Ende die man lach of hi doot gheweest hadde want die ader was met den bernen alsoe verscoert ende verhit dat die man was ghescepen onder haer hande als een dode, ende alsoe bleec int aensicht als die eerde.

Doen ginc ic tot hem ende leide minen vingher op die ader ende stoptese ende dede haestelijc comen 2 papen metten heilighen sakramente ende metten heylighen olisel. Ende ic gaf die ader den eenen pape ende ic dedese hem stoppen tot dat hem die ander pape hem sijn biechte ende sakarment ende sijn olisel ghegeven hadde. Ende die wile dedic halen ongheblust calc ende ghepulverseert, ende maecte veel plaesteren van werke ende nettese in dat wit vanden eyeren. Ende ic werp die wonde al vol van den levenden calcke ende leyder op die plaesteren ghenet in dat wit van den eyeren. Ende ic bonse daer op suverlijc, ende die man ghenas. Ende en hadde ic daer niet ghecomen die man en hadde niet gheleeft 3 of 4 pater noster tijts.

Bron: E.C. van Leersum (ed.), *Het 'Boeck van Surgien' van Meester Thomaes Scellinck van Thienen*. Amsterdam 1928, 49-50.