

*Voorlichtingsbijeenkomst BG5 - Concept DO*

*Genodigden: medewerkers van de Faculteit der Geesteswetenschappen*

*Datum: 23 februari 2023*

*Tijdstip: 12.00 – 14.00 uur*

*Locatie: VOX-POP BG3*

*Alle afbeeldingen en informatie uit de presentaties zijn onderdeel van het concept DO en hiermee nog niet vastgesteld.*

## Agenda

Welkomstwoord:	Anne van de Graaf
Toelichting ontwerp:	Stijn Rademakers (projectarchitect Ector Hoogstad)
Toelichting restauratievisie:	Karry Berentsen (projectarchitect Imeter98 Architecten)
Toelichting proces en logistiek:	Niels Tuip (projectmanager UvA BG5)


Tijd voor vragen

*Voorwoord door Anne van de Graaf*

Anne heet iedereen welkom en introduceert de sprekers.

Doel van bijeenkomst: inzicht bieden in ontwerp, planning en stappen.

Intro: Dit is het momentum omdat CvB heeft ingestemd met doorgang van het project. Na het opstellen van het voorlopig ontwerp (VO) wordt er nu gewerkt aan een definitief ontwerp (DO). Deze presentatie licht het concept van het DO toe. FGw gaat gebruik maken van gebouw, welke FGw-onderdelen dat zijn blijkt uit de inpassingsstudie die momenteel wordt verricht.

 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

## Toelichting ontwerp

Door Stijn Rademakers

Projectarchitect Ector Hoogstad Architecten

*Presentatie door Stijn Rademakers, projectarchitect bij Ector Hoogstad Architecten (EHA)*



Intro: EHA is een bureau gevestigd in Rotterdam en heeft ontwerpen gemaakt voor verschillende universiteiten. EHA is blij met dit project.

# Ontwerpteam BG5

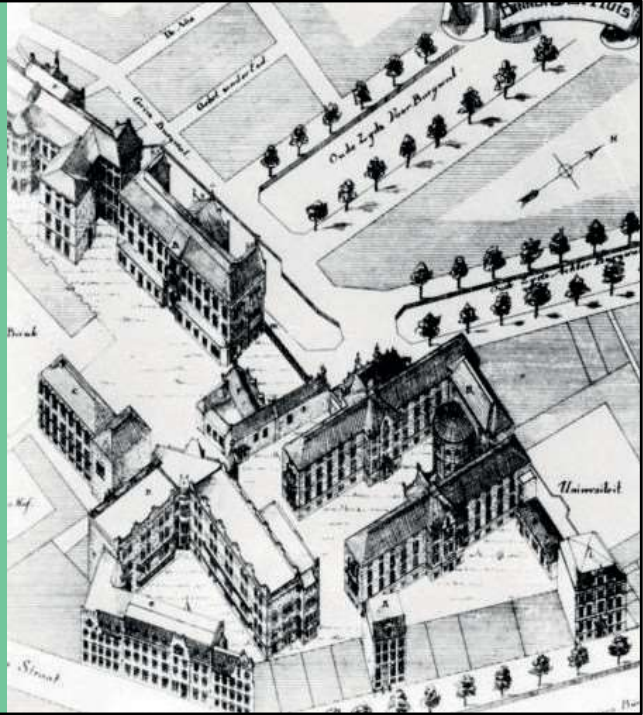
The logo for EHA, consisting of the letters 'EHA' in a stylized, italicized, white font.The logo for 1meter98 Architecten, featuring a square icon with the letters '1', 'm', and '98' inside, followed by the text '1meter98 Architecten'.The logo for HALMOS ADVISEURS, with 'HALMOS' in a large, bold, sans-serif font and 'ADVISEURS' in a smaller font below it.The logo for Zri, with the letters 'Zri' in a bold, sans-serif font.The logo for ADVIESBUREAU TIELEMANS, featuring a stylized yellow and white graphic element followed by the text 'ADVIESBUREAU TIELEMANS'.

ector hoogstad  
architecten

Het pand BG5 betreft een rijksmonument, daarom werkt EHA nauw samen met 1meter98 Architecten om de monumentale waarde van het pand te behouden, dan wel terug te brengen. Daarnaast wordt er samengewerkt met andere partijen als constructeurs en installateurs.

Binnengasthuisterrein:  
Geboortegrond van de  
Universiteit van Amsterdam.  
Kloosters tot in de 16e eeuw,  
ziekenzorg tot in de 20e  
eeuw, Universiteitskwartier  
van de 21e eeuw.

ector hoogstad  
architecten



Het pand BG5 is een voormalig kloostercomplex en ziekenhuis. Later is het pand in gebruik genomen door de UvA.



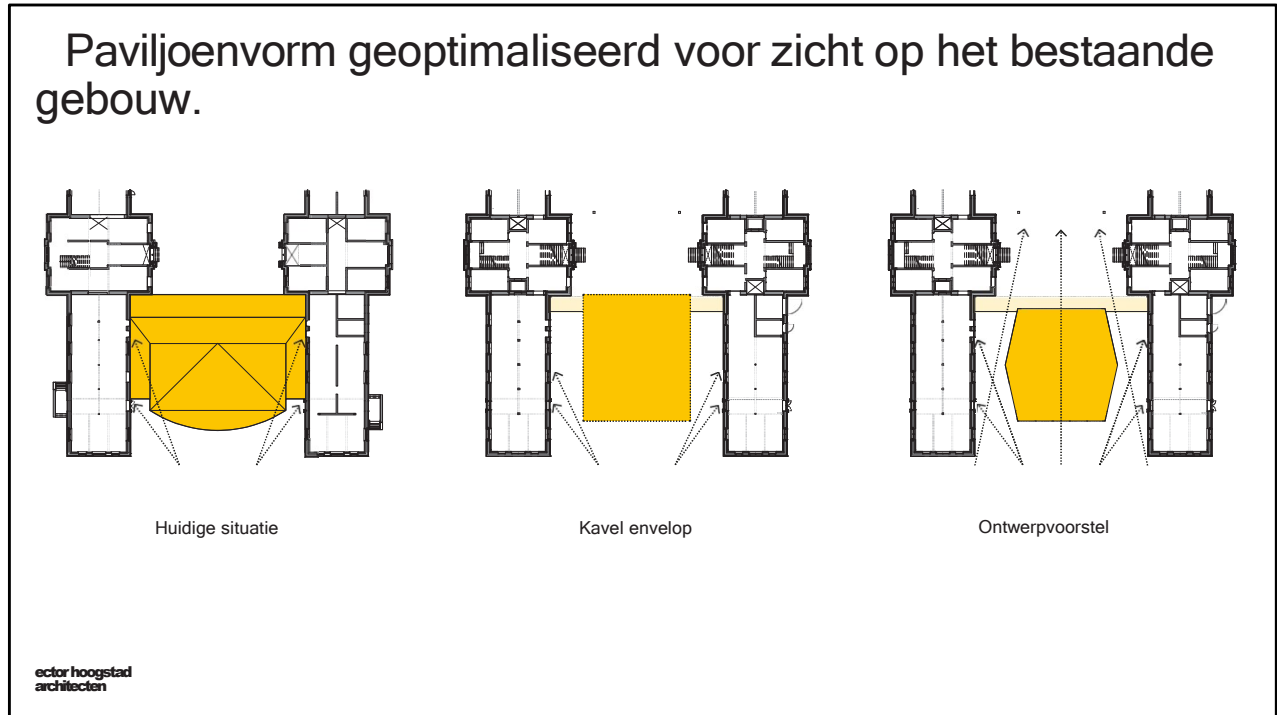
Het pand bestaat uit verschillende vleugels. Oorspronkelijk was dit een U-vorm, in de jaren '60 is hier een verbinding tussen gemaakt. De piramide is in de jaren '80 door UvA toegevoegd, later is er een dak aangebracht boven de Mensa.



Voor het Universiteitskwartier (UK) is er een Strategisch Masterplan opgesteld, BG5 is daar onderdeel van. Het pand is gelegen tussen de Universiteitsbibliotheek en Oudemanhuispoort. BG5 moet het sociale hart van het UK gaan vormen.







De piramide wordt verwijderd en daar komt een nieuw paviljoen voor in de plaats.

Het huidige atrium moet worden vervangen voor een nieuw volume, waarbij het monument zichtbaar blijft vanaf de Vendelstraat. Voorwaarde is dat het paviljoen vrijstaat van het monument en binnen de kavelenvelop gebouwd wordt. Om vanaf straatzijde optimaal zicht te hebben op de monumentale risalieten en rotonda is ervoor gekozen om het paviljoen een diamantvorm te geven.

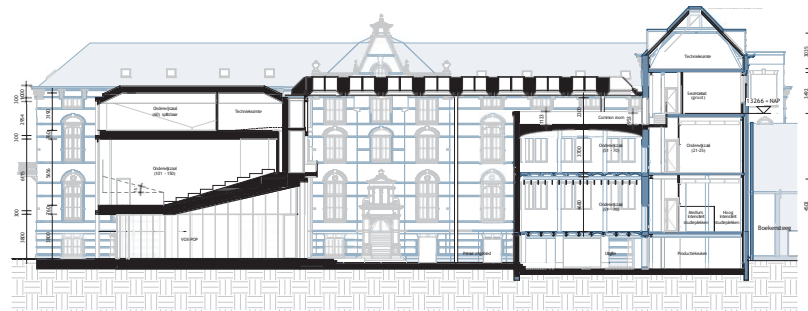


VOX-POP op de begane grond wordt het visitekaartje gebouw, dit moet de huiskamer van de faculteit worden. De ruimte kan gebruikt worden als bijeenkomst ruimte en kan worden afgesloten met gordijnen. VOX-POP wordt middels een, volledig te openen, glazen wand afgescheiden van het atrium.





## Binnenkomen onder een oplopende vloer



ector hoogstad  
architecten

Het plafond van VOX-POP loopt omhoog richting het atrium i.v.m. de oplopende vloer van het auditorium op de 1<sup>e</sup> etage.



De voorzijde van het paviljoen kent veel glas. Het auditorium kan middels gordijnen volledig verduisterd worden tijdens colleges. Na het afronden van het college kunnen de gordijnen automatisch geopend worden om uitzicht te geven op de UB.

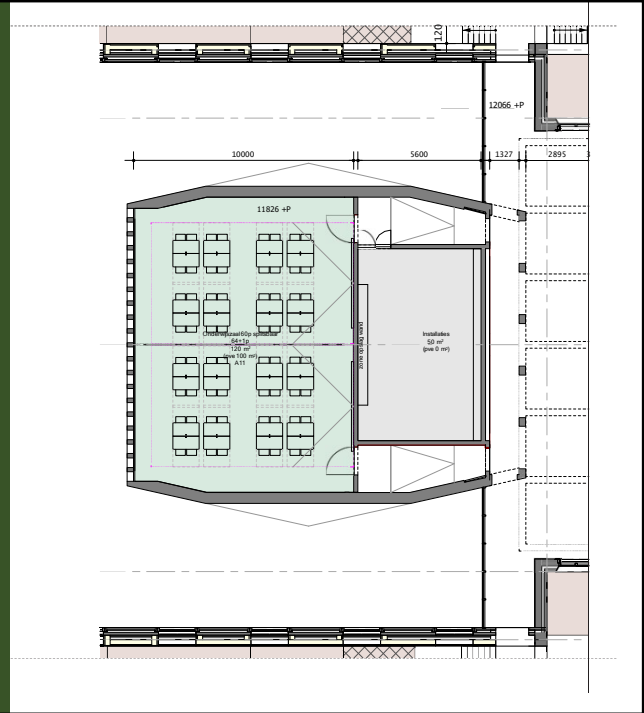
## Auditorium kan verduisterd worden



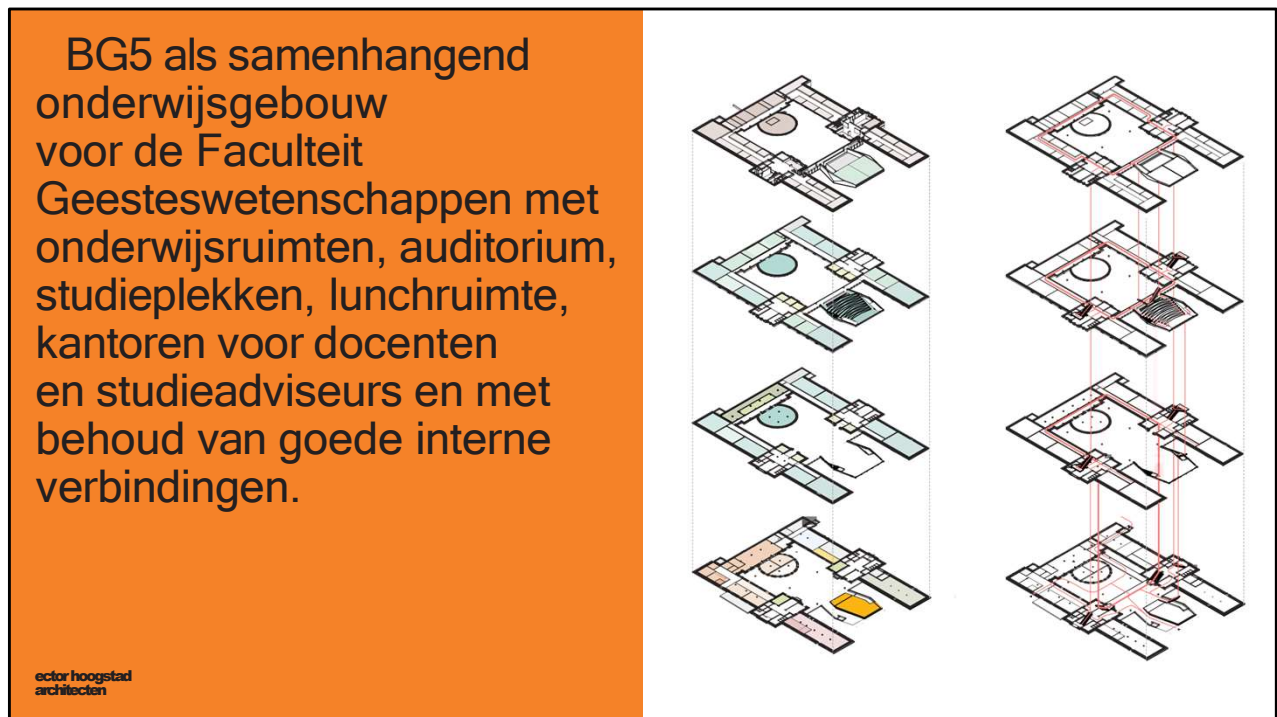


Twee te koppelen  
onderwijszalen met uitzicht  
op de Universiteitsbibliotheek.

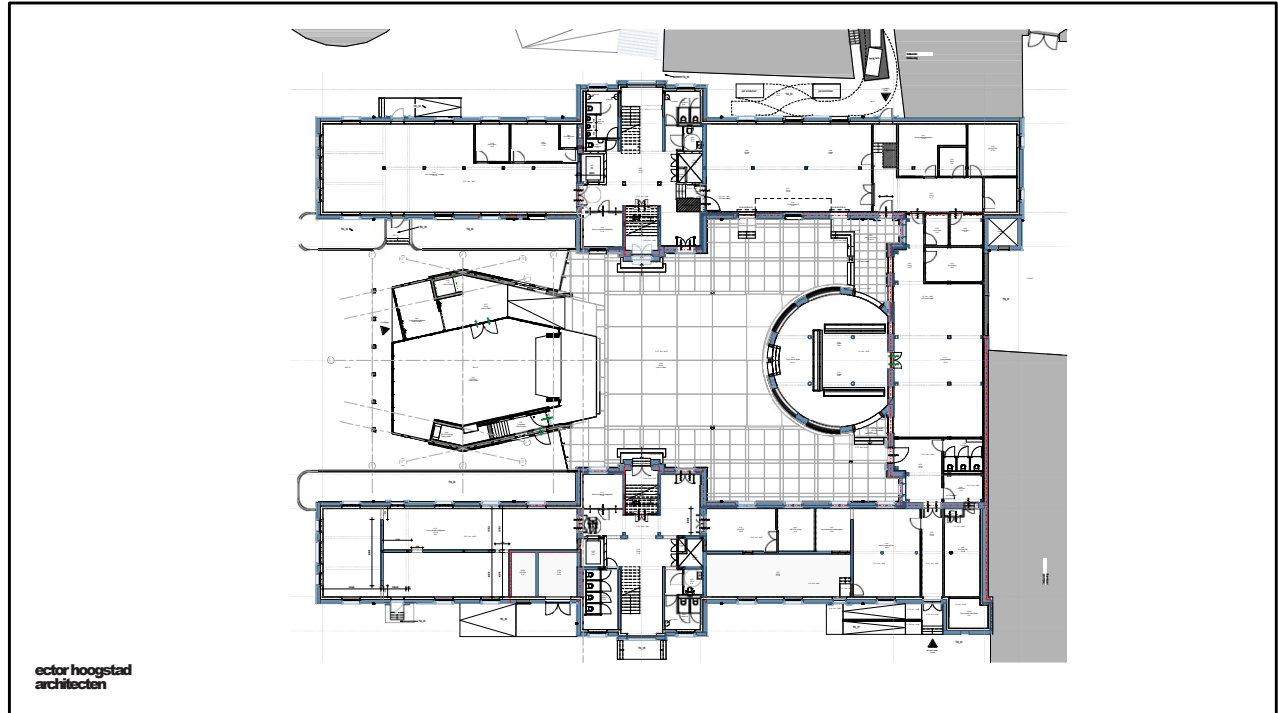
ector hoogstad  
architecten



Op de verdieping in het paviljoen bevindt zich een groot auditorium met daarboven een in tweeën te delen grote onderwijsruimte voor 60 personen.

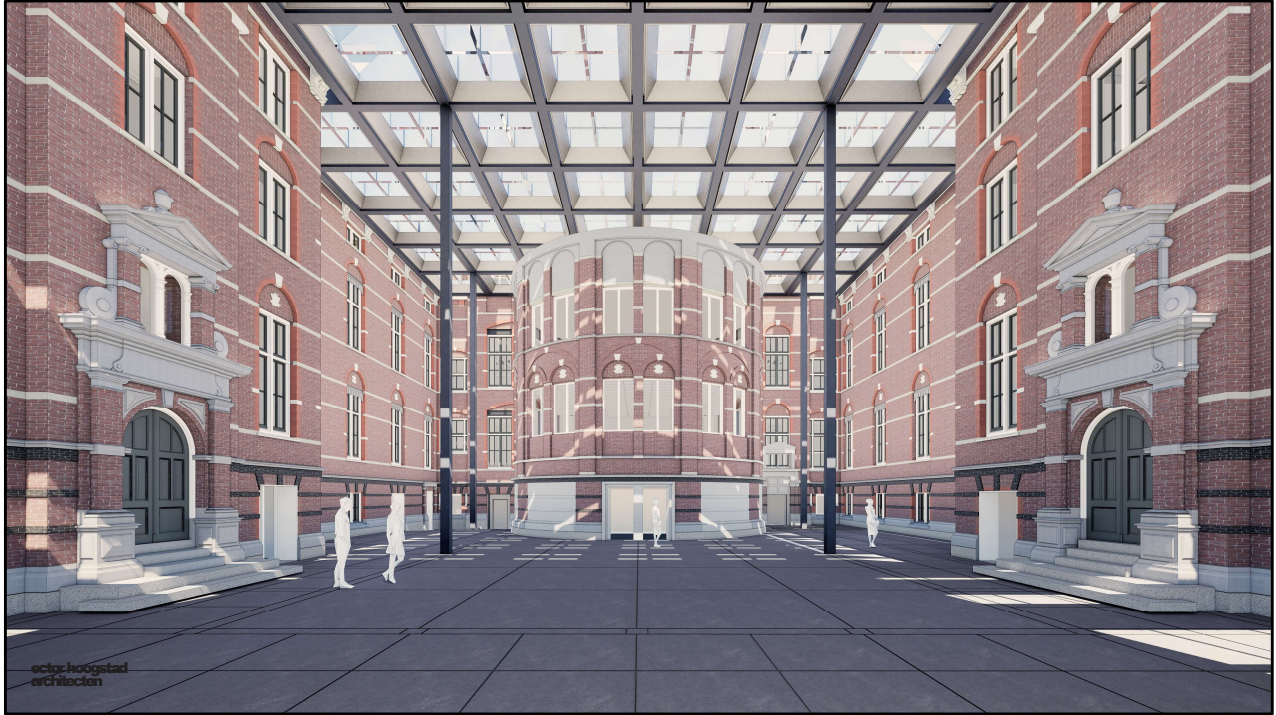


De bestaande bruggen blijven behouden, routing is daarmee zoals in het huidige BG5.



Op de begane grond bevindt zich VOX-POP in het paviljoen. Het atrium krijgt met een grab & go en een foodcourt een horecafunctie. Achter de rotonda bevindt zich het keukengebied. In de vleugels is ruimte voor studieplekken.

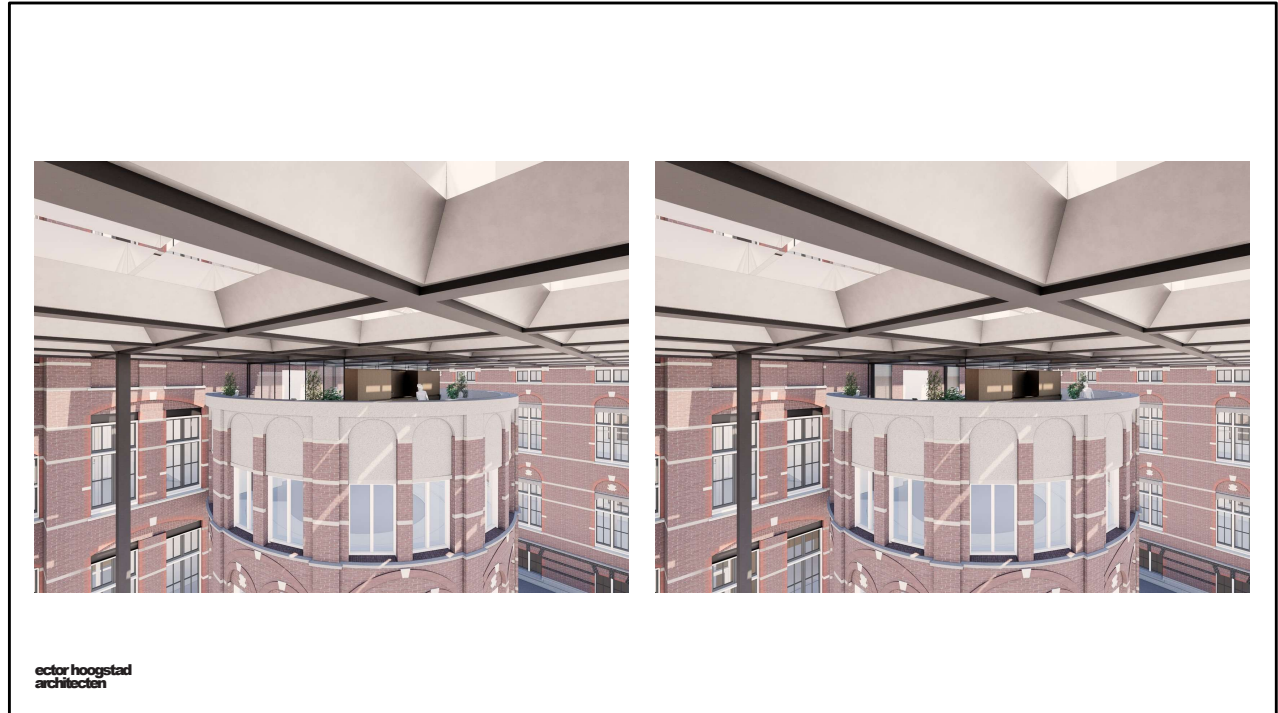






Het hoogteverschil tussen buiten en binnen levert de mogelijkheid tot een podium op bij VOX-POP. Het atrium leent zich voor dubbelgebruik, zo kunnen daar infomarkten en lezingen worden gegeven.



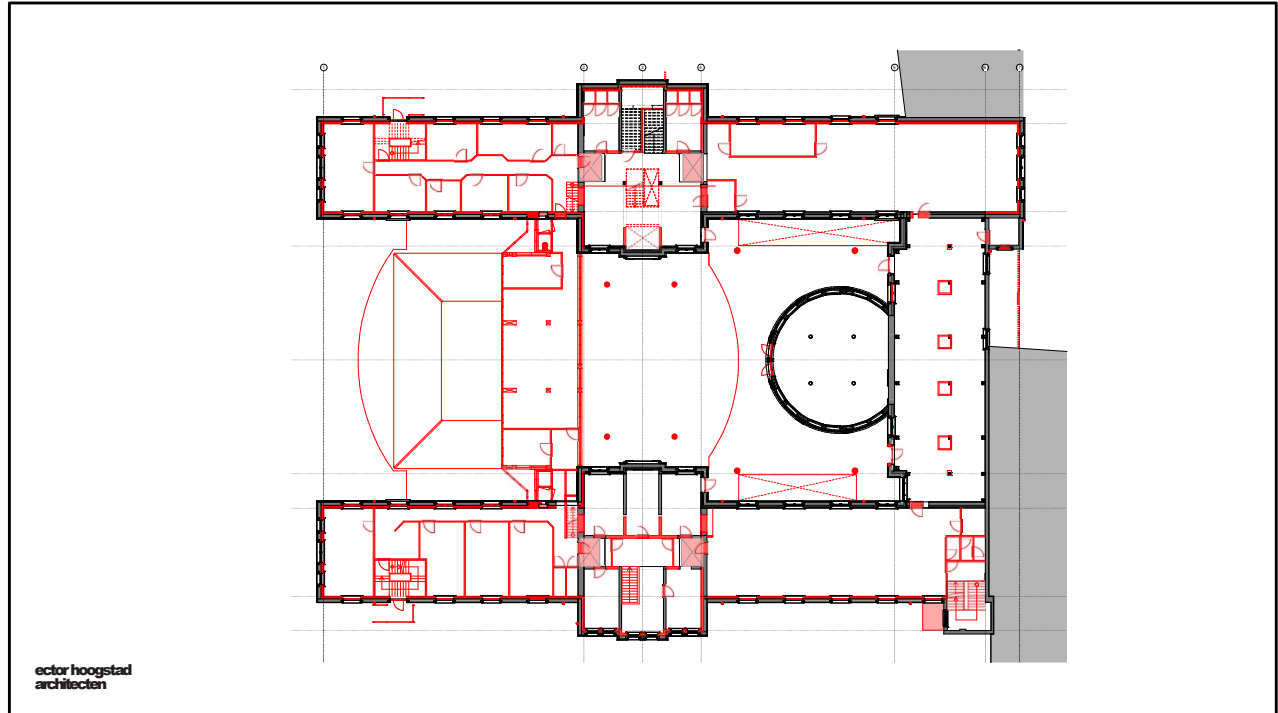


Bovenop de rotonda is een common room met dakterras gesitueerd, welke toegankelijk zal zijn voor medewerkers van FGw. De common room is afsluitbaar, maar kent ook een open verbinding met het atrium middels glazen wanden.

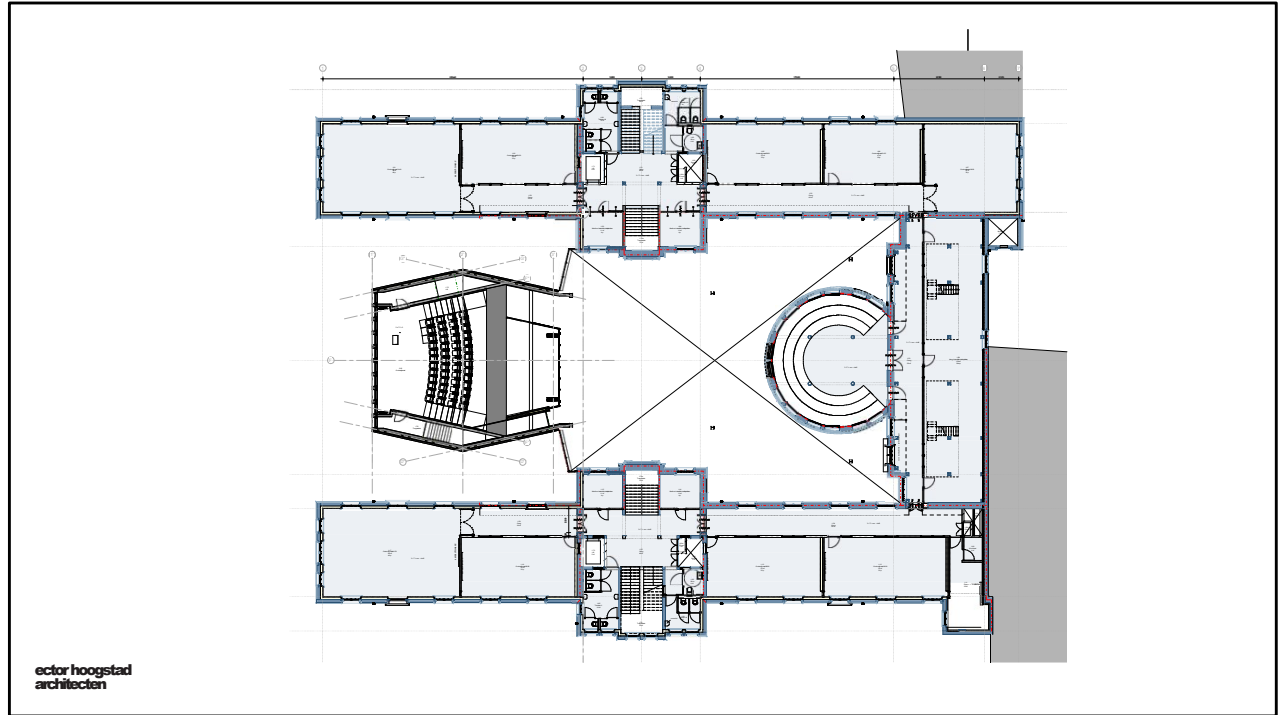


## Common room

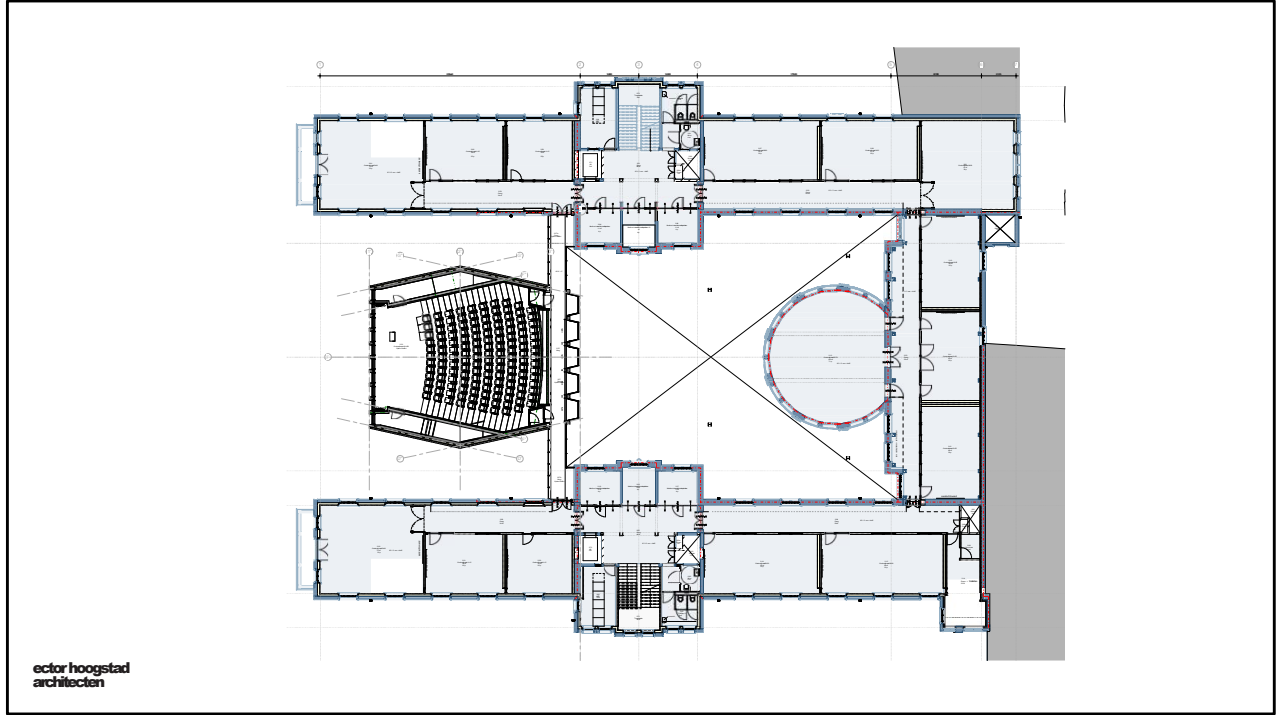


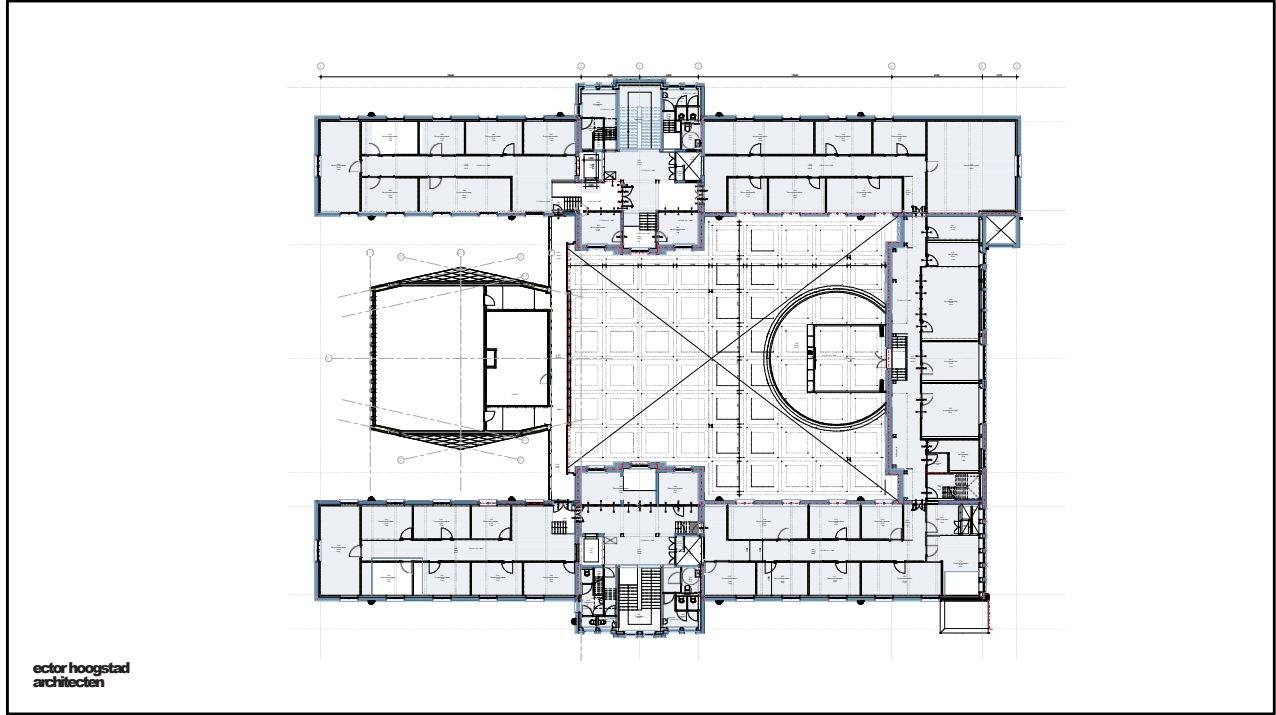


Er gaat flink verbouwd worden, wat op tekening rood is zal verwijderd worden. Trappenhuizen die in de jaren '80 zijn aangebracht worden verwijderd. De trappenhuizen gaan terug naar de plek vanuit de oorspronkelijke situatie. Hiermee wordt de oude helderheid teruggebracht. Daarbij is er aandacht voor de monumentaliteit én brandveiligheid.



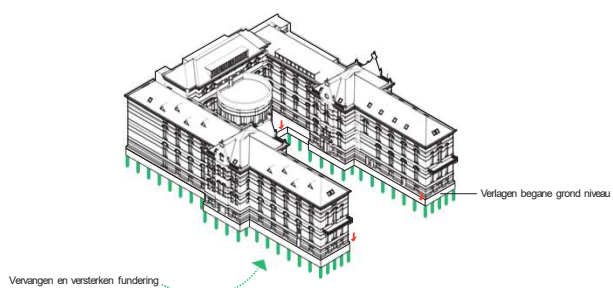
In de U-vormige oudbouw bevinden zich twee verdiepingen met onderwijsprogramma. Op de bovenste verdieping komen kantoren.





Gefaseerde uitvoering:  
fundering versterken en  
vervangen en plaatselijk  
verlagen begane grond  
niveau.

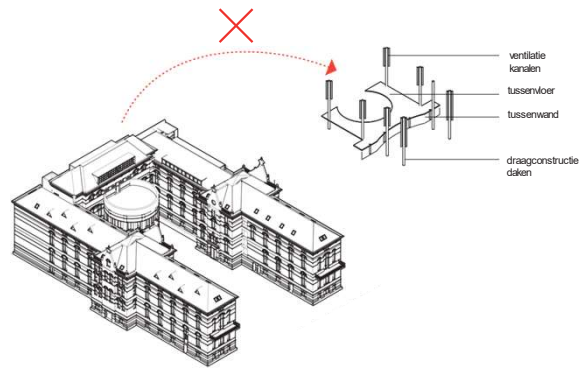
ector hoogstad  
architecten



Het plan is om begin 2024 te starten met het herstel van de fundering. Daarbij zal plaatselijk het souterrain verlaagd worden om extra hoogte creëren in gebouw en zo te voldoen aan de huidige bouweisen.

Verwijderen deel  
toevoegingen 1986.

ector hoogstad  
architecten

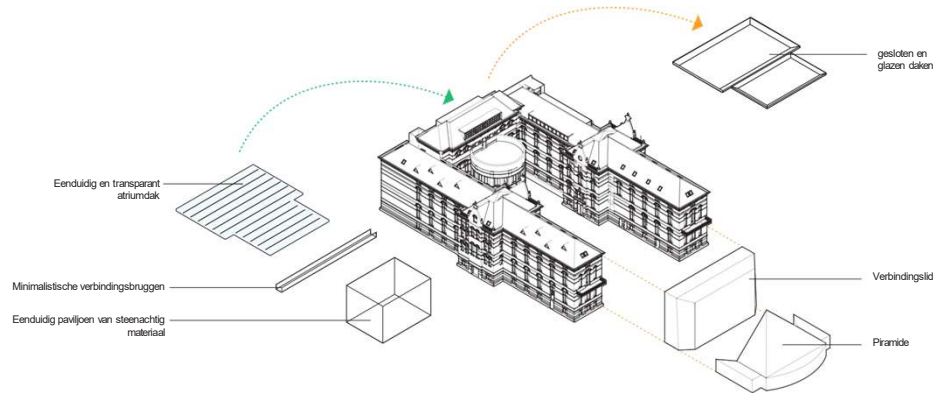


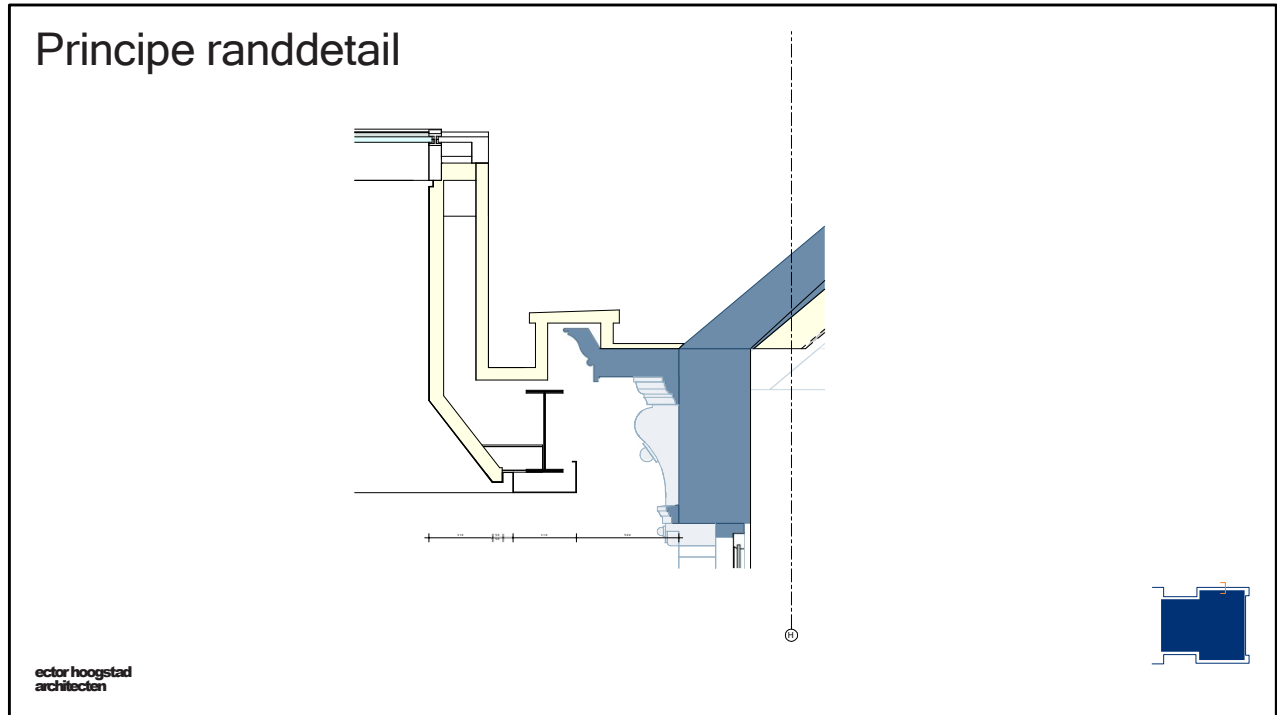
Daarna wordt gestart met de renovatie van de bovenkant. De niet-oorspronkelijke delen van het pand worden verwijderd. Daarvoor in de plaats komt het nieuwe paviljoen en een nieuw dak.





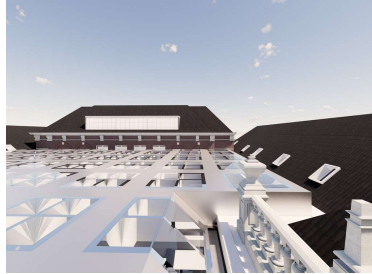
Vervangen huidig atriumdak, jaren '60 verbindinggebouw door bruggen en glazen piramide door nieuwbouw paviljoen.





Het monument ondervindt geen 'last' van het nieuwe volume. Het nieuwbouwgedeelte zal de nieuwe constructie dragen. Het nieuwe dak wordt zo geplaatst dat de monumentale friezen in het zicht blijven en oorspronkelijke gevelopeningen gebruikt kunnen blijven worden.

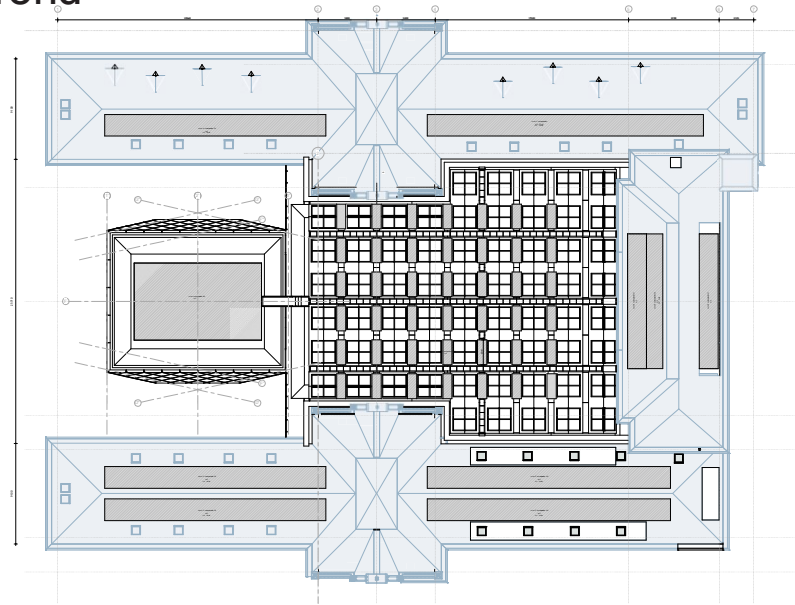
## Beperkt onthullen fries



ector hoogstad  
architecten

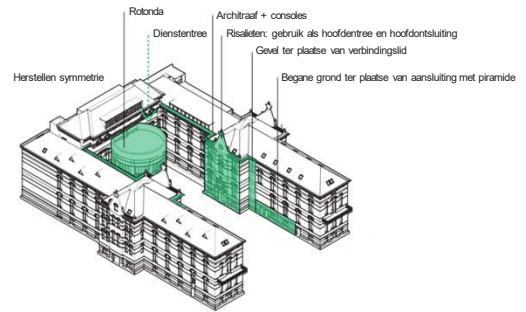


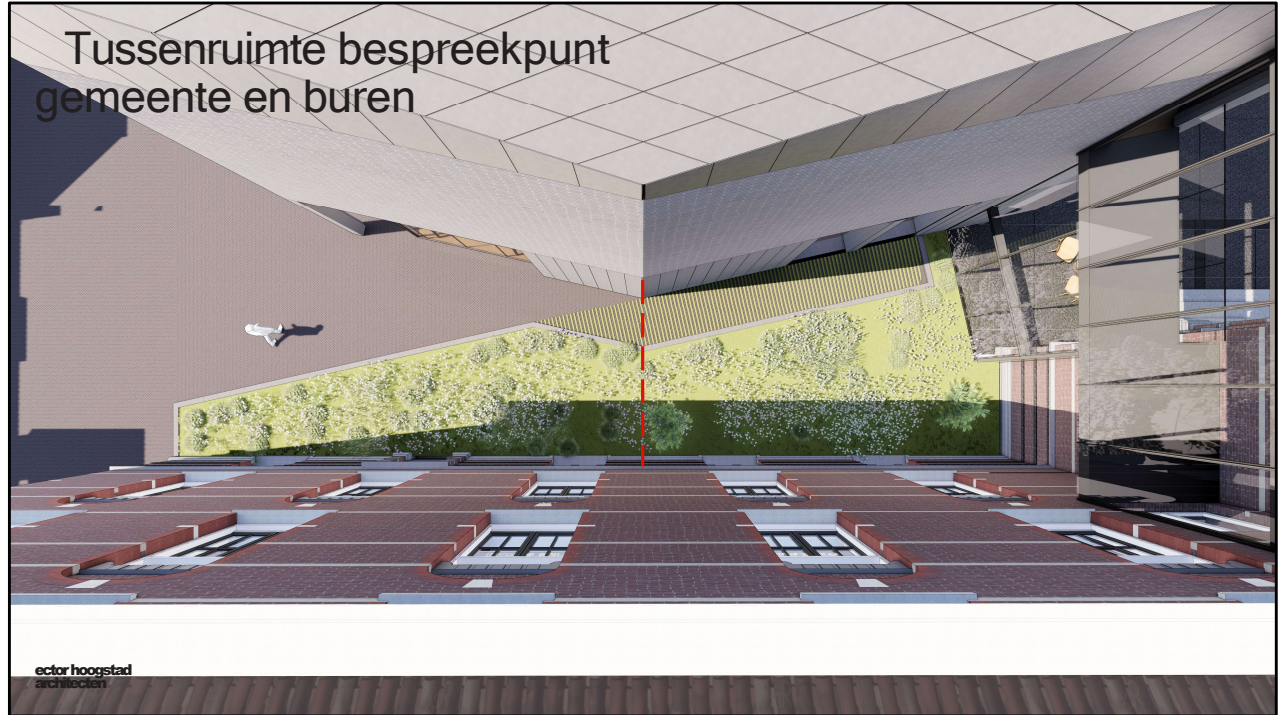
## Dak plattegrond



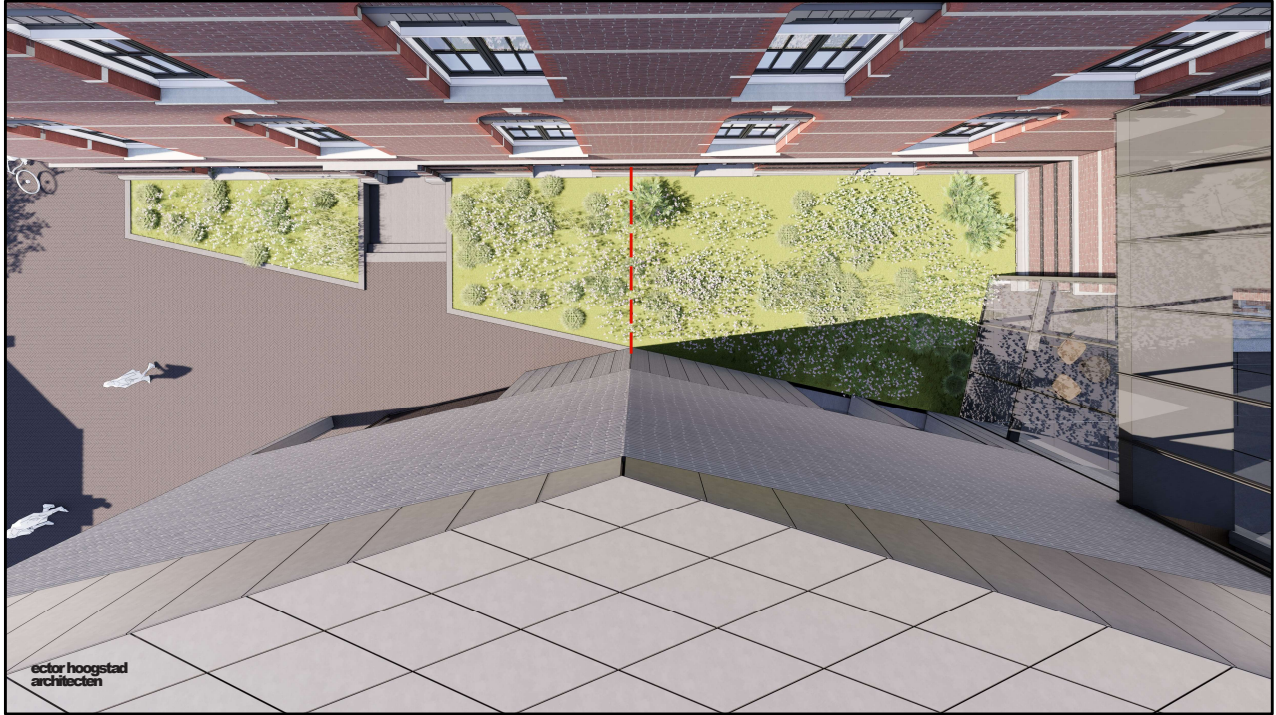
ector hoogstad  
architecten

Verduurzaming van het originele gebouw en herstel van monumentwaarden.





De inrichting van de tussenruimten tussen het paviljoen en het monument zijn een bespreekpunt met de buurt en gemeente. Wens is om dit gedeelte te vergroenen, het is nog onduidelijk wie er mag komen, danwel verblijven om de leefbaarheid voor de buurt niet ten laste te komen.









UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

## Vragen


### **Kan de UvA ook meedenken over het al dan niet plaatsen van een hek in de tussenruimte? En blijft dit hek overdag open staan?**

Het gesprek over het hek willen we voeren met de buurt en de UvA. Vanuit het paviljoen is een vluchtweg aanwezig, er zal te allen tijde een deur in het hek moeten zitten. We onderzoeken hoe de tussenruimte eruit komt te zien. Er vindt discussie plaats over het overdag wegklappen van het hek of juist niet. Er moet besproken worden hoe de ruimte beheerd wordt. De mate van beplanting maakt ook hoe toegankelijk de tussenruimte wordt.

### **Hoe is de ontsluiting naar auditorium, is dat een krappe gang?**

Nee. Je kunt deze van twee kanten benaderen en via de trappen aan weerszijden van het paviljoen omhoog. In de reguliere situatie is er een open verbinding via drie zijdes. Aan de voorzijde van het auditorium bevindt zich een ruime hal/vide met uitzicht op het atrium.

Vragen gesteld vanuit het publiek, beantwoord door de architect van BG5.

 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

## **Toelichting restauratievisie**

Door Karry Berentsen

Projectarchitect Imeter98 Architecten

*Presentatie door Karry Berentsen, restauratie-architect bij Imeter98 Architecten*



Intro: 1meter98 Architecten is een bureau gevestigd in Amsterdam en heeft ruime ervaring met het restaureren van monumentale panden. Karry licht de visie en opgave toe.

## Inhoudsopgave

### 1. Restauratievisie

- bouwhistorie en monumentwaarden
- visie op restauratie en ontwerp

### 2. Verduurzamingsvisie

- isolatie
- zonnepanelen
- wateropvang

### Vragen

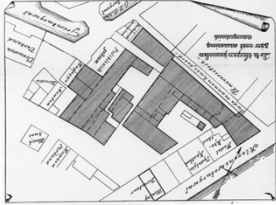

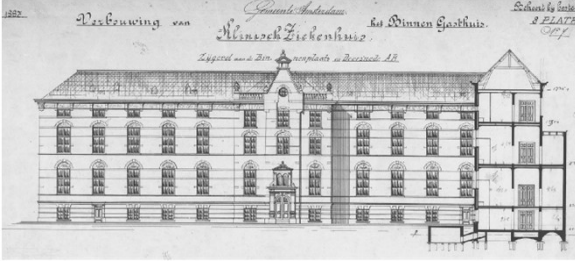


restauratievisie  
bouwhistorie en monumentwaarden

**UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM**

### Kenmerken

- rijksmonument
- bouwjaar: 1887-1890
- architect: Leggat
- functie: Klinisch Ziekenhuis met onderzoek, onderwijs en gezondheidszorg, ter vervanging van het kloostercomplex

datum	onderwerp	actoren	pagina
23.02.2023	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept DO	Tweeter98 architecten in opdracht van Ector HoogstadArchitecten en Universiteit van Amsterdam	9

BG5 is gebouwd op een voormalig kloosterterrein, en was in gebruik als klinisch ziekenhuis met ruimte voor onderwijs, onderzoek en zorg. Aan de linkerzijde bevond zich de mannenvleugel en rechts de vrouwenvleugel.


 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

## Historische ontwikkeling

- Tot 1961 geen grootschalige veranderingen
- 1968: verbindinggebouw toegevoegd, de binnenplaats werd parkeerplaats.
- 1981: overname door UvA, onderwijsfunctie
- 1988: laatste grootschalige verbouwing
  - sloop interieur, trappenhuizen verplaatst
  - toevoegen piramide, atriumdak en tussenvloer




1981



1981

<small>datum</small>	<small>onderwerp</small>	<small>actoren</small>	<small>pagina</small>
23.02.2023	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept DO	Tweeter98 architecten in opdracht van Ector Hoogstad Architecten en Universiteit van Amsterdam	10

Het pand is een aantal keer grondig verbouwd. Voorheen bevond zich op de plek van het atrium een parkeerplaats. In 1961 werd er een verbinding aangebracht tussen de vleugels en ontstond er een binnenplein. De rotonda had een puntvormig dak. Dit wordt niet hersteld, vanwege het nieuwe atriumdak dat op dezelfde hoogte komt te liggen. In de rotonda waren twee snijzalen en onderwijszalen gevestigd. Deze functie krijgt de rotonda straks weer terug.


UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

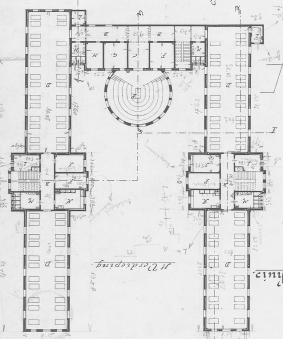
## Monumentwaarden

**Belangrijkste monumentwaarden**

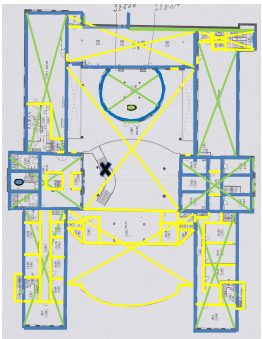
- Stedenbouwkundige opzet: paviljoen-systeem
- Gebouw-opzet:
  - vroeg voorbeeld ziekenhuisbouw
  - symmetrische en geordende opzet
  - ronde collegezalen
- Gevels:
  - risalieten
  - detaillering metselwerk: mozaïeken, banden, verbijzonderingen per bouwlaag
- Constructie: gietijzeren constructie onderdelen (kolommen en troggewelven)

**Aangetaste monumentwaarden**


- De binnenplaats is nauwelijks als zodanig herkenbaar
- De gevels rond de binnenplaats hebben ingeboet aan gaafheid, met name op begane grond-niveau
- Aantasting van heldere samenhang oorspronkelijke (ontsluitings)structuur



1e verdieping Ontwerptekening 1887



1e verdieping Monumentwaarden



	Algemeen	Plafond, zoldering, kap	Interieur aspecten
Indifferente monumentwaarden	—	X	0
Positieve monumentwaarden	—	X	0
Hoge monumentwaarden	—	X	0

datum	23.02.2023
onderwerp	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept-DO

actoren	Tweeter98 architecten in opdracht van Ector Hoogstad Architecten en Universiteit van Amsterdam
---------	--

pagina	11
--------	----

De monumentale waarde is op de plattegrond weergegeven in een kleurcodering. De blauwe arcering kent een grote monumentale waarde, aan de groene arcering is een lagere monumentale waarde toegekend. De gele arcering is als indifferent aangemerkt, dit zijn toevoegingen van latere datum en worden als onbelangrijk gezien.

De gevels zijn symmetrisch en kennen per verdieping een kleine afwijking. In de huidige staat is dat iets verloren gegaan door huidige bebouwing van het atrium.



restauratievisie  
visie op restauratie en ontwerp

 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM


## Aanpak monument

1. ontstoren
2. versterken aanwezige monumentwaarden
3. herstellen voormalige monumentwaarden



datum	onderwerp	actoren	pagina
23.02.2023	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept-DO	Tweeter98 architecten in opdracht van Ector Hoogstad Architecten en Universiteit van Amsterdam	13

Aanpak: Het pand wordt eerst ontdaan van oude toevoegingen, zo wordt de aanwezige monumentale waarde hersteld.


 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

## Ontstoren

- omgeving opschonen
- dakkapellen verwijderen
- dakbedekking herstellen in 1 (oorspronkelijk) type
- aftoppen latere ophoging trappenhuis noordoost-zijde




verstorende grote dakkapellen, gezien vanuit noord-oost



dakoverzicht met 3 verschillende typen dakpannen



datum	onderwerp	actoren	pagina
23.02.2023	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept DO	Tweeter98 architecten in opdracht van Ector Hoogstad Architecten en Universiteit van Amsterdam	14

Ontstoren is rommel in brede zin van het woord wat aan pand is gekomen verwijderen. Zo zullen aangebouwde trappetjes en aanbouwen verwijderd worden. De daken worden hersteld door drie typen dakpannen terug naar één pan. Er wordt terug gegaan naar het oorspronkelijke ontwerp.


**UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM**

## Gevels - technisch herstel

- voegwerk
- scheuren
- eerdere herstellingen

datum: 23.02.2023  
 onderwerp: Presentatie restauratie en verbouwing - BG5 UvA Amsterdam - concept DO  
 actoren: 1meter98 architecten in opdracht van Ector Hoogstad Architecten en Universiteit van Amsterdam  
 pagina: 10  
 1meter98 architecten


Technisch herstel is datgene wat sowieso moet gebeuren, zoals het herstellen van scheurvorming. Esthetisch herstel is het herstellen van het monumentaal in oorspronkelijke staat.

 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

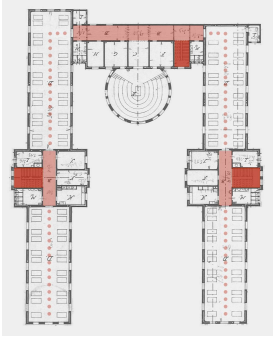
## Herstel symmetrie

Zoveel als mogelijk herstellen van de voormalige monumentwaarden:

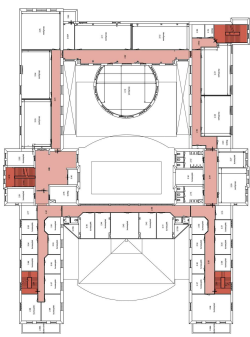
- symmetrie in gevels
- oorspronkelijk heldere ontsluitingsstructuur



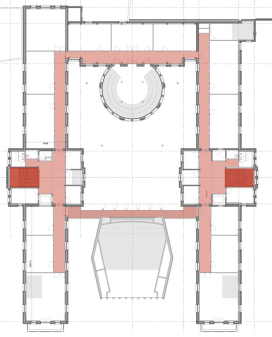
ontsluiting 1890




ontsluiting huidige situatie



ontsluiting DO



datum	23.02.2023	onderwerp	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept DO	actoren	Tenebris98 architecten in opdracht van Ector Hoogstad Architecten en Universiteit van Amsterdam	pagina	11	 1meter98 Architecten
-------	------------	-----------	---	---------	---	--------	----	---

De monumentale symmetrie wordt hersteld. Het aangebouwde trappenhuis zal worden gesloopt. De duidelijkere ontsluitingsstructuur wordt teruggebracht met trapopgangen op de oorspronkelijke plaats. In het oorspronkelijke plan waren niet veel gangen, de ontsluiting liep door de ziekenzalen. Om te voldoen aan eisen van deze tijd worden er gangen aangebracht aan de atriumzijde.

**UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM**

### Gevels - ramen

- vervangen beglazing
- herstel gevelbeeld door aanpassen roedeverdeling
- reconstructie van zonnekasten met daarachter zonwering


1907-1911



reconstructie van oorspronkelijke kozijnindeling



2022



huidige kozijnindeling




datum	23.02.2023	onderwerp	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept-DO
actoren	p	meter98 architecten in opdracht van Ector Hoogstad Architecten en Universiteit van Amsterdam	

agina




meter98  
architecten

De ramen worden vervangen en de oorspronkelijke indeling van de kozijnen wordt teruggebracht. De oorspronkelijke roeden en zonnekasten komen terug. Achter de zonnekasten wordt automatische zonwering aangebracht.

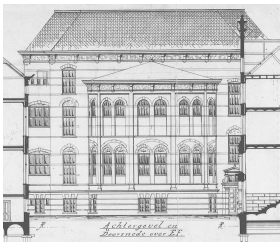
 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

### Gevels - rotonda


- verbeteren van de zichtbaarheid van de rotonda
- zoveel mogelijk herstel van gedane ingrepen uit 1988



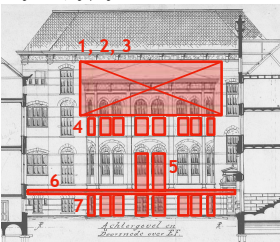
1890



*Afbeelding op  
Bouwende over het.*



huidige situatie, ingrepen gedaan in 1987



*Afbeelding op  
Bouwende over het.*

datum	onderwerp	actoren	pagina
23.02.2023	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept DO	Tweeter98 architecten in opdracht van Ector HoogstadArchitecten en Universiteit van Amsterdam	

De rotonda is in 1987 flink verbouwd en moet terug in herstel naar oude glorie, het puntdak komt niet meer terug i.v.m. de aanleg van het atriumdak op dezelfde hoogte.

**UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM**

## Gevels - kleurstelling

- herstel historische kleurstelling (obv kleurhistorisch)
- onderzoek

**Proefstuk kleurstelling**

**OPTIE 1:**

- zonnekappen: midden groengrijs NCS 3020-G90Y
- raamhout: donker groengrijs NCS 7020-G90Y
- kozijn: creme NCS 1010-Y20R

**OPTIE 2:**


- zonnekappen: rood bruin NCS 4050-Y50R
- raamhout: donker bruin NCS 8010-Y30R
- kozijn: creme NCS 1010-Y20R

datum 23.02.2023	onderwerp Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept DO	actoren Tweeter98 architecten in opdracht van Ector HoogstadArchitecten en Universiteit van Amsterdam	pagina 19
---------------------	--	--	--------------

Een belangrijk onderdeel van het herstellen van het monument is het terugbrengen van oude kleurstelling van het schilderwerk. Kleuronderzoek gaf beperkt inzicht, maar wel een aantal aanknopingspunten waar kleurproeven voor worden opgesteld. De huidige kleurencombinatie is niet passend bij het pand. Het gebruik van de originele kleuren zal een andere uitstraling geven.



In het interieur is in de kleurstelling weinig over van oorspronkelijke monument.

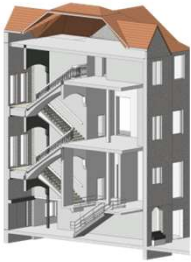


 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

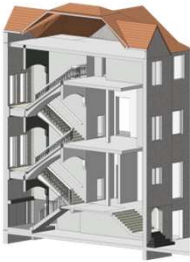
## Interieur - monumentale trap

- in 1 risaliet is een monumentale trap aanwezig, deze wordt gerestaureerd
- deze trap wordt verlengd naar de begane grond ivm toegankelijkheid
- in de andere risaliet is in 1988 de trap grotendeels verwijderd. Dit trappenhuis wordt gereconstrueerd naar de oorspronkelijke situatie, inclusief de verlenging naar de begane grond, in een moderne variant



bestaande  
situatie



nieuwe  
situatie

datum	onderwerp	actoren	pagina
23.02.2023	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept DO	Tmeeter98 architecten in opdracht van Ector HoogstadArchitecten en Universiteit van Amsterdam	20

Het trappenhuis krijgt een technisch herstel, de monumentale trap blijft behouden. De nieuw te plaatsen trappen krijgen eenzelfde uitstraling, waarbij duidelijk onderscheid wordt gemaakt tussen oud en nieuw.



**UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM**

## Isolatie - uitgangspunten

- doel: afspraken Paris Proof, dmv
- monument als uitgangspunt: zo weinig mogelijk ingrepen die de monumentwaarden aantasten
- terughoudend ingrijpen: isoleren waar het moet, niet isoleren waar het kan (niet aan atriumzijde)
- voorkomen van bouwfysische risico's zoals condensatie, dus ook beperkte dikte van isolatie
- materiaalgebruik beperken tot een minimum
- te gebruiken materialen bij voorkeur bio-based

**Trias Energetica**

**Isolatieprincipe plattegrond**


**Isolatieprincipe doorsnede**

- Dakisolatie: binnenzijde
- Dakisolatie: eventuele aanvulling buitenzijde
- Gevelisolatie: binnenzijde
- Bg vloerisolatie: onder of bovenzijde

datum 23.02.2023	onderwerp Presentatie restauratie en verbouwing - BG5 UVA Amsterdam - concept-DO	actoren Tweeler98 architecten in opdracht van Ector Hoogstad Architecten en Universiteit van Amsterdam	pagina 17	1meter98 Architecten
---------------------	---	---	--------------	-------------------------

Om het pand energiezuinig te maken zal het gehele pand geïsoleerd worden, zowel vloeren, wanden als daken. De wanden grenzend aan atrium zijn binnenwanden en zullen niet geïsoleerd worden. Ook het beperken van materiaalgebruik draagt bij aan de duurzaamheidsvisie.

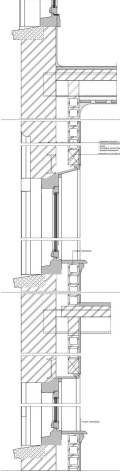
Er wordt bij voorkeur gebruik gemaakt van bio based isolatiemateriaal, dit ademt beter mee met de bestaande constructie.

 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

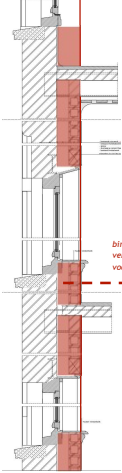
## Isolatie - gevelpakket

- het bestaande binnenspouwblad wordt verwijderd
- dit wordt vervangen door een nieuwe geïsoleerde voorzetwand (bio-based, dampopen)

bestaand gevelpakket




nieuw gevelpakket




binnenspouwblad vervangen door voorzetwand

voorbeeld: Gutex thermoroom



voorbeeld: IsoTemp, verkrijgbaar in diverse dikten



datum	onderwerp	actoren	pagina
23.02.2023	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept DO	Tweeter98 architecten in opdracht van Ector Hoogstad Architecten en Universiteit van Amsterdam	23

Er wordt een nieuwe voorzetwand aangebracht met daartussen een natuurlijk isolatiemateriaal. De dikte van de gevel blijft gelijk aan huidige variant.

**UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM**

## Isolatie - beglazing

Beglazing wordt vervangen in:

- meerlaags vacuüm-glas met een gewelfde buitenruit (oranje)
- gelaagd glas rond het atrium (groen)

Fineo glas Heritage Traditional

dikte:	11,5 mm
dikte inclusief getrokken buitenruit:	11,5 mm
buitenruit:	Buitenruit in getrokken glas is inclusief dit pakket
U-waarde [W/m <sup>2</sup> K]:	0,7
afstandhouders:	zwarte puntjes, orthogonaal raster 20mm

datum	onderwerp	actoren	pagina
23.02.2023	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept-DO	Tweeter98 architecten in opdracht van Ector HoogstadArchitecten en Universiteit van Amsterdam	24

De beglazing wordt vervangen, ook hier wordt onderscheid gemaakt tussen ramen grenzend aan het atrium en buitenramen. Kozijnen grenzend aan de buitenlucht worden voorzien van vacuümglas, dit bestaat uit dun vacuümgetrokken glas, herkenbaar aan de kleine zwarte puntjes in het glas. Dit glas kent een hoge isolatiewaarde en geluidsreductie en wordt veel gebruikt voor monumenten.

**UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM**

## Zonnepanelen

- zo veel mogelijk PV-panelen
- geen zonnepanelen zichtbaar vanaf Grimburgwal / Oudezijds Achterburgwal
- hellende monumentale daken: doorgaande stroken, geen losse groepjes
- platte daken: op dakkapellen, atriumdak en paviljoendak

**Beleid gemeente vertaald naar nieuwe toestand**


- zonnepanelen onzichtbaar
- zonnepanelen redelijk zichtbaar

**Voorstel PV-panelen BG5**

- zonnepanelen op plat dak
- zonnepanelen op hellend (monumentaal) dak

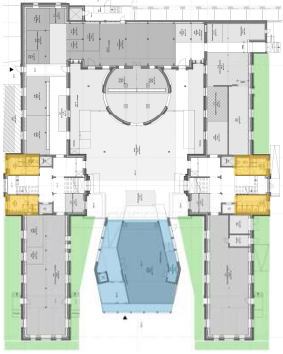
datum 23.02.2023	onderwerp Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept DO	actoren Tweeter98 architecten in opdracht van Ector HoogstadArchitecten en Universiteit van Amsterdam	pagina 25
---------------------	--	--	--------------

De zonnepanelen worden op tekening weergegeven als lange rode strepen. Voorwaarde is dat de panelen worden aangebracht als een langgerekte strook, netjes en strak en zo min mogelijk storend voor het monument. Op het dak zichtbaar vanaf de Grimburgwal worden geen zonnepanelen aangebracht.

 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

## Hemelwateropvang en hergebruik

- hemelwateropvang en hergebruik: toiletspoeling, tuin
- gevolg: minder drinkwatergebruik en vermindering van piekbelasting op riolering bij hoosbuien
- opvang in ondergrondse tanks of waterzakken
- apart (grijs)watercircuit benodigd



**hemelwateropvang en hergebruik**

- vernieuwd dakoppervlak, te bufferen
- mogelijke opslaglocatie hemelwater (ondergronds)
- toiletgroepen op grijswater
- tuin sproeien

datum	onderwerp	actoren	pagina
23.02.2023	Presentatie restauratie en verduurzaming - BG5 UvA Amsterdam - concept DO	Tweeter98 architecten in opdracht van Ector Hoogstad Architecten en Universiteit van Amsterdam	26

Er vindt een studie plaats naar het opvangen van het regenwater, om dit te gebruiken voor toiletvoorzieningen. Dit brengt een extra grijswatervoorziening met zich mee in pand, maar kan drinkwater besparen.

## Vragen

### **Als het pand zo goed geïsoleerd wordt, hoe zit het dan met de ventilatie?**

UvA heeft hier een streng PvE voor. Voor onderwijs stelt UvA zwaardere eisen dan bij ander type nieuwe gebouwen gesteld wordt. UvA stelt de ambitie Frisse Scholen Klasse A, met een ondergrens van C. De werkgroep Techniek geeft hier gezamenlijk invulling aan. De ramen in het pand kunnen geopend worden, slechts op een aantal plekken is dat niet het geval.

### **Is het pand toegankelijk voor mindervaliden?**

UvA stelt de ambitie om te voldoen aan het ITS-label (integraal toegankelijkheid symbool). Een deskundige externe partij denkt hierbij met ons mee. Voor het paviljoen gaat dit zeker lukken, Het lijkt erop dat we label ook kunnen halen voor het monument. En dat is bijzonder voor een monument en dus goed nieuws. Ook wordt er rekening gehouden met gendertoiletten.

Vragen gesteld vanuit het publiek, beantwoord door de restauratie-architect en projectmanager van BG5.





UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

## Vragen


### **Wat is de visie op het gevelherstel voor BG5?**

Het idee is dat huidige rommeligheden verwijderd worden. De ritmiek en symboliek van de oorspronkelijke gevel moet hersteld worden. Het herstel moet zorgen voor een egale, symmetrische gevel. Het is de bedoeling dat de vernieuwing niet of minimaal zichtbaar zijn. Dit wijkt af van het herstel van de gevel van BG2.

### **Wordt de huidige gevel gereinigd?**

De stenen worden gereinigd op stukken waar dat nodig is. Reiniging in het verleden heeft schade meegebracht en als piramide verwijderd is, zal het verschil groot zijn in wel of niet gereinigd gedeelten van de gevel. Waar stenen afwijken van kleur worden vervangen of in kleur getoucheerd, zo worden kleurverschillen in de gevel dichter naar elkaar toegetrokken.

Vragen gesteld vanuit het publiek, beantwoord door de restauratie-architect en projectmanager van BG5.

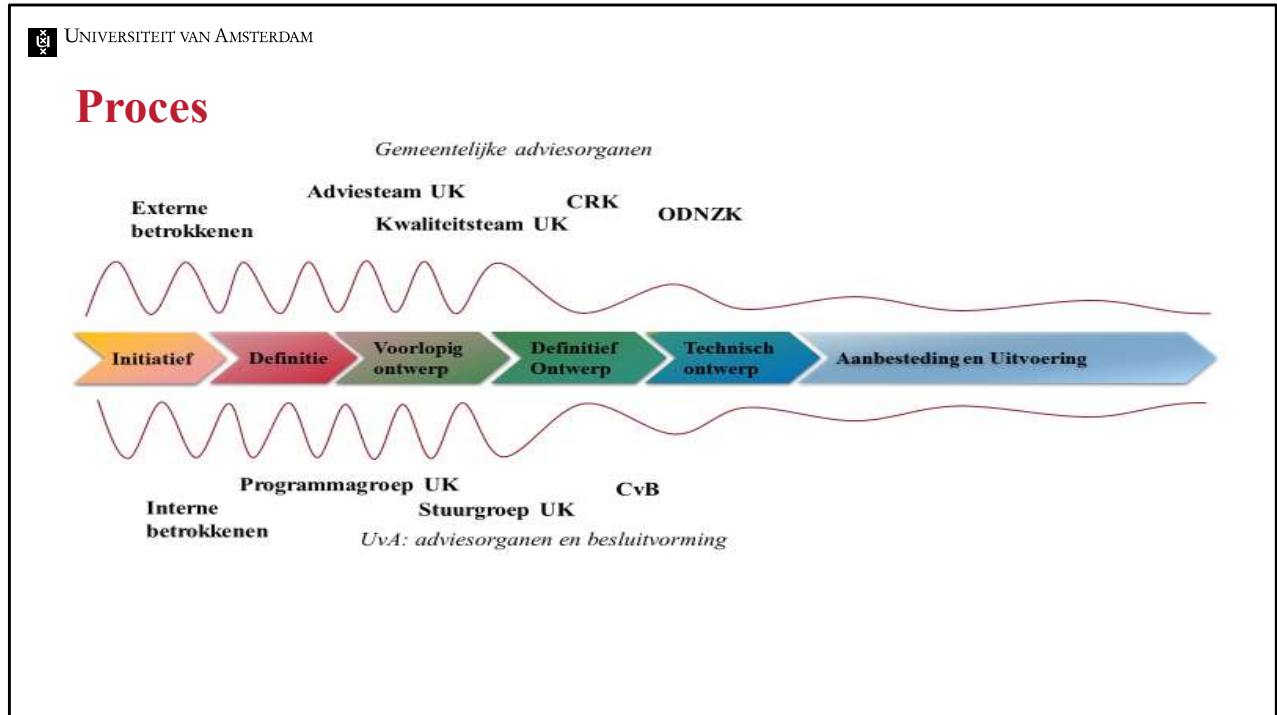
 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

## **Toelichting proces en logistiek**

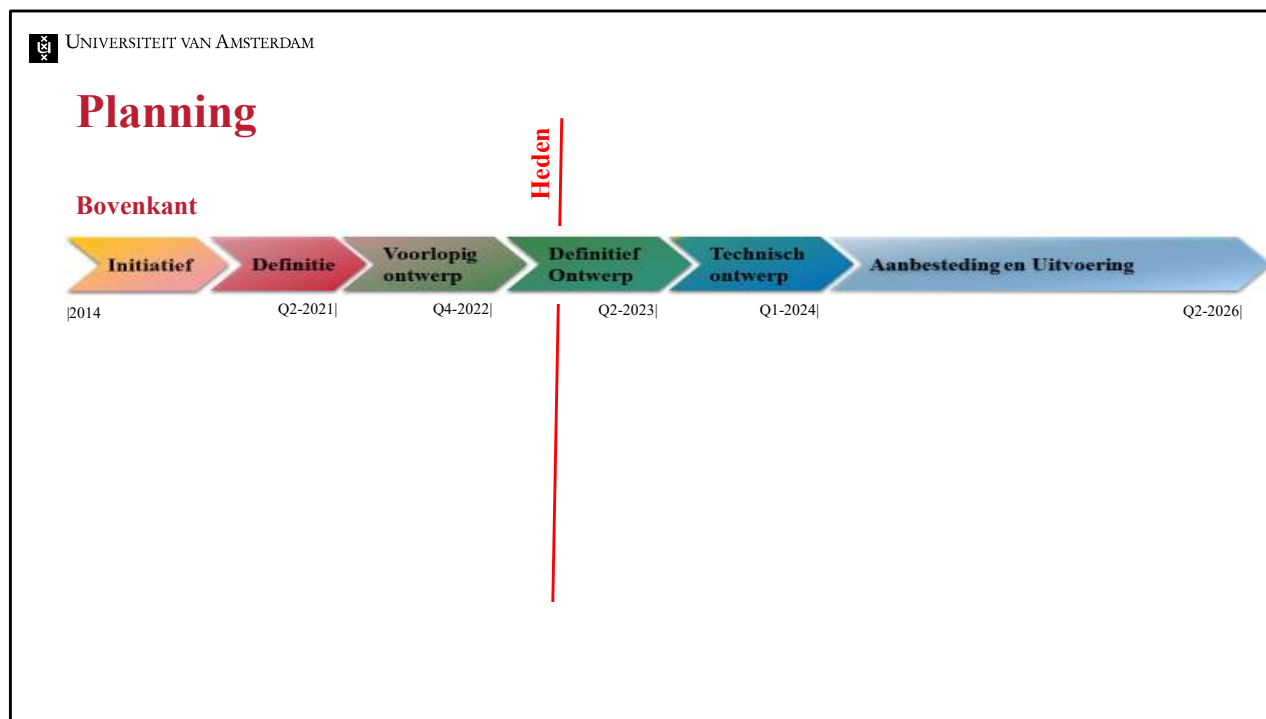
Door Niels Tuip

Projectmanager UvA BG5

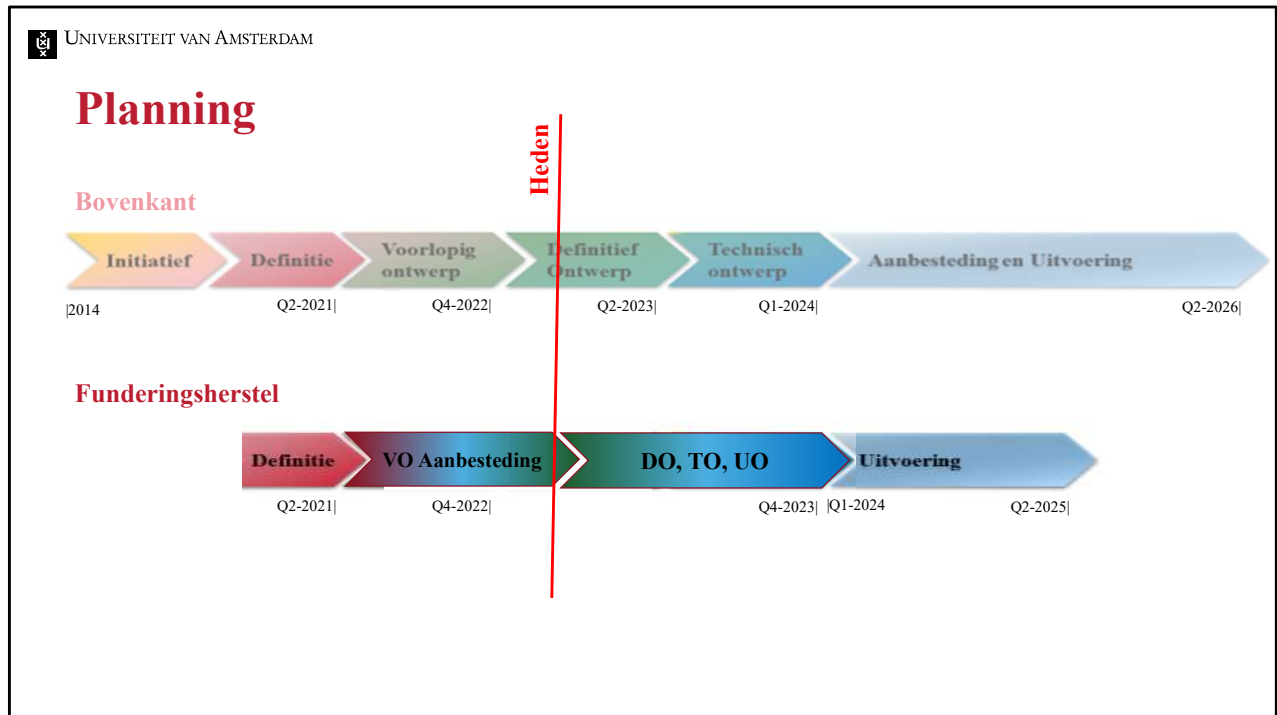
*Presentatie door Niels Tuip, Projectmanager BG5 bij UvA*



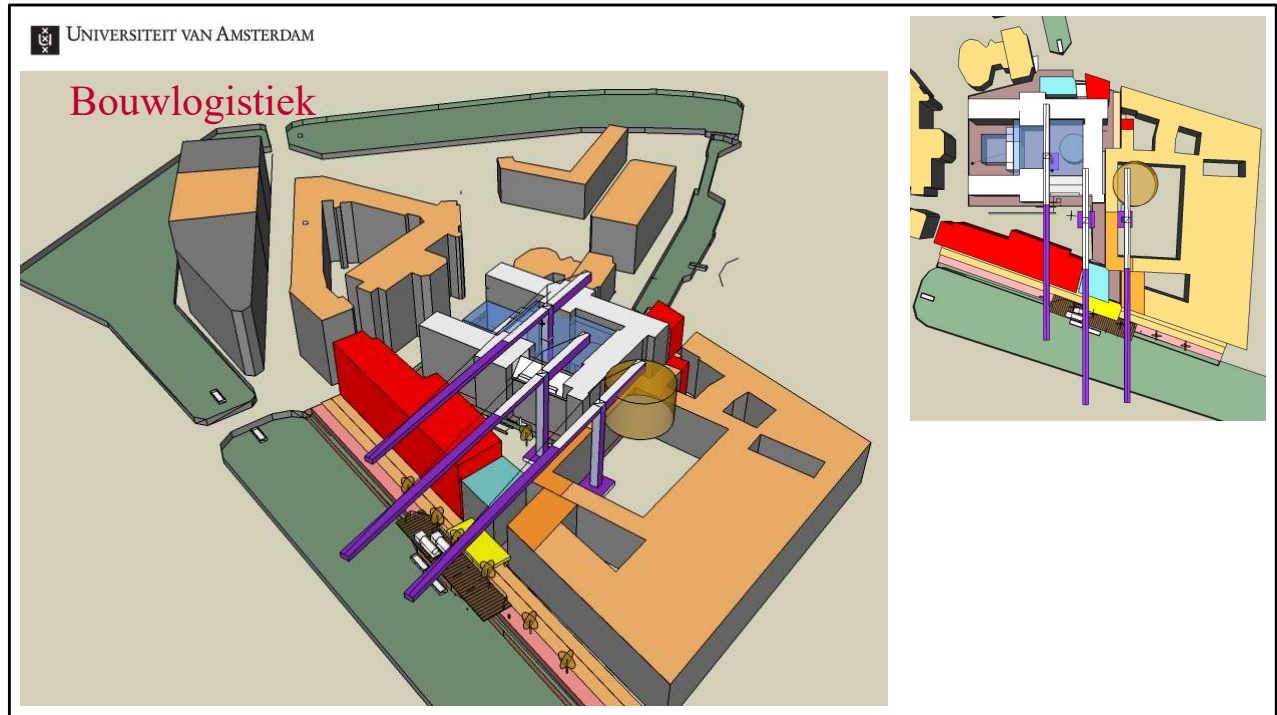
Het pand had al klaar moeten zijn en heeft de nodige vertraging opgelopen. Aangezien het een rijksmonument betreft zijn er veel stakeholders die meedenken in dit proces. In iedere fase vinden er vele overleggen plaats met de verschillende in- en externe adviesorganen.



Volgens planning zal het pand in Q2 2026 worden opgeleverd. Daarna vindt de inhuizing plaats.

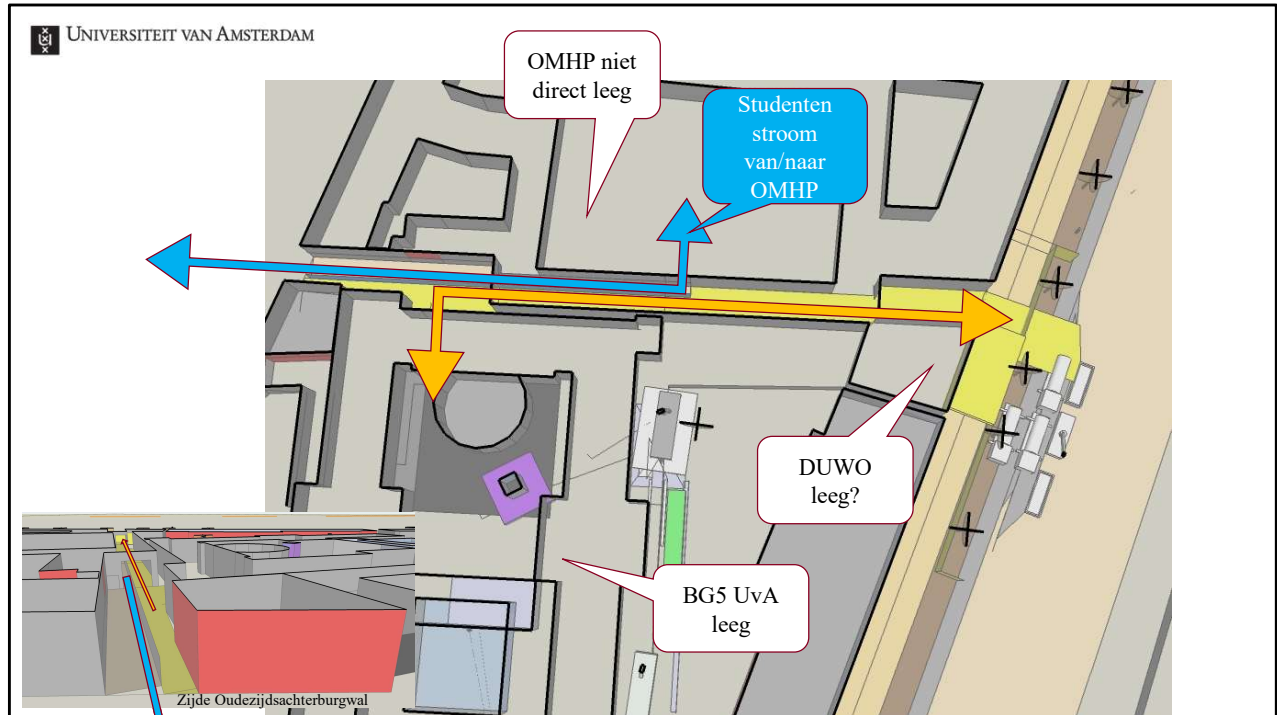


Gaandeweg is er funderingsherstel bijgekomen. UvA is van mening dat de fundering niet goed genoeg is om nu grootschalig onderhoud aan de bovenkant uit te voeren. De gemeente wil wachten tot zichtbare schade. Hierover vindt nu het gesprek plaats. Er is een aannemer aangesteld om het ontwerp voor het funderingsherstel te maken. Daar heeft de aannemer dit jaar voor nodig, UvA hoopt begin 2024 te starten met de uitvoering van het funderingsherstel.



Het pand ligt op een moeilijk bereikbare plek, achter het UB dat nu ook in uitvoering is. Het is onzeker welke kades en bruggen er voor transport gebruikt kunnen worden tijdens de bouw. De gemeente gaat in 2024 de Grimburgwal aanpakken, met het herstel van de kade aan de Kloveniersburgwal wordt gewacht tot de bouw van BG5 is afgerond.

Vervoer zal zoveel mogelijk over water plaatsvinden. Om zo min mogelijk overlast te ondervinden van transportbewegingen wordt er mogelijk een grote bouwkraan geplaatst in het UK. Er zijn verschillende opties voor een geschikte standplaats van de kraan. In het geval dat er geen kraan gebruikt wordt, geeft dit een grotere logistieke druk op de buurt. In het budget van het project is ruimte voor een bouwkraan opgenomen. De verschillende opties zijn voorgelegd aan de aannemer.



Het is logisch te veronderstellen dat de boekensteeg op den duur voor een deel afgesloten moet worden. Zo wordt er een deel beschikbaar voor de aannemer en blijft de rest toegankelijk voor bezoekers. Het is het doel om de poort open te houden. Wanneer exploitanten dat wensen, komt de boekensteeg terug na verbouwing.



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

## Vragen

### **Staat de verhuizing gepland voor 2026?**

Ja, volgens de huidige planning is de bouwkundige opgave in Q2 2026 afgerond. Daarna vindt de inhuizing plaats. Bij deze planning zijn we wel afhankelijk van vele verschillende loketten.

### **Is de planning realistisch?**

Ja, als we daar als UvA de schouders onder zetten is dat te doen. Maar er is complexiteit met de gemeente. We hebben wel zorgen over de stroperigheid van gemeente en UvA om tot realisatie te komen. In de voorgangsrapportages wordt door HO ieder kwartaal gerapporteerd over de planning.

### **Kunnen er geen drones ingezet worden voor de bouwlogistiek?**

Er bestaan inderdaad drones die groot materieel kunnen vervoeren, dit geeft echter teveel overlast en is niet realistisch.

Vragen gesteld vanuit het publiek, beantwoord door de projectmanager van BG5.





UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

## Vragen

### **Wordt de bouwkraan op één plaats gepositioneerd?**

Ja, de afbeelding geeft onderzoeklocaties weer op meerdere punten. Het is niet de bedoeling dat de kraan voor project BG5 wordt verplaatst. Het is inefficiënt om tussentijds te verplaatsen, omdat de kraan ook gefundeerd en opgebouwd moet worden. Het hof van OMHP heeft de voorkeur, er wordt onderzocht of dit een optie is.

### **Kunnen herstelwerkzaamheden fundering en nieuwbouw gelijk starten?**

Er wordt gestart met het funderingsherstel, daarna volgt de uitvoering aan de bovenkant. De bovenkant is procedureel ingewikkelder dan onderzijde. Er vindt wel overlap plaats in uitvoering van onder- en bovenkant.

Vragen gesteld vanuit het publiek, beantwoord door de projectmanager van BG5.



*Afsluiting en dankwoord door Anne van de Graaf*