

Literatuur

Gebruikte afkortingen

- ABAG *Amsterdamer Beiträge zur älteren
Germanistik*
- BMGN *Bijdragen en medede(e)lingen
betreffende de geschiedenis der
Nederlanden*
- Ntg *Nieuwe taalgids*
- OGE *Ons geestelijk erf*
- PBB *Beiträge zur Geschichte der deutschen
Sprache und Literatur*
- SpL *Spiegel der Letteren*
- TNTL *Tijdschrift voor Nederlands(ch)e taal-
en letterkunde*
- VMVA *Verslagen en mede(e)lingen van de
Koninklijke Vlaamse Academie voor
Nederlandse Taal- en Letterkunde*
- 586 ZfdA *Zeitschrift für deutsches Altertum und
deutsche Literatur*
- ZfdPh *Zeitschrift für deutsche Philologie*

- A**
- **Abeele, A. van den**, *Het ridderlijk gezelschap van de Witte Beer. Steekspelen in Brugge tijdens de late Middeleeuwen*. Brugge 2000.
 - **Achnitz, W.**, 'Minnereden', in: H.-J. Schiewer (ed.), *Forschungsberichte zur internationalen Germanistik. Germanistische Mediaevistik 2*. Bern etc. 2003, 197-255.
 - **Adam, P.**, *La vie paroissiale en France au XI^e siècle*. Z.pl. 1964.
 - **Aelst, J. van**, *Passie voor het lijden. De Hundert Betrachtungen und Begehrungen van Henricus Suso en de oudste drie bewerkingen uit de Nederlanden*. Leuven 2005.
 - **Aelst, J. van**, *Vruchten van de Passie. De laatmiddeleeuwse passieliteratuur verkend aan de hand van Suso's Honderd artikelen*. Hilversum 2011.
 - **Aers, D.**, *Faith, ethics and church: writing in England, 1360-1409*. Woodbridge 2000.
 - **Akbari, S. Conklin**, 'The diversity of mankind in the book of John Mandeville', in: R. Allen (ed.), *Eastward bound. Travel and travellers 1050-1550*. Manchester etc. 2004, 156-176.
 - **Alaerts, J.**, 'Invloed van Geert Grote op de tekstoverlevering van Ruusbroecs *Die geestelike brulocht*', in: *OGE* 59 (1985), 142-153.
 - **Alaerts, J.**, 'Ruusbroecs bezoek aan Herne en het "oorspronkelijke Groenendaalse verzamelhandschrift"', in: *OGE* 74 (2000), 193-196.
 - **Alexiou, A.S.**, *Jane Jacobs: urban visionary*. New Brunswick etc. 2006.
 - **Altena, E. van** (ed.), *De roman van de Roos*. Baarn 1991.
 - **Ampe, A.**, *Ruusbroec: traditie en werkelijkheid*. Antwerpen 1975.
 - **Ampe, A.** (ed.), *Jan van Ruusbroec, 1293-1381*. 2 dln. Brussel 1981.
 - **Andriessen, P.**, *Die van Muziken gheerne horen. Muziek in Brugge 1200-1800*. Brugge 2002.
 - **Angenendt, A.**, *Geschichte der Religiosität im Mittelalter*. Darmstadt 1997.
 - **Anglès, H.**, 'Les musiciens flamands en Espagne et leur influence sur la polyphonie espagnole', in: *Société internationale de musicologie Cinquième Congrès*. Amsterdam 1953, 47-54.
 - **Anglès, H.**, *Scripta musicologica*. Rome 1975-1976.
 - **Anrooij, W. van**, 'Heraut Beieren en heraut Gelre: oude theorieën in nieuw perspectief', in: *BMGN* 101 (1986), 153-176.
 - **Anrooij, W. van**, 'Het Haagse handschrift van heraut Beyeren. De wordingsgeschiedenis van een autograaf', in: *TNTL* 104 (1988), 1-20.
 - **Anrooij, W. van**, 'Heraut Beyeren en de sterfdatum van Albrecht van Beieren', in: *SpL* 31 (1989), 301-311.
 - **Anrooij, W. van**, *Spiegel van ridderschap. Heraut Gelre en zijn ereredes*. Amsterdam 1990.
 - **Anrooij, W. van & A.M.J. van Buuren**, 's Levens felheid in één band: het handschrift-Van Hulthem', in: Pleij e.a. 1991, 184-199.
 - **Anrooij, W. van**, 'Feit of fictie? Medio-nederlandstiek en geschiedwetenschap', in: Van Oostrom e.a. 1991, 98-110.
 - **Anrooij, W. van & F. van Oostrom**, 'Drie poente die de vrouwe haren sone leerde', in: Van Dijk e.a. (ed.) 1992, 70-76.
 - **Anrooij, W. van & Th. Mertens**, 'Een cort jolijt'. Middelnederlandse spreukstrofen met het rijmschema aabccb', in: Willaert e.a. 1992, 219-233.
 - **Anrooij, W. van**, 'Hoemen ene stat regeren sal. Een vroege stadstekst uit de Zuidelijke Nederlanden', in: *SpL* 34 (1992), 137-157.
 - **Anrooij, W. van**, 'Recht en rechtvaardigheid binnen de Antwerpse school', in: Reynaert e.a. 1994, 149-163.
 - **Anrooij, W. van** (ed.), *Boek van de wraak Gods*. Amsterdam 1994.
 - **Anrooij, W. van**, 'Boendales Boec van der wraken: datering en ontstaansgeschiedenis', in: *Queeste* 2 (1995), 40-53.
 - **Anrooij, W. van**, *Helden van weleer. De Negen Besten in de Nederlanden (1300-1700)*. Amsterdam 1997.
 - **Anrooij, W. van**, 'Jan van Boendale en de Antwerpse school', in: *Nederlandse letterkunde* 5 (2000), 86-99.
 - **Anrooij, W. van** (2002a), "'Poenten" in de Middelnederlandse letterkunde. Een geleidingssysteem in het zakelijke en discursieve vertoog', in: Van Anrooij e.a. 2002, 65-80.
 - **Anrooij, W. van** (2002b), 'Het korte lied over de moord op graaf Floris v. Een nieuwe versie in het handschrift Jochems', in: *SpL* 44 (2002), 299-321.
 - **Anrooij, W. van** e.a., *Al t'Antwerpen in die stede. Jan van Boendale en de literaire cultuur van zijn tijd*. Amsterdam 2002.

- **Anrooij, W. van**, 'Ridderromans uit de Late Middeleeuwen en Vroegmoderne Tijd. Een internationaal onderzoeksthema in opkomst', in: *Queeste* 11 (2004), 163-183.
 - **Anrooij, W. van** (2006a), *Handschriften als spiegel van de middeleeuwse tekstcultuur*. Leiden 2006.
 - **Anrooij, W. van** (2006b), 'Werner Rolevincks *Fasciculus temporum*. Variatie in handschrift en druk', in: P. Hoftijzer e.a. (ed.), *Bronnen van kennis. Wetenschap, kunst en cultuur in de collecties van de Leidse universiteitsbibliotheek*. Leiden 2006, 56-63.
 - **Anrooij, W. van**, 'Muiderberg: de Goog, 27 juni 1296. Mythevorming rond de moord op Floris v', in: Blockmans e.a. (ed.) 2007, 192-203.
 - **Anrooij, W. van**, 'Wijsheid is de hoogste gave Gods. De ontdekking van een strofische spreek in het handschrift-Van Hulthem', in: *SpL* 50 (2008), 409-432.
 - **Anrooij, W. van**, *Literarische Kleinformaten im Spiegel mittelniederländischen Sammelhandschriften*. Basel 2009.
 - **Anrooij, W. van** (2011a), *De Mond der Waarheid. De Bocca della Verità te Rome in woord en beeld van Middeleeuwen tot heden*. Haarlem 2011.
 - **Anrooij, W. van** (2011b), 'Vom individuellen Dokumentations-Apparat zur Website. Die 'Bibliotheca Neerlandica Manuscripta' des Willem de Vreese', in: *ZfdPh* 130 (2011) Sonderheft, 363-374.
 - **Appelmans, J.**, 'Van Thomas' bijen tot "Jans teestey": de Brabantse historiografen en hun didactische bekommernis (dertienste en veertiende eeuw)', in: R. Bauer e.a. (ed.), *In de voetsporen van Jacob van Maerlant. Liber amicorum Raf De Keyser. Verzameling opstellen over middeleeuwse geschiedenis en geschiedenisdidactiek*. Leuven 2002, 258-283.
 - **Arens, J.C.**, 'Fragment van de *Dictionarius* van Johannes de Garlandia (K.B., 's-Gravenhage, 131 F 8 f. 3rv.)', in: *TNTL* 92 (1976), 159-160.
 - **Asselbergs, W.J.M.A.**, 'De bijbel in de late middeleeuwen', in: *De bijbel in de literatuur*. Den Haag 1957, 30-43.
 - **Asselbergs, W.J.M.A.**, *Nijmeegse colleges*. Zwolle 1967.
 - **Augustijn, C.**, 'Erasmus en de Moderne Devotie', in: P. Bange e.a. (ed.), *De doorwerking van de Moderne Devotie. Windesheim 1387-1987*. Hilversum 1988, 71-80.
 - **Aurell, J.**, 'From genealogies to chronicles: the power of the form in medieval Catalan historiography', in: *Viator* 36 (2005), 235-264.
 - **Auweele, D. van den**, 'Un abrégé flamand du "De regimine principum" de Gilles de Rome', in: 'Sapientiae doctrina'. *Mélanges de théologie et de littérature médiévales offerts à Dom Hildebrand Bascour O.S.B.* Leuven 1980, 327-358.
 - **Avonds, P.**, 'Heer Everzwijn: oorlogspoëzie in Brabant in de 14e eeuw', in: *Bijdragen tot de geschiedenis* 63 (1980), 17-28.
 - **Avonds, P.**, 'Mystiek, ideologie en politiek. Jan van Leeuwen, de 'goede kok' van Groenedaal over de hofhouding van Hertog Jan 111 van Brabant', in: J.D. Janssens, *Hoofsheid en devotie in de middeleeuwse maatschappij*. Brussel 1982, 228-239.
 - **Avonds, P. & J.D. Janssens** (ed.), *Politiek en literatuur: Brabant en de Slag bij Woeringen (1288)*. Brussel 1989.
 - **Avonds, P.**, *Brabant tijdens de regering van Hertog Jan 111 (1312-1356)*. Dl. 1. *De grote politieke krisissen*. Brussel 1984. Dl. 2. *Land en instellingen*. Brussel 1991.
 - **Avonds, P.**, "'Ghemeyn oirbaer". Volkssoevereiniteit en politieke ethiek in Brabant in de veertiende eeuw', in: Reynaert e.a. 1994, 164-180.
 - **Axters, S.**, *Scholastiek lexicon*. Antwerpen 1937.
 - **Axters, S.** (ed.), *Jan van Leeuwen: een bloemlezing uit zijn werken*. Antwerpen 1943.
 - **Axters, S.**, *Geschiedenis van de vroomheid in de Nederlanden*. Dl. 2. Antwerpen 1953.
- B**
- **Backer, C. de** (ed.), *Cultuurhistorische caleidoscoop aangeboden aan prof.dr. W.L. Braekman*. Gent 1992.
 - **Badel, P.-Y.**, *Le Roman de la Rose au XIV^e siècle. Etude de la réception de l'oeuvre*. Genève 1980.
 - **Baere, G. de e.a.** (ed.), *Jan van Ruusbroec. Opera omnia*. 10 dln. Tielt 1981-2006.
 - **Baere, G. de**, 'Het 'ghemeine leven' bij Ruusbroec en Geert Grote', in: *OGE* 59 (1985), 172-183.
 - **Baere, G. de**, 'Ruusbroec und kein Ende', in: W.P. Gerritsen e.a. (ed.) 1991, 16-17.

- **Baere, G. de, V. Fraeters & F. Willaert**, 'Vanden bogaert die ere clare maecte', in: Van Dijk e.a. (ed.) 1992, 77-85.
- **Baere, G. de** (1993a), 'De Mengeldichten of Hadewijch met een janusgezicht', in: *Millennium* 7 (1993), 40-51.
- **Baere, G. de** (1993b), 'Ruusbroecs 'Spiegel' in de Latijnse vertaling van Geert Grote', in: Mertens e.a. 1993, 156-170.
- **Baere, G. de**, 'De ontplooiing van Ruusbroecs mystieke terminologie in de "Brulocht"', in: Mertens (ed.) 1995, 21-36.
- **Baere, G. de**, "'Christus een ghierrech slockard" of de wansmaak van Ruusbroec', in: K. Porteman e.a. (ed.), *Tegendraads genot. Opstellen over de kwaliteit van middeleeuwse teksten*. Leuven 1996, 83-92.
- **Baldzuhn, M.**, *Schulbücher im Trivium des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Die Verschriftlichung von Unterricht in der Text- und Überlieferungs-geschichte der 'Fabulae Avians und der deutschen 'Disticha Catonis'*. 2 dln. Berlin etc. 2009.
- **Bange, P. e.a.** (ed.), *De doorwerking van de Moderne Devotie. Windesheim 1387-1987*. Hilversum 1988.
- **Bange, P.**, *Een catechetische dialoog uit de twaalfde eeuw: Honorius' Elucidarium*. Nijmegen 1999.
- **Bange, P.**, *Moraliteyt saelt wesen. Het laat-middeleeuwse moralistische discours in de Nederlanden*. Hilversum 2007.
- **Banning, J.H.A. van**, 'Tekstverspreiding bij de Moderne Devoten toegelicht aan de hand van het *Opus imperfectum in Matthaem* van Pseudo-Chrysostomus', in: *OGÉ* 59 (1985), 271-286.
- **Barron, C. & N. Saul** (ed.), *England and the Low Countries in the Late Middle Ages*. New York 1995.
- **Bartelink, G.J.M.**, *Caesarius van Heisterbach, Boek der mirakelen*. Ingel. en vert. uit het Latijn. 2 dln. 's-Hertogenbosch 2003-2004.
- **Bastings, A.M.**, 'Maerlants *Der naturen bloeme* als bron voor Ruusbroecs *Vanden geesteliken tabernakel*', in: *OGÉ* 65 (1991), 31-38.
- **Baufeld, C.**, 'Gemeinsamkeiten und Divergenzen bei der Darstellung der Artes-literatur zwischen Gustav Ehrismanns Literaturgeschichte und der modernen Literaturgeschichtsschreibung', in: R. Bräuer & O. Ehrismann (ed.), *Mediävistische Literaturgeschichtsschreibung Gustav Ehrismann zum Gedächtnis*. Göttingen 1992, 227-234.
- **Bavel, B.J.P. van & J.L. van Zanden**, 'The jump-start of the Holland economy during the late-medieval crisis, c. 1350- c. 1500', in: *Economic history review* 57 (2004), 503-532.
- **Bavel, B. van**, *Markt, mensen, groei en duurzaam welzijn? Economie en samenleving van de Middeleeuwen als laboratorium*. Utrecht 2008.
- **Bavel, B. van**, *Manors and markets. Economy and society in the Low Countries 500-1600*. Oxford 2010.
- **Bavel, B. van**, 'Review of Martha C. Howell, *Commerce Before Capitalism in Europe, 1300-1600*' in: *The journal of economic history* 71 (2011), 803-804.
- **Beckers, J.J.M.**, *Een tekst voor alle tijden. Een onderzoek naar de receptiesituatie van de oudste overgeleverde versies van Lanseloet van Denemerken*. Z.pl. 1993.
- **Beek, L. van**, *Leken trekken tot Gods woord. Dirc van Herxen (1381-1457) en zijn Eerste Collatieboek*. Hilversum 2009.
- **Bein, T.**, 'Praxis und Theorie der Literaturgeschichtsschreibung', in: H.-J. Schiewer (ed.), *Forschungsberichte zur internationalen Germanistik. Germanistische Mediävistik*. Dl. 2. Bern etc. 2003, 9-53.
- **Bejczy, I.**, 'Van God los? Over kardinale deugden en middeleeuwse lekenethiek', in: *Millennium* 14 (2000), 135-145.
- **Bel, C. & H. Braet** (ed.), *De la Rose. Texte, image, fortune*. Leuven etc. 2006.
- **Benedictow, O. J.**, *The Black Death, 1346-1353: the complete history*. Woodbridge 2004.
- **Berkenbusch, I.**, *Speculum virginum. Mittelniederländischer Text, Edition, Untersuchungen zum Prolog und einleitende Interpretation*. Frankfurt etc. 1995.
- **Bernards, M.**, *Die handschriftliche Überlieferung und die theologischen Anschauungen des Speculum virginum*. Z.pl. 1950.
- **Bernards, M.**, *Speculum virginum: Geistlichkeit und Seelenleben der Frau im Hochmittelalter*. Keulen 1982.
- **Bertau, K.**, 'Zum wip-vrowe-Streit', in: *Germanisch-romanische Monatsschrift* 28 (1978), 225-231.
- **Berteloot, A. e.a.** (ed.), '*Een boec dat mente Latine heet Aurea Legenda*'. *Beiträge zur*

- niederländischen Übersetzung der *Legenda aurea*. München etc. 2003.
- Berteloot, A., 'Reynaerts historie', in: *Tiecelijn* 21 (2008), 96-121.
 - Berteloot, A. e.a. (ed.), *De gulden legende: de Middelnederlandse vertaling van de Legenda aurea door Petrus Naghel, uitgeg. naar het handschrift Brussel, Koninklijke Bibliotheek, 15140. Dl. II*. Turnhout 2011.
 - Bertrand, P., 'Vaderboecen. De Vitas Patrum-traditie in de Nederlanden', in: *Madoc* 20 (2006), 37-45.
 - Besamusca, B., 'In corten wort. Die mittelniederländische Kurzepik (sproken)', in: *ZfdPh Beiheft* 125 (2006), 347-372.
 - Besamusca, B., R. Sleiderink & G. Warnar (ed.), *De boeken van Velthem. Auteur, œuvre en overlevering*. Hilversum 2009.
 - *Bibliotheca Hulthemiana ou catalogue méthodique de la riche et précieuse collection de livres et des manuscrits délaissés par Ch. van Hulthem*. Gent 1836-1837.
 - Biemans, J.A.A.M., 'De Antwerpse boekenliefhebber Peeter Oris (ca. 1582-ca. 1647)', in: *Boeken verzamelen. Opstellen aangeboden aan Mr. J.R. de Groot*. Leiden 1983, 41-57.
 - Biemans, J.A.A.M., *Middelnederlandse bijbelhandschriften*. Leiden 1984.
 - Biemans, J.A.A.M., 'Handschriften en oude drukken in het bezit van Peeter Oris: gebruikssporen van een kritische lezer uit de zeventiende eeuw', in: *Ntg* 78 (1985), 34-51.
 - Biemans, J.A.A.M., 'Ein neues Fragment des Dietse doctrinael', in: *ABAG* 25 (1986), 63-87.
 - Biemans, J.A.A.M., 'De Bibliotheca Neerlandica Manuscripta: over Willem de Vreese en de Middelnederlandse filologie en codicologie', in: id., *Prof. dr. Willem de Vreese (1869-1938): een herdenking*. Gent 1988, 51-71.
 - Biemans, J.A.A.M., 'Willem de Vreese en de Bibliotheca Neerlandica Manuscripta: over een Vlaamse geleerde en zijn levenswerk', in: *Literatuur* 6 (1989), 93-101.
 - Biemans, J.A.A.M., 'Het chirurgijnsboek van Jan van Aalter. Over schaalvergroting en nieuwe toepassingen bij de productie en vormgeving van het handgeschreven boek in de veertiende eeuw', in: *Jaarboek Nederlandse boekgeschiedenis* 6 (1999), 67-86.
 - Bierschwale, H. & J. van Leeuwen, *Wie man einde Stadt regieren soll: deutsche und niederländische Stadtrechtslehren des Mittelalters*. Frankfurt 2005.
 - Biesheuvel, I.E., *Die pelgrimage vander menscheliker creaturen. Een studie naar overlevering en vertaal- en bewerkingsstechniek van de Pèlerinage de vie humaine (1330-1331) van Guillaume de Digulleville met een kritische editie van handschrift Utrecht, Museum Catharijneconvent BMH 93*. Hilversum 2005.
 - Biesheuvel, I. (ed.), *Middeleeuwse verhalen uit de Lage Landen*. Amsterdam 2008.
 - Biezen, J. van & J. P. Gumbert (ed.), *Two chansonniers from the Low Countries: French and Dutch polyphonic songs from the Leiden and Utrecht fragments (early 15th century)*. Amsterdam 1985.
 - Bijsterveld, A.J.A., *Laverend tussen Kerk en wereld. De pastoors in Noord-Brabant 1400-1570*. Z.pl. 1993.
 - Biller, P. & A.J. Minnis (ed.), *Handling sin: confession in the Middle Ages*. York 1998.
 - Bisschop, W. & E. Verwijs (ed.), *Gedichten van Willem van Hildegarsberch*. 's-Gravenhage 1870 (herdr.: Utrecht 1981).
 - Bizzarri, H.O. & M. Rohde (ed.), *Tradition des proverbes et des exempla dans l'Occident médiéval*. Berlijn etc. 2009.
 - Bloch, R. Howard, *The scandal of the fabliaux*. Chicago etc. 1986.
 - Blockmans, W.P., 'The social and economic effects of plague in the Low Countries 1349-1500', in: *Revue belge de philologie et d'histoire* 58 (1980), 833-863.
 - Blockmans, W. & H. Pleij (ed.), *Plaatsen van herinnering. Nederland van prehistorie tot Beeldenstorm*. Amsterdam 2007.
 - Blockmans, W., *Metropolen aan de Noordzee. De geschiedenis van Nederland, 1100-1560*. Amsterdam 2010.
 - Blommestijn, H., C. Caspers & R. Hofman (ed.), *Spirituality renewed. Studies on significant representatives of the Modern Devotion*. Leuven 2003.
 - Blondeau, R.A., 'Hoe werd Jan Yperman ontdekt? De vader van de Vlaamse heilkunde', in: *Geschiedenis der geneeskunde* 6 (1999-2000), 264-272.
 - Blumenfeld-Kosinsky, R., D. Robertson & N.B. Warren (ed.), *The vernacular spirit. Essays on medieval religious literature*. New York 2002.
 - Boehrer, B.T., *Parrot culture. Our 2500-years-long fascination for the world's most talkative bird*. Philadelphia 2004.

- **Boer, D.E.H. de**, *Graaf en grafiek. Sociale en economische ontwikkelingen in het middel-eeuwse 'Noordholland' tussen ca. 1345 en ca. 1415*. Leiden 1978.
- **Boer, D.E.H. de**, 'Vanden Corencopers. Veertiende-eeuwse graanspeculatie door een dichterlijke bril', in: *Bijdragen tot de geschiedenis* 81 (1998), 127-143.
- **Boer, D.E.H. de, J.W. Marsilje & J.G. Smit** (ed.), *Vander Rekeninghe. Bijdragen aan het symposium over onderzoek en editieproblematiek van middeleeuws rekeningmateriaal*. Den Haag 1998.
- **Boheemen, P. van**, "'Hoe men een lief vinden en krygen sal". Ovidius als leermeester', in: id. e.a. (ed.), *Kent, en versint eer datje mint. Vrijen en trouwen 1500-1800*. Zwolle 1989, 53-63.
- **Bois, G.**, *La grande dépression médiévale: xive-xve siècles. Le précédent d'une crise systémique*. Parijs 2000.
- **Bollmann, A.M.**, *Frauenleben und Frauenliteratur in der Devotio moderna. Volks-sprachige Schwesternbücher in literarhistorischer Perspektive*. Z.pl. 2004.
- **Bollmann, A. e.a.**, 'Arbeid en gebed, lied en tekst', in: Goudriaan (ed.) 2008, 78-103.
- **Bollmann, A.**, 'Das Schwesternbuch aus dem Lamme van Diesehaus in Deventer im Kontext der Schwesternbiographik der Devotio moderna', in: *Queeste* 16 (2009), 141-173.
- **Boogaart, J.**, 'Brugge juni 1369 (?). Eustache Deschamps draagt voor uit Guillaume de Machauts *Le Voir Dit*. De verspreiding en invloed van de Franse polyfonie in de Nederlanden', in: Grijp e.a. (ed.) 2002, 44-49.
- **Boon, M.**, *In praise of copying*. Cambridge 2010.
- **Boone, M.**, 'De soevereine baljuw van Vlaanderen: breekijzer in het conflict tussen stedelijk particularisme en Bourgondische centralisatie', in: *Handelingen van het genootschap voor geschiedenis* 126 (1989), 57-78.
- **Boone, M.**, 'State power and illicit sexuality: the persecution of sodomy in late medieval Bruges', in: *Journal of medieval history* 22 (1996), 135-153.
- **Bormans, J.-H.** (ed.), *Speghel der wijsheit of Leeringhe der zalichede*. Brussel 1872.
- **Bos, E.P. e.a.** (ed.), *Een claeer verlicht man. Over het leven en werk van Jan van Ruusbroec (1293-1381)*. Hilversum 1993.
- **Bos, E.P.**, 'An anonymous Commentary on the second part of Alexander de Villa Dei's *Doctrinale* (circa 1400)', in: M.C. Pacheco & J.F. Meirinhos (ed.), *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale*. Turnhout 2006, 1743-1756.
- **Bouhaïk-Gironès, M., V. Dominguez & J. Koopmans** (ed.), *Les pères du théâtre médiéval. Examen critique de la constitution d'un savoir académique*. Rennes 2010.
- **Boussemaere, P.**, 'De Ieperse lakenproductie in de veertiende eeuw opnieuw berekend aan de hand van de lakenloodjes', in: *Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis* 3 (2000), 131-161.
- **Bouwmeester, G. & M. Patijn**, 'Horror als huiswerk. Het geïllustreerde Cambridgehandschrift van Ypermans Cyrurgie', in: *Vooy's* 26 (2008), 108-117.
- **Boyle, L.E.**, 'The Fourth Lateran Council and manuals of popular theology', in: Heffernan (ed.) 1985, 30-43.
- **Braat, B.**, 'Liefde, jaloezie, verraad, dood. *De burggravin van Vergi*: van tekst naar voorstelling', in: *Madoc* 22 (2008), 247-253.
- **Brackert, H.**, '*Da stuont daz Minne wol gezam*. Minnebriefe im späthöfischen Roman', in: *ZfdPh* 93 (1974) Sonderheft, 1-18.
- **Braekman, W.L. & M. Gysseling**, 'Het Utrechtse kalendarium van 1253 met de Noordlimburgse gezondheidsregels', in: *VMVA* 1967, 575-635.
- **Braekman, W. & G. Keil**, 'Fünf mittel-niederländische Übersetzungen des Antidotarium Nicolai. Untersuchungen zum pharmazeutischen Fachschrifttum der mittelalterlichen Niederlande', in: *Sudhoffs Archiv. Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte* 55 (1971), 257-320.
- **Braekman, W.L.**, *Medische en technische Middelnederlandse recepten. Een tweede bijdrage tot de geschiedenis van de vakliteratuur in de Nederlanden*. Gent 1975.
- **Braekman, W.L.**, *Middeleeuwse witte en zwarte magie in het Nederlands taalgebied. Gecommentarieerd compendium van incantamenta tot einde 16de eeuw*. Gent 1997.
- **Brantley, J.**, 'The visual environment of Carthusian texts', in: J. Mann & M. Nolan (ed.), *The text in the community. Essays on medieval works, manuscripts, authors and readers*. Notre Dame Ind. 2006, 173-216.

- **Brantley, J.**, *Reading in the wilderness. Private devotion and public performance in late medieval England*. Chicago 2007.
- **Bree, F. de**, “Aloette”: lied 125 van het Gruuthuse-handschrift, in: T. van Dijk & R. Zemel (ed.), *Het is kermis hier. Lezingen ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van Nederlands aan de Vrije Universiteit*. Amsterdam 1994, 57-63.
- **Breuker, Ph.H. & A. Janse** (ed.), *Negen eeuwen Friesland-Holland: geschiedenis van een haat-liefdeverhouding*. Zutphen 1997.
- **Breure, L.**, ‘Het devote sterven als menselijke ervaring’, in: *OGE* 59 (1985), 435-456.
- **Breure, L.**, *Doodsbeleving en levenshouding. Een historisch-psychologische studie betreffende de Moderne Devotie in het IJsselgebied in de 14e en 15e eeuw*. Hilversum 1987.
- **Brewer, D.** ‘The international medieval popular comic tale in England’, in: Heffernan (ed.) 1985, 131-147.
- **Brinkman, H.**, ‘De stedelijke context van het werk van Jan de Weert (veertiende eeuw)’, in: Pleij e.a. 1991, 101-120.
- **Brinkman, H.**, ‘1330: Jan van Boendale wordt berispt wegens passages in ‘Der leken spiegel’- Een wereldbeeld in verzen’, in: Schenkeveld-van der Dussen e.a. (ed.) 1993, 53-58.
- **Brinkman, H.**, “Alder wysheit fundament.” Profane ethiek in enige verzamelingen Middelnederlandse rijmspreuken’, in: Reynaert e.a. 1994, 230-245.
- **Brinkman, H.**, *Dichten uit liefde. Literatuur in Leiden aan het einde van de Middeleeuwen*. Hilversum 1997.
- **Brinkman, H. & J. Schenkel** (ed.), *Het Comburgse handschrift. Hs. Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. poet. et phil. 2022. 2 dln.* Hilversum 1997.
- **Brinkman, H.**, ‘Het Comburgse handschrift en de Gentse boekproductie omstreeks 1400’, in: *Queeste* 5 (1998), 98-113.
- **Brinkman, H. & J. Schenkel** (ed.), *Het handschrift-Van Hulthem. Hs. Brussel, Koninklijke Bibliotheek van België, 15.589-623*. 2 dln. Hilversum 1999.
- **Brinkman, H.** (2000a), ‘Het wonder van Molenbeek. De herkomst van de tekstverzameling in het handschrift-Van Hulthem’, in: *Nederlandse Letterkunde* 5 (2000) 21-46.
- **Brinkman, H.** (2000b), ‘Spelen om den brode. Het vroegste beroepstoneel in de Nederlanden’, in: *Literatuur* 17 (2000), 98-106.
- **Brinkman, H.** (2002a), ‘In graeu vindic al arebeit: biografische contouren van de Gruuthuse-dichter Jan Moritoen’, in: *Queeste* 9 (2002), 1-18.
- **Brinkman, H.** (2002b), ‘Het Kerelslied: van historielied tot lyriek van het beschavings-offensief’, in: *Queeste* 9 (2002), 98-116.
- **Brinkman, H. & H. Mulder**, ‘Recht, historie en schone letteren. Het arbeidsterrein van een Gents kopiistencollectief: hs. Brussel, kb 16.752-75 en het Comburgse handschrift’, in: *Queeste* 10 (2003), 27-78.
- **Brinkman, H.**, ‘Een lied van hoon en weerwraak: ‘ruters’ contra ‘kerels’ in het Gruuthuse-handschrift’, in: *Queeste* 11 (2004), 1-43.
- **Brinkman, H.**, ‘De Brugse pelgrims in het Gruuthuse-handschrift’, in: Johan Oosterman (ed.), *Stad van koopmanschap en vrede. Literatuur in Brugge tussen Middeleeuwen en Rederijkerstijd*. Leuven 2005, 9-39.
- **Brinkman, H.**, “‘Schoon onderworpen droefheid’. Over opmars, resonantie en interpretatie van het Egidiuslied’, in: L. Grijp & F. Willaert (ed.), *De fiere nachtegaal. Het Nederlandse lied in de Middeleeuwen*. Amsterdam 2008, 129-147.
- **Brinkman, H.** (2011a), ‘De Gentse dichter Everaert Taybaert en het stadsdichterschap in de late Middeleeuwen’, in: *SpL* 53 (2011), 419-442.
- **Brinkman, H.** (2011b), ‘Die Gruuthuse-Handschrift und andere Überlieferungs-träger der Liedkultur um 1400’, in: *ZfdPh* 130 (2011), Sonderheft, 51-65.
- **Brinkman, H.**, ‘Entering the commercial scriptorium. History of the book at the crosssection of codicology and textual scholarship’ (ter perse).
- **Brooke, R. & C.**, *Popular religion in the Middle Ages. Western Europe 1000-1300*. Z.pl. 1984.
- **Brown, A.**, ‘Urban jousts in the later Middle Ages. The White bear of Bruges’, in: *Revue belge de philologie et d’histoire* 78 (2000), 315-330.
- **Brown, A.**, ‘Ritual and state-building: ceremonies in late medieval Bruges’, in: J. van Leeuwen (ed.), *Symbolic communication in late medieval towns*. Leuven 2006, 1-28.
- **Brown, A.**, *Civic ceremony and religion in medieval Bruges c. 1300-1520*. Cambridge 2011.

- **Brownlee, K. & S. Huot** (ed.), *Rethinking the Romance of the Rose. Text, image, reception*. Philadelphia 1992.
- **Bruijn, E. de**, 'Steken, stelen of spelen? Een pleidooi voor een dramatische lezing van de Middelnederlandse *Karel ende Elegast*', in: *Madoc* 22 (2008), 2-11.
- **Bruin, C.C. de**, *De Statenbijbel en zijn voorgangers*. Leiden 1937.
- **Bruin, C.C. de**, *Middeleeuws 'verlicht' christendom. Kerkhistorische achtergronden van een anoniem vraaggesprek met meester Eggaert*. Leiden 1956.
- **Bruin, C.C. de**, 'Bespiegelingen over de Bijbelvertaler van 1360. Zijn milieu, werk en persoon', in: *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, N.S. 48 (1967-68), 39-59; 49 (1968-69), 135-154; 50 (1969-70), 11-27; 51 (1970-71), 16-41.
- **Bruin, C.C. de** (1977a), 'Voorkeurwoorden van de "vertaler van 1360"', in: P.G.J. van Sterkenburg (ed.), *Lexicologie*. Groningen 1977, 57-69.
- **Bruin, C.C. de** (1977b), *De Delftse Bijbel in het licht der historie: inleiding bij de heruitgave A.D.* 1977. Amsterdam 1977.
- **Bruin, C.C. de**, 'De prologen van de Eerste Historiebijbel geplaatst in het raam van hun tijd', in: W. Lourdaux & D. Verhelst (ed.), *The Bible and medieval culture*. Leuven 1979, 190-219.
- **Bruin, C.C. de**, 'Middeleeuwse levens van Jesus als leidraad voor meditatie en contemplatie (II)', in: *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, N.S. 63 (1983), 129-173.
- **Bruin, C.C. de**, 'De spiritualiteit van de Moderne Devotie', in: id. e.a. 1984, 102-145.
- **Bruin, M. de & J. Oosterman**, m.m.v. C. Strijbosch, *Repertorium van het Nederlandse lied tot 1600*. 2 dln. Gent & Amsterdam 2001.
- **Bruning, E.**, 'Onze oudste Nederlandse kerstliederen', in: *Mens en melodie* 12 (1957), 380-385.
- **Brunner, H. & N.R. Wolf** (ed.), *Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache*. Wiesbaden 1993.
- **Brush, K.**, 'The *Recepta jocalium* in the wardrobe book of William de Norwell, 12 July 1338 to 27 May 1340', in: *Journal of medieval history* 10 (1984), 249-270.
- **Buettner, B.**, 'Jacques Raponde "marchand de manuscrits enluminés"', in: *Médiévales* 14 (1988), 23-32.
- **Buisman, J.**, *Duizend jaar weer, wind en water in de Lage Landen: 1300-1450*. Franeker 2000. 3e gew. druk.
- **Bundel, K. de**, 'Van woerde tot woerde oft van synne te sinne of van beiden ondermenghet. Petrus Naghel over het vertalen van de Bijbel', in: *Queeste* 15 (2008), 17-35.
- **Bundel, K. de**, 'Van woerde tot woerde oft van synne te synne'. *Petrus Naghel en het 'translatorium' van de kartuis te Herne (ca. 1350-1400)*. 2 dln. Onuitgeg. diss. Leuven 2009.
- **Burger, C.**, 'De mysticus Ruusbroec en zijn kerk', in: E.P. Bos e.a. (ed.), *Een claer verlicht man. Over het leven en werk van Jan van Ruusbroec (1293-1381)*. Hilversum 1993, 31-45.
- **Burgers, J.W.J.**, 'Melis Stoke: literator of geschiedschrijver?', in: *Millennium* 11 (1997), 15-33.
- **Burgers, J.W.J.**, *De Rijkroniek van Holland en zijn auteurs. Historiografie in Holland door de Anonymus (1280-1282) en de grafelijke klerk Melis Stoke (begin veertiende eeuw)*. Hilversum 1999.
- **Burgers, J.W.J.** (ed.), *Rijkroniek van Holland (366-1305), door een anonieme auteur en Melis Stoke*. Den Haag 2004.
- **Burr, D.**, *The spiritual Franciscans. From protest to persecution in the century after Saint Francis*. Pennsylvania 2001.
- **Burr, K.L., J.F. Moran & N.J. Lacy** (ed.), *The Old French fabliaux. Essays on comedy and context*. Jefferson 2007.
- **Buuren, A.M.J. van**, *Der minnen loep van Dirc Potter. Studie over een Middelnederlandse ars amandi*. Utrecht 1979.
- **Buuren, A.M.J. van**, "'Nu woent die paus tot Avenyoen'", in: *Leidschrift special: gescheurd geloven*. Leiden 1987, 29-56.
- **Buuren, A.M.J. van**, 'Geertruyd van Oosten and "Het daghet in den oosten"', in: M. Wintle (ed.), *Modern Dutch studies. Essays in honour of Peter King*. Londen etc. 1988, 75-87.
- **Buuren, A.M.J. van** (1994a), *Levenslessen van Cato. Het verhaal van een schoolboek*. Amsterdam 1994.
- **Buuren, A.M.J. van** (1994b), 'Der clerken boec moeten si lesen. De "Disticha Catonis" en het "Boec van Catone"', in: Reynaert e.a. 1994, 70-85.

- Buuren, A.M.J. van, 'De metamorfose van twee vrienden: het verhaal van 'Sabina en Floridamas' bij Dirck Potter', in: *Queeste 2* (1995), 125-145.
 - Buuren, A.M.J. van, O.S.H. Lie & A.P. Orbán (ed.), *Den duytschen Cathoen: naar de Antwerpse druk van Henrick Eckert van Homberch: met als bijlage de andere redacties van de vroegst bekende Middelnederlandse vertaling der Dicta Catonis*. Hilversum 1998.
 - Buve, J., *Contra Turrin: Geert Grote en de kredietcrisis*. Deventer 2009.
 - Buyle, M., 'Een puzzel op de schouw en draken op de muren. Merkwaardige muurschilderingen uit de late 14de eeuw in een Brugs woonhuis', in: *Monumenten en landschappen 14* (1995), 6-27.
 - Bynum, C.W., *Wonderful blood. Theology and practice in late medieval northern Germany and beyond*. Philadelphia 2007.
- C**
- Caenegem, R.C. van (ed.), *Feiten en mythen van de Guldensporenslag*. Antwerpen 2002.
 - Caers, B., 'Een buchelin inn flemische. Over ontstaan en verspreiding van de ridderepiek in de Nederlanden (ca. 1150-1450)', in: *TNTL 127* (2011), 223-251.
 - Caers, B. & M. Kestemont, 'Over de datering van de Middelnederlandse ridderepiek', in: *VMVA 121* (2011), 1-59.
 - Camargo, M., *The Middle English verse love epistle*. Tübingen 1991.
 - Cardon, B., *De 'Speculum humanae salvationis' in de zuidelijke Nederlanden (ca. 1410-ca. 1470). Een bijdrage tot de studie van de 15de eeuwse miniatuurkunst en van de functie en betekenis van het historisch symbolisme*. Leuven 1985.
 - Cardon, B., 'Aspecten van de "Speculum Humanae Salvationis" in de zuidelijke Nederlanden', in: N.J. Bredero e.a., *Oog in oog met de spiegel*. Amsterdam 1988, 229-242.
 - Cardon, B., 'Pre-Eyckian originality. The Middle Dutch "Speculum humanae salvationis" (Londen, B.L., Add. MS. 11575) and the tradition', in: M. Smeyers & B. Cardon (ed.), *Flanders in a European perspective. Manuscript illumination around 1400 in Flanders and abroad. Proceedings of the International Colloquium Leuven, 7-10 September 1993*. Leuven 1995, 267-283.
 - Cardon, B., *Manuscripts of the 'Speculum humanae salvationis' in the southern Netherlands (c. 1410- c.1470). A contribution to the study of 15th century book-illumination and of the function and meaning of historical symbolism*. Leuven 1996.
 - Cardon, D., *La draperie au Moyen Âge. Essor d'une grande industrie européenne*. Parijs 1999.
 - Caspers, C.M.A., 'The role of the people in the liturgy according to synodal statutes of the ancient dioceses of Cambrai, Liège and Utrecht (c. 1300-c. 1500)', in: C. Caspers & M. Schneiders (ed.), *Omnes circum adstantes. Contributions towards a history of the role of the people in the liturgy*. Kampen 1990, 155-176.
 - Caspers, C.M.A., *De eucharistische vroomheid en het feest van sacramentsdag in de Nederlanden tijdens de late middeleeuwen*. Leuven 1992.
 - Caspers, C.M.A., 'De bisschop als Don Quichot. De synodale statuten van het oude bisdom Kamerijk, ca. 1300-ca. 1550', in: *Vierde studiedag Belgische kloostergeschiedenis*. Brussel 2002, 47-68.
 - Caspers, C.M.A., 'Requirements for becoming and remaining a pastor: an impression from the late medieval synodal statutes of the diocese of Cambrai, 1308-1500', in: Clemens e.a. (ed.) 2004, 84-103.
 - Caspers, C.M.A., 'Bidden in twee talen. Een beschouwing van het bidedrag van clerici, religieuzen en leken in de laatmiddeleeuwse Nederlanden', in: *Queeste 15* (2008), 3-16.
 - Ceulemans, H., *Memorabele mystiek. De rationale-passage uit Jan van Ruusbroecs Vanden geesteliken tabernakel*. Leuven 2006.
 - Chevallier, C.-A., *Théâtre comique du Moyen-Âge*. Parijs 1973.
 - Claassens, G.H.M., 'Der Spiegel der sonden. Neuentdeckte Bruchstücke einer unbekanntes Handschrift', in: *ZfdPh 114* (1995), 349-375.
 - Claassens, G.H.M., 'Een dichter lijdt. De verborgen liefdesgeschiedenis in *Der vrouwen heimelijcheit* (Gent U.B., 444)', in: K. Porteman e.a. (ed.), *Tegendraads genot. Opstellen over de kwaliteit van middeleeuwse teksten*. Leuven 1996, 93-102.
 - Claassens, G.H.M. (2001a), 'Gregory's *Dialogi* in Middle Dutch literature', in: R.H. Bremmer, K. Dekker & D.F. Johnson (ed.), *Rome and the North. The early*

reception of Gregory the Great in Germanic Europe. Parijs etc. 2001, 207-237.

- Claassens, G.H.M. (2001b), 'Zien of niet zien, dat is de vraag. Een ooglijder als hoorndrager in de *Lippijn*', in: *SpL* 43 (2001), 350-359.
- Claassens, G.H.M., 'Cassianus in het klooster? Petrus Naghels vertaling van Cassianus' *Collationes patrum*', in: P. Delsaerd & E. Kayaert (ed.), *Abdijbibliotheken. Heden, verleden, toekomst*. Antwerpen 2005, 99-121.
- Claassens, G.H.M., 'From *ars* to *amor*: ms. Gent, U.B., 444 as a labour of love', in: id. e.a. (ed.), *Medieval manuscripts in transition. Tradition and creative recycling*. Leuven 2006, 101-116.
- Claassens, G.H.M. & K. de Bundel, 'Petrus Naghel. Übersetzer in Herne', in: *ZfdPh* 130 (2011) Sonderheft, 267-281.
- Claes, F., 'Fragmenten van twee Middelnederlandse woordenboeken', in: *Leuvense bijdragen* 71 (1982), 393-426.
- Claes, J., *De vele gedaanten van Maria. Meer dan 500 afbeeldingen uit de Lage Landen*. Leuven 2011.
- Clemens, Th.H.J. & W. Janse, *The Pastor bonus: papers read at the British-Dutch Colloquium at Utrecht, 18-21 September 2002*. Leiden 2004.
- Cock, K. de & A. Pattin, 'Johannes de Wasia († 1395), wijsgeer, theoloog en eerste deken van de theologische faculteit van de universiteit te Keulen', in: *Tijdschrift voor filosofie* 35 (1973), 344-351.
- Cohn, S.K., *Lust for liberty. The politics of social revolt in medieval Europe, 1200-1425*. Cambridge (Mass.) 2006.
- Coigneau, D., 'Masscheroneus "waarom" en vier reifreinen van 1559', in: *Jaarboek De Fontaine* 31-32 (1980-81), 95-114.
- Coigneau, D., "'Den Boeck" van Brussel: een geval apart?', in: *Jaarboek De Fontaine* 49-50 (1999-2000), 31-44.
- Coleman, J., 'The text recontextualized in performance: Deschamps' prelection of Machaut's *Voir dit* to the count of Flanders', in: *Viator* 31 (2000), 233-248.
- Collins, H.E.L., *The order of the garter 1348-1461. Chivalry and politics in late medieval England*. Oxford 2000.
- Coomans, T., 'Belfries, cloth halls, hospitals, and mendicant churches: a new urban architecture in the Low Countries around 1300', in: A. Gajewski & Z. Opacic (ed.), *The year 1300 and the creation of a new European architecture*. Turnhout 2007, 185-202.
- Copeland, R. e.a. (ed.), *New medieval literatures*. Dl. 2. Oxford 1998.
- Copeland, R., *Pedagogy, intellectuals, and dissent in the later Middle Ages. Lollardy and ideas of learning*. Cambridge 2001.
- Corbellini, S., 'Cronache de' signiori di Fiandra, een Italiaanse kroniek van Vlaanderen', in: *Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis te Brugge* 134 (1997), 102-111.
- Corbellini, S., *Italiaanse deugden en ondeugden. Dirc Potters Blome der doechden en de Italiaanse Fiore di virtù*. Amsterdam 2000.
- Corbellini, S., 'Albertanus van Brescia in de Nederlanden', in: Van Anrooij e.a. 2002, 95-108.
- Corbellini, S., 'Een oude spiegel voor nieuwe maagden. Het gebruik van het Speculum virginum in gemeenschappen van tertiariissen', in: *OGG* 80 (2009), 171-198.
- Cotman, F., 'De didactische methode van de laatmiddeleeuwse conversatieboekjes en hun navolgingen', in: *Handelingen Zuidnederlandse* 58 (2004), 55-66 (versch. 2005).
- Coun, Th., *De oudste Middelnederlandse vertaling van de Regula S. Benedicti*. Hildesheim 1980.
- Cramer, N.A. (ed.), *De reis van Jan van Mandeville: naar de Middelnederlandsche handschriften en incunabelen*. Leiden 1908.
- Cranenburgh, H. van, *De geestelijke tabernakel van Jan van Ruusbroec. Doorlichting van de bouw en de cultus van de Tabernakel*. Bonheiden 1992.
- Croenen, G., 'Maria van Berlaar en de Spiegel historiael', in: P. Catteuw & F. Hellemans (ed.), *In verscheidenheid. Liber amicorum Robert van Passen*. Aartrijke 1993, 63-72.
- Crossgrove, W., 'The vernacularization of science, medicine, and technology in late medieval Europe: broadening our perspectives', in: *Early science and medicine* 5 (2000), 47-63.
- Curschmann, M., 'Volkssprache und Bildsprache', in: E.C. Lutz e.a. (ed.), *Literatur und Wandmalerei I. Erscheinungsformen höfischer Kultur und ihre Träger im Mittelalter*. Tübingen 2002, 9-46.
- Cuvelier, J., 'Eene onbekende rijmchroniek van het begin van de xive eeuw', in: *VMVA* 1928, 1039-1053.

- D**
- **Dabrówka, A.**, *Untersuchungen über die mittelniederländischen Abele Spelen. (Herkunft – Stil – Motive)*. Warschau 1987.
 - **Dabrówka, A.**, 'Frühestes weltliches Theaterrepertoire in den Niederlanden', in: *Acta Philologica* (Warschau) 20 (1992), 65-98.
 - **Dabrówka, A.**, 'Epoche, Gattung, individueller Wert. Zur empirischen Stilgeschichte des mittelniederländischen Dramas', in: *Zagadnienia Rodzajow Literackich* 33 (1993), afl. 2, 27-53.
 - **Daems, W.F.**, *Boec van medicinen in Dietsche. Een Middel nederlandse compilatie van medisch-farmaceutische literatuur*. Leiden 1967.
 - **Dahlberg, Ch.** (ed.), *The Romance of the rose by Guillaume de Lorris and Jean de Meun*. Princeton 1971.
 - **Dales, R.C.**, *The scientific achievement of the Middle Ages*. Philadelphia 1973.
 - **Damsteegt, B.C.**, 'De interpretatie van v. 5 van het Egidiuslied: een tweede visie', in: *SpL* 38 (1996), 177-182.
 - **Daniëls, L.M.** (ed.), *Meester Dirc van Delf, Tafel van den kersten ghelove*. 4 dln. Antwerpen 1938.
 - **Daniëls, L.M.** (ed.), *De spiegel der menscheliker behoudenesse. De Middel nederlandse vertaling van het 'Speculum humanae salvationis'*. Tiel 1949.
 - **Danneels, G.**, 'Christelijke spiritualiteit ernstig nemen', in: *oGE* 75 (2001), 13-19.
 - **Dauven-van Knippenberg, C.**, 'Texte auf der Grenze. Zum Maastrichter (ripuarischen) Passionsspiel', in: Lehmann-Benz e.a. (ed.) 2003, 95-107.
 - **Daverman, E.J.**, *The Roman van Cassamus and its relationship to the Old French Voeux du Paon*. Austin 1978.
 - **De lagere school in België van de middel-eeuwen tot nu. Tentoonstellingscatalogus 1986-1987**. Brussel, z.j.
 - **De pest in de Nederlanden**. Brussel 1999.
 - **Debrabandere, F.**, *Woordenboek van de familienamen in België en Noord-Frankrijk*. Herz. en verm. uitg. Amsterdam etc. 2003.
 - **Defoer, H.L.M., A.S. Korteweg & W.C.M. Wüstefeld**, *The golden age of Dutch manuscript painting*. Stuttgart 1989.
 - **Deliyannis, D.M.** (ed.), *Historiography in the Middle Ages*. Leiden etc. 2003.
 - **Delort, R.**, *Le commerce des fourrures en Occident à la fin du Moyen Âge (vers 1300 – vers 1450)*. 2 dln. Rome 1978.
 - **Delteijk, J.W.N.**, *Jan van Leeuwen en zijn tractaat: Van vijf manieren broederliker minnen*. Nijmegen 1947.
 - **Deluz, C.**, *Le livre de Jehan de Mandeville. Une 'Géographie' au xive siècle*. Louvain-la-Neuve 1988.
 - **Deluz, C.** (ed.), *Jean de Mandeville, Le livre des merveilles du monde*. Parijs 2000.
 - **Deprez, A. e.a.**, *Pretiosa neerlandica. Schatten uit de Nederlandse taal- en letterkunde in de Gentse universiteit*. Gent 1988.
 - **Derolez, A.**, *Corpus catalogorum Belgii*. Brussel 1966-2011.
 - **Derville, A.**, 'L'alphabétisation du peuple à la fin du Moyen Âge', in: *Revue du Nord* 66 (1984), 761-776.
 - **Derwich, M. & M. Staub** (ed.), *Die 'Neue Frömmigkeit' in Europa im Spätmittelalter*. Göttingen 2004.
 - **Deschamps, J.**, 'De Middel nederlandse vertalingen van de Legenda aurea van Jacobus de Voragine', in: *Handelingen 22ste Nederlands philologen-congres*. Groningen 1952, 21-22.
 - **Deschamps, J.**, 'De Middel nederlandse vertalingen van de *Dialogus miraculorum* van Caesarius van Heisterbach', in: *VMVA* 1982, 473-474.
 - **Desplenter, Y.**, 'Overgezet voor het gebed. Latijnse hymnen en sequensen in het Middel nederlandse', in: *TNTL* 122 (2006), 193-212.
 - **Desplenter, Y.**, *Al aertrijc segt lofsanc. Middel nederlandse vertalingen van Latijnse hymnen en sequensen*. 2 dln. Gent 2008.
 - **Desplenter, Y.**, 'Huis-tuin-en-keukenmoraal? Jan van Leeuwen en de tien geboden', in: *SpL* 52 (2010), 1-29.
 - **Desplenter, Y.**, 'Die verbotene Zukunfts-vision eines mystischen Kochs. Fünf "ver-deutschte" Schriften Jans van Leeuwen', in: *ZfdPh* 130 (2011), Sonderheft, 285-297.
 - **Dewitte, A.**, 'Scholen en onderwijs te Brugge gedurende de middeleeuwen', in: *Handelingen Société d'émulation* 109 (1972), 145-217.
 - **Dewitte, A.**, 'Gegevens betreffende het muziekleven in de voormalige Sint-Donaaskerk te Brugge 1251-1600', in: *Handelingen Société d'émulation* 111 (1974), 129-174.
 - **Di Carpegna Falconieri, T.**, *The man who*

believed he was king of France. A true medieval tale. Chicago 2008.

- Dierickx, M., 'Beoordeling van *Le sentiment religieux en Flandre à la fin du Moyen-Âge* van Jacques Toussaert', in: *Handelingen Zuidnederlandse* 19 (1965), 319-338.
- Dijk, H. van (1985a), 'The structure of the *Sotternien* in the Hulthem manuscript', in: H. Braet e.a. (ed.), *The theatre in the Middle Ages*. Leuven 1985, 238-250.
- Dijk, H. van (1985b), 'Als ons die astrominen lezen. Over het abel spel *Vanden Winter ende vanden Somer*', in: A.M.J. van Buuren e.a. (ed.), *Tussentijds. Bundel studies aangeboden aan W.P. Gerritsen ter gelegenheid van zijn vijftigste verjaardag*. Utrecht 1985, 56-70.
- Dijk, H. van e.a. (ed.), *Klein kapitaal uit het handschrift-Van Hulthem*. Hilversum 1992.
- Dijk, H. van, '14 mei 1364: De graaf van Blois bezoekt een zoldertheater in Dordrecht – Middelnederlands toneel', in: Schenkeveld-van der Dussen e.a. (ed.) 1993, 62-67.
- Dijk, H. van, B. Ramakers e.a., *Spel en spektakel. Middeleeuws toneel in de Lage Landen*. Amsterdam 2001.
- Dijk, M. van, 'How to be a good shepherd in *Devotio moderna*: the example of Johannes Brinckerinck (1359-1419)', in: Clemens e.a. (ed.) 2004, 139-154.
- Dijk, R.Th.M. van, 'Methodologische kanttekeningen bij het onderzoek van getijdenboeken', in: Mertens e.a. 1993, 210-229.
- Dijk, R.Th.M. van, 'Het literair erfgoed van de Moderne Devotie en de noodzaak van een spirituele hermeneutiek', in: Hendrikman e.a. (ed.) 1996, 10-26.
- Dijk, R. van, 'De Moderne Devotie. Haar invloed in de negentiende en twintigste eeuw', in: *Overijsselse historische bijdragen* 117 (2002), 6-50.
- Dijk, R.Th.M. van, *Prolegomena ad Gerardi Magni Opera Omnia*. Turnhout 2003.
- Dijk, R.Th.M. van, 'Liever boer van de koude grond dan een opgeblazen wijsgeer. Thomas van Kempen en de Moderne Devotie', in: *Religieuze hervorming*. Deventer 2004, 1-6.
- Dijk, R.Th.M. van, *De vitaliteit van de Moderne Devotie*. Almelo etc. 2006.
- Dijk, R. van & M. Vonk (ed.), *Moderne devoten in monnikspij. Klooster en colligatie van Sibculo 1406-1580*. Kampen etc. 2007.
- Dijk, R.Th.M. (ed.), *Gerard Zerbolt van Zutphen, Geestelijke opklimmingen. Een gids voor de geestelijke weg uit de vroege Moderne Devotie*. Amsterdam 2011.
- Dobozy, M. (vert.), *The Saxon mirror. A Sachsenspiegel of the fourteenth century*. Philadelphia 1999.
- Dobozy, M., *Re-membling the present. The medieval German poet-minstrel in cultural context*. Turnhout 2005.
- Dölle, C., *De weg van Titus Brandsma. Biografie van een martelaar 1881-1942*. Baarn etc. 2000.
- Dove, M., *The first English bible. The text and context of the Wycliffite versions*. Cambridge 2007.
- Drie Augustijnerpriorijen in Zoniën. Spec. nr. van *Eigen schoon en de Brabander* 64 (1981), nr. 7-9.
- Driel, J. van, *Prikkeling der zinnen. De stilistische diversiteit van de Middelnederlandse epische poëzie*. Zutphen 2007.
- Driel, J. van, 'Een streven naar kunst. Formele vernieuwingen in de Middelnederlandse literatuur omstreeks 1300', in: *SpL* 53 (2011), 1-29.
- Driel, J. van, *Meesters van het woord. Middelnederlandse schrijvers en hun kunst*. Hilversum 2012.
- Dromme, M. van, 'Paaschkeers en paaschboom', in: *Annales de la Société d'Emulation de Bruges* 56 (1906), 245-252.
- Dronke, P., *Poetic individuality in the middle ages. New departures in poetry 1000-1150*. Oxford 1970. 2nd ed. (verm. met een Introduction). Londen 1986.
- Duffy, E., *Marking the hours. English people and their prayers 1240-1570*. New Haven etc. 2006.
- Duinhoven, A.M., 'Haar moeder hiet Beatris', in: *Ntg* 77 (1984), 287-303.
- Duinhoven, A.M., 'Dat teen scoon moeste ghestorven sijn! Het vijfde vers van het Egidiuslied', in: *Neerlandistiek.nl* 14 juni 2001, artikelnummer 01.02 [met aansluitende discussie] <http://www.neerlandistiek.nl/01.02/>
- Dumolyn, J. & J. Haemers, 'Patterns of urban rebellion in medieval Flanders', in: *Journal of medieval history* 31 (2005), 369-393.
- Dumolyn, J., 'Une idéologie urbaine 'bricolée' en Flandre médiévale: les *Sept Portes de Bruges* dans le manuscrit Gruuthuse (début du xve siècle)', in: *Revue belge de philologie et d'histoire* 88 (2010), 1039-1084.
- Dunn-Lardeau, B. (ed.), *Legenda aurea – la*

Légende dorée (xiiie-xve siècle). Montréal 1993.

- **Dunphy, R.G.** (ed.), *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*. 2 dln. Leiden etc. 2010.
 - **Dupont, G.**, *Maagdenverleidsters, hoeren en speculanten. Prostitutie in Brugge tijdens de Bourgondische periode (1385-1515)*. Brugge 1996.
- E**
- **Eerden, P.C. van der**, 'Het maatschappijbeeld van Jan van Boendale', in: *Tijdschrift voor sociale geschiedenis* 5 (1979), 219-239.
 - **Eerden, P.C. van der**, 'Eschatologie in het Boec van der wraken', in: *Ad fontes. Opstellen aangeboden aan prof.dr. C. van de Kieft*. Amsterdam 1984, 349-369.
 - **Eerenbeemt, B.C.J.M.**, *Het kind in onze middeleeuwse literatuur*. Amsterdam 1935.
 - **Elaut, L.**, *Van smeinscen lede. Een Middelnederlands geneeskundig geschrift; zijn betekenis in het raam van de medische literatuur der dertiende eeuw*. Sint-Niklaas 1956.
 - **Elaut, L.** (ed.), *De Medicina van Johan Yperman naar het Middelnederlands Hs. 15.624-41 (14e eeuw) uit de Koninklijke Bibliotheek te Brussel*. Gent etc. 1972.
 - **Elliott, D.**, *Proving woman. Female spirituality and inquisitional culture in the later Middle Ages*. Princeton etc. 2004.
 - **Elm, K.** (ed.), *Ordensstudien I: Beiträge zur Geschichte der Konversen im Mittelalter*. Berlin 1979.
 - **Elm, K.**, 'Die Bruderschaft vom gemeinsamen Leben. Eine geistliche Lebensform zwischen Kloster und Welt, Mittelalter und Neuzeit', in: *OGE* 59 (1985), 470-496.
 - **Elm, K.**, 'Die 'Devotio moderna' und die neue Frömmigkeit zwischen Spätmittelalter und früher Neuzeit', in: M. Derwich & M. Staub (ed.), *Die 'Neue Frömmigkeit' in Europa im Spätmittelalter*. Göttingen 2004, 15-29.
 - **En toch was ze rond...** *Middeleeuws mens- en wereldbeeld*. Brussel 1990.
 - **Engen, J. van**, *Sisters and brothers of the common life. The Devotio Moderna and the world of the later Middle Ages*. Philadelphia 2008.
 - **Epiney-Burgard, G.**, *Gerard Grote (1340-1384) et les débuts de la Dévotion moderne*. Wiesbaden 1970.
 - **Erenstein, R.L.** (ed.), *Een theatergeschiedenis der Nederlanden. Tien eeuwen drama en*

theater in Nederland en Vlaanderen. Amsterdam 1996.

- **Erenstein, R.L.**, '1130. Het liturgisch drama *Ordo Stellae* wordt gekopieerd te Munsterbilzen. De ontdekking van het toneel in de middeleeuwen en het liturgisch drama', in: id. (ed.) 1996, 2-9.
- **Erenstein, R.L.**, 'De receptie van middeleeuws toneel in de twintigste eeuw', in: Van Dijk e.a. 2001, 282-304.
- **Ermens, D.**, 'Een nuttelijk boec den kerstenen menschen (ca. 1400). Heilsgeschiedenis voor beginners', in: Schepers e.a. (ed.) 2010, 265-284.
- **Erné, B.H.**, 'Een liefdesbrief op rijm uit de veertiende eeuw', in: *Ntg* 56 (1963), 211-214.
- **Erussard, L.**, 'Late medieval Old French farce: a mirror of society', in: *Mediaevalia* 28 (2007), 65-82.
- **Eyck, P.N. van**, 'Van der feesten: sproke der mystieke letteren', in: *TNTL* 58 (1939), 1-38.
- **Eykman, K. & F. Lodder** (ed.), *Van de man die graag dronk en andere Middelnederlandse komische verhalen*. Amsterdam 2002.

F

- **Faems, A.**, 'Jonathas ende Rosafiere: (religieuze) ridderroman of Mariamirakel?', in: *Queeste* 7 (2000), 97-112.
- **Faems, A.**, 'Elle t'amène à la plus haute joie: Les émotions dans trois miracles de la Vierge en moyen néerlandais', in: *Neophilologus* 94 (2010), 653-669.
- **Faems, A.**, 'Something old, something new: Middle Dutch late chivalric romances', in: *ZfdPh* 130 (2011), Sonderheft, 155-166.
- **Faesen, R.**, *Jan van Ruusbroec: contemplatief theoloog in een moeilijke tijd*. Kampen 2007.
- **Faral, E.**, *Les jongleurs en France au moyen âge*. 2e dr. Parijs 1971.
- **Farrell, Th. J.** (ed.), *Bakhtin and medieval voices*. Gainesville etc. 1995.
- **Fitzgibbons, M.**, 'Disruptive simplicity: Gaytryge's translation of archbishop Thoresby's *Injunctions*', in: R.E. Blumenfeld-Kosinsky, D. Robertson & N.B. Warren (ed.), *The vernacular spirit. Essays on medieval religious literature*. New York 2002, 39-58.
- **Flach, J.**, 'Beeldspraak in Middelnederlandse lyriek', in: Willaert e.a. 1992, 170-186.
- **Fleith, B.**, *Studien zur Überlieferungsgeschichte der lateinischen Legenda aurea*. Brussel 1991.

- **Fleming, J.V.**, *An introduction to the franciscan literature of the Middle Ages*. Chicago 1977.
 - **Fleming, J.V.**, 'The friars and medieval English literature', in: Wallace (ed.) 1999, 349-375.
 - **Fletcher, A.J.**, *Preaching, politics and poetry in late-medieval England*. Dublin 1998.
 - **Florida, R.**, *The rise of the creative class*. New York 2002.
 - **Florida, R.**, *Cities and the creative class*. New York 2005.
 - **Flou, K. de**, 'Verslag bij de Commissie ingediend [...] over zijne wetenschappelijke zending naar Frankrijk, in April 1910', in: *VMVA* 1910, 718-736.
 - **Folkerts, S.**, 'Middel nederlandse liturgische lofzangen op de kaart', in: *Queeste* 17 (2010), 71-73.
 - **Fraeters, V.**, "'Bouc der heimelicheden van mire vrouwen alkemenen". Ideeën van een Middel nederlandse alchemist', in: *Queeste* 4 (1997), 107-126.
 - **Fraeters, V.**, *Gods gouden thesaurus. Het Middel nederlandse handschrift Wenen, ÖNB, 2372 in de alchemistische traditie*. Leuven 1999.
 - **Fraeters, V.**, 'Schrijven om niet begrepen te worden. Hermetisch taalgebruik in Middel nederlandse alchemistische teksten', in: Jansen-Sieben e.a. (ed.) 2000, 263-274.
 - **Fraeters, V.**, [boekbespreking van G. Warnar, *Ruusbroec: literatuur en mystiek in de veertiende eeuw*], in: *TNTL* 120 (2004), 73-78.
 - **Fraling, B.**, *Mystik und Geschichte: das 'ghemeyne leven' in der Lehre des Jan van Ruusbroec*. Regensburg 1974.
 - **Franck, J.**, 'Weib und Frau', in: *ZfdA* 23 (1879), 85-87.
 - **French, K.L.**, *The good women of the parish. Gender and religion after the black death*. Philadelphia 2008.
 - **Friedland, K.** (ed.), *Brügge-Colloquium des hansischen Geschichtsvereins*. Keulen etc. 1990.
 - **Fruin, J.A. & M.S. Pols** (ed.), *Het rechtsboek van den Briel, beschreven in vijf tractaten door Jan Matthijssen*. 's-Gravenhage 1880.
- G**
- **Gabriël, R.**, 'Jan, leere mi so clare. Een vergelijking van de rolverdeling in de *Disputacie* van Jan de Weert met die in de *Martijn*-reeks van Jacob van Maerlant', in: *SpL* 49 (2007), 265-283.
 - **Gabriël, R.**, 'Boekenlijsten en *Material Philology*. Methodologische overwegingen bij de boekenlijst van Michael van der Stoet (ca. 1394)', in: *Queeste* 16 (2009), 83-111.
 - **Gaens, T. & J. De Grauwe**, *De kracht van de stilte. Geest en geschiedenis van de kartuizerorde*. Leuven 2006.
 - **Gall, G.**, *Leder im europäischen Kunsthandwerk*. Braunschweig 1965.
 - **Ganim, J.**, 'Cosmopolitanism and medievalism', in: *Exemplaria* 22 (2010), 5-27.
 - **Garrison, J.**, 'Mediated piety: eucharistic theology and lay devotion in Robert Mannyng's *Handlyng synne*', in: *Speculum* 85 (2010), 894-922.
 - **Gärtner, K.**, 'Die erste deutsche Bibel? Zum Bibelwerk des österreichischen Bibelübersetzers aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Mit zwei neuen Handschriftenfunden zum "Klosterneuburger Evangelienwerk" und zum "Psalmenkommentar"', in: Brunner e.a. (ed.), 1993, 273-295.
 - **Geer van Jutphaas, B.J.L. de** (ed.), *De Saksenspiegel in Nederland*. 2 dln. 's-Gravenhage 1888.
 - **Geerts, N.**, *Die altflämischen Lieder der Handschrift Rhetroijske ende ghebeden-bouck van mher Loys van den Gruythuyse. Ein Beitrag zur Beurteilung ihrer Sprache, ihres Verhältnisses zu deutschen Liedersammlungen, ihrer Metrik, sowie zur Verfassungsfrage*. Halle a. S 1909.
 - **Geirnaert, D. & J. Reynaert**, 'Geestelijke spijs met zalige vermaning. Verspreiding, overlevering en receptie van Jan van Leeuwen', in: Mertens e.a. 1993, 190-209.
 - **Geirnaert, D.**, 'Maarten aan Tanneke. Een liefdesbrief uit de late Middeleeuwen', in: *Biekorf* 94 (1994), 248-260.
 - **Geirnaert, D.**, 'A reader of the *Rose* in Bruges', in: *Neophilologus* 90 (2006), 13-24.
 - **Geirnaert, D. & N. Geirnaert**, 'Een onbekend gebleven *Spiegel historiael*-fragment: nieuw materiaal van Lodewijk van Velthems aandeel in de Vierde Partij', in: *VMVA* 116 (2006), 147-172.
 - **Geirnaert, D.**, 'Jan van Leeuwen in vertaling. Onderzoek rond een Latijnse excerptencollectie', in: *Queeste* 15 (2008), 55-69.
 - **Geirnaert, N.** (m.m.v. D. Geirnaert), 'Membra disiecta Brugensia 11: Fragmenten in het fonds "Adornes en Jeruzalem"', in: *Handelingen Zuid nederlandse* 37 (1983), 87-99.

- Geirnaert, N., 'Joodse aanwezigheid in het middeleeuwse Brugge', in: Vandewalle (ed.) 2002, 97.
- Geirnaert, N., 'Middeleeuwse literaire fragmenten zichtbaar door de restauratie van een 16de-eeuws resolutieboek', in: *Archiefleven* 16 (2009), 2-3.
- Geirnaert, N., 'Op zoek naar Egidius. Het laatmiddeleeuwse Brugge in het Gruuthusehandschrift', in: Willaert (ed.) 2010, 169-179.
- Gerritsen, W.P., 'Kritische kanttekeningen bij de inleiding tot Heeroma's editie van het Gruuthuse-liedboek', in: *Ntg* 62 (1969), 187-215.
- Gerritsen, W.P., 'Mandeville en het astro-labium', in: *Ntg* 76 (1983), 481-495.
- Gerritsen, W.P. e.a. (ed.), *Een school spierinkjes. Kleine opstellen over Middelnederlandse artes-literatuur*. Hilversum 1991.
- Gerritsen, W.P., 'De dichter en de leugenaars. De oudste poetica in het Nederlands', in: *Ntg* 85 (1992), 2-13.
- Gerritsen, W.P. & C. Strijbosch, 'Een liedekijn vanden hoede', in: Van Dijk e.a. (ed.) 1992, 139-145.
- Gerritsen, W.P. (1997a), 'De burggravin van Vergi uit het slijk gehaald. Literair-historische vragen bij twee middeleeuwse insignes', in: *Nederlandse letterkunde* 2 (1997), 67-74.
- Gerritsen, W.P. (1997b), 'Het lastige leitje van Lopikerkapel', in: Willaert (ed.) 1997, 47-57.
- Gerritsen-Geywitz, G. & O. Lie, 'Een Middelnederlands lunarium in een Ovidiushandschrift', in: A.M.J. van Buuren e.a. (ed.), *Tussentijds. Bundel studies aangeboden aan W.P. Gerritsen ter gelegenheid van zijn vijftigste verjaardag*. Utrecht 1985, 115-137.
- Gerven, J. van, 'Nationaal gevoel en stedelijke politieke visies in het 14de eeuwse Brabant. Het voorbeeld van Jan van Boendale', in: *Bijdragen tot de geschiedenis* 59 (1976), 145-164.
- Gerwing, M., 'Devotio moderna oder: Zur Spiritualität des Spätmittelalters', in: J.A. Aertsen & M. Pickavé (ed.), 'Herbst des Mittelalters'? *Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts*. Berlin etc. 2004, 594-615.
- Gessler, J. (ed.), *Het Brugsche Livre des Mestiers en zijn navolgingen*. Brugge 1931.
- Giancarlo, M., *Parliament and literature in late medieval England*. Cambridge 2007.
- Gibson, M.T., *The Bible in the Latin West*. Z. pl. 1993.
- Gijsen, J.E. van, *Liefde, kosmos en verbeelding: mens- en wereldbeeld in Colijn van Rijsseles 'Spiegel der minnen'*. Groningen 1989.
- Gijsen, A. van, 'Het verdichte wereldbeeld', in: Van Oostrom e.a. 1991, 142-156.
- Gijsen, A. van, 'De Vierde Martijn en de komeet van 1299', in: H. van Dijk e.a. (ed.), *In de zevende hemel. Opstellen voor P.E.L. Verkuyl over literatuur en kosmos*. Groningen 1993, 68-74.
- Gijsen, A. van, 'Voorkomend en genezend. Beroepshouding en motieven van middeleeuwse genees- en heekkundigen', in: Reynaert e.a. 1994, 132-148.
- Gijsen, A. van, 'Love and marriage: fictional perspectives', in: W. Blockmans e.a. (ed.), *Showing status. Representations of social positions in the late Middle Ages*. Turnhout 1999, 227-263.
- Gillespie, V., 'Doctrina and predicacio: the design and function of some pastoral manuals', in: *Leeds studies in English* 11 (1980), 36-50.
- Gimpel, J., *La révolution industrielle du Moyen Âge*. Parijs 1975.
- Girke-Schreiber, J., 'Die böhmische Devotio moderna', in: F. Seibt (ed.), *Bohemia sacra. Das Christentum in Böhmen 973-1973*. Düsseldorf 1974, 81-91.
- Glaeser, E., *Triumph of the city. How our greatest invention makes us richer, smarter, greener, healthier, and happier*. New York, 2011.
- Glaudemans, C., 'De hand van de dode. Een onderzoek naar doodslag, eigenrichting, vete en verzoening in laat-middeleeuws Den Haag', in: *Jaarboek Die Haghe* 2000, 10-81.
- Glaudemans, C., *Om die wrake wille. Eigenrichting, veten en verzoening in laat-middeleeuws Holland en Zeeland*. Hilversum 2004.
- Glier, I., *Artes amandi. Untersuchung zu Geschichte, Überlieferung und Typologie der deutschen Minnereden*. München 1971.
- Glorieux-De Gand, Th. (ed.), *Het woord van de kopiist. Colofons van gedateerde handschriften*. Brussel 1991.
- Gómez, M., 'Minstrel schools in the late Middle Ages', in: *Early music* 18 (1990), 212-216.

- Goossens, J. (ed.), *Woeringen en de oriëntatie van het Maasland*. Hasselt 1988.
- Gordeau, E., 'Een dubbelblad herenigd? Over een nog onbekend fragment van *Der leken spiegel*', in: *Queeste* 16 (2009), 39-50.
- Gorissen, P., 'Twee fragmenten uit een berijmd Middelnederlandsch morgengebed', in: *TNTL* 65 (1948), 161-167.
- Goudriaan, K., *Volmaakte levens. Modellen van christelijk leven en de laatmiddeleeuwse maatschappij*. Amsterdam 2002.
- Goudriaan, K. (ed.), *Vernieuwde innigheid: over de Moderne Devotie, Geert Grote en Deventer*. Nieuwegein 2008.
- Govers, M.-J., "'Semiramis, van Babilone die conighinne.'" Een bronnenonderzoek naar de Semiramis-legende in *Der minnen loep* van Dirc Potter', in: Wackers e.a. 1996, 133-150.
- Graft, C.C. van der, *Middelnederlandsche historieliederen*. Epe 1904 (repr. Arnhem 1968).
- Grauls, J., *Terug naar de oorsprong*. Hasselt 1966.
- Graus, F., 'The crisis of the Middle Ages and the Hussites', in: S. Ozment (ed.), *The Reformation in medieval perspective*. Chicago 1971, 76-103.
- Graus, F., *Pest – Geissler – Judenmorde. Das 14. Jahrhundert als Krisenzeit*. Göttingen 1987.
- Green, D., *Women readers in the Middle Ages*. Cambridge 2007.
- Green, R.F., 'Le roi qui ne ment and aristocratic courtship', in: K. Busby e.a. (ed.), *Courtly literature. Culture and context*. Amsterdam etc. 1990, 211-225.
- Greenblatt, S., *The swerve. How the world became modern*. New York etc. 2011.
- Greilsammer, M., *L'envers du tableau. Mariage et maternité en Flandre médiévale*. Parijs 1990.
- Grijp, L.P. e.a. (ed.), *Een muziekgeschiedenis der Nederlanden*. Amsterdam 2002.
- Grijp, L. & F. Willaert (ed.), *De fiere nachtegaal. Het Nederlandse lied in de Middeleeuwen*. Amsterdam 2008.
- Gross, L., "'La Chastelaine de Vergi" carved in ivory', in: *Viator* 10 (1979), 311-322.
- Grubmüller, K. & H.-J. Stahl, 'Volkssprachig indizierte Wissensfelder in Vokabularien', in: R.N. Wolf (ed.), *Wissensorganisierende und wissensvermittelnde Literatur im Mittelalter*. Wiesbaden 1987, 164-174.
- Grubmüller, K., *Die Ordnung, der Witz und das Chaos. Eine Geschichte der europäischen Novellistik im Mittelalter: Fabliau – Märe – Novelle*. Tübingen 2006.
- Guenée, B., *Histoire et culture historique dans l'occident médiéval*. Parijs 1980.
- Guenée, B., 'Les Grandes chroniques de France, le roman aux rois (1274-1518)', in: P. Nora (ed.), *Les lieux de mémoire II: La nation*. Parijs 1986, 189-214.
- Guiette, R., *La légende de la sacristine. Etude de littérature comparée*. Parijs 1927.
- Gumbert, J.P., 'Is het "Kalendarium van 1253" wel Utrechts?', in: *TNTL* 93 (1977), 201-202.
- Gumbert, J.P., *The Dutch and their books in the manuscript age*. Londen 1990.
- Gumbert, J.P., 'Nederlandse toneelhand-schriften. Een codicologische oogopslag', in: Van Dijk e.a. 2001, 76-82.
- Gumbrecht, H.U., 'Für eine Erfindung des mittelalterlichen Theaters aus der Perspektive der frühen Neuzeit', in: J. Janota e.a. (ed.), *Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger*. Tübingen 1992, 827-848.
- Gunn, C., *Ancrene Wisse. From pastoral literature to vernacular spirituality*. Cardiff 2008.
- Gurjewitsch, A.J., *Himmliches und irdisches Leben. Bildwelten des schriftlosen Menschen im 13. Jahrhundert. Die Exempel*. Amsterdam etc. 1997.

H

- Haage, B.D. & W. Wegner, *Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und früher Neuzeit*. Berlijn 2007.
- Haan, C. de, *Dichten in stijl. Duitse kleuring van Middelnederlandse teksten*. Amsterdam 1999.
- Haan, M.J.M. de, 'Tweemaal Van zente Anselmus', in: *OGE* 42 (1968), 113-141.
- Haan, M.J.M. de, 'Nog eens: Van Eyck en Van der Feesten', in: S.A.J. van Faassen (ed.), *Was ik er ooit eerder? Een bundel opstellen aangeboden aan dr. H.A. Wage bij zijn afscheid van de School voor taal- en letterkunde*. 's-Gravenhage 1980, 141-150.
- Hage, A.L.H., *Sonder favele, sonder lieghen. Onderzoek naar vorm en functie van de Middelnederlandse rijmkroniek als historio-grafisch genre*. Groningen 1989.

- **Hage, A.L.**, 'De beste man die nie in hondert iaren was. Keizer Hendrik v11 in Velthems Voortzetting van de *Spiegel historiael*', in: R.E.V. Stuip & C. Vellekoop (ed.), *Koningen in kronieken*. Hilversum 1998, 143-161.
- **Haggh, B.H.**, *Music, liturgy, and ceremony in Brussels, 1350-1500*. 2 dln. Urbana-Champaign 1988.
- **Haggh, B.**, 'Motets and Marian worship in the 14th century. Brussel, Algemeen Rijksarchief, Archief Sint-Goedele, 5170', in: E. Schreurs & H. Vanhulst (ed.), *Music fragments and manuscripts in the Low Countries*. *Alta Capella*. Leuven 1997, 53-66.
- **Haines, R.M.**, 'Education in English ecclesiastical legislation of the later Middle Ages', in: G.J. Cumming & D. Baker (ed.), *Councils and assemblies*. Cambridge 1971, 161-175.
- **Hamel, Ch. de**, *The book: a history of the Bible*. Londen 2001.
- **Hamy, E.-T.** (ed.), *Le livre de la description des pays de Gilles le Bouvier, dit Berry*. Parijs 1908.
- **Hap, C.**, *Een 14de-eeuws Middelnederlands berijmd commentaar op het Hooglied*. 2 dln. Leuven 1975 (gestencild).
- **Haren, M. & Y. de Pontfarcy** (ed.), *The medieval pilgrimage to St Patrick's purgatory Lough Derg and the European tradition*. Enniskillen 1988.
- **Hartung, W.**, *Die Spielleute im Mittelalter. Gaukler, Dichter, Musikanten*. Darmstadt 2003.
- **Hasenohr, G.**, 'Les manuscrits théâtraux', in: H.-J. Martin & J. Vezin (ed.), *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*. Parijs 1990, 334-340.
- **Hatcher, J.**, *The black death. A personal history*. Z.pl. 2008.
- **Haug, W. & B. Wachinger**, (ed.), *Kleinstformen der Literatur*. Tübingen 1994.
- **Haug, W.**, *Brechungen auf dem Weg zur Individualität: kleine Schriften zur Literatur des Mittelalters*. Tübingen 1997.
- **Haug, W.**, *Die Wahrheit der Fiktion: Studien zur weltlichen und geistlichen Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit*. Tübingen 2003.
- **Haug †, W.**, 'Vom Tristan zu Wolframs Titurel oder die Geburt des Romans aus dem Scheitern am Absoluten', in: *Deutsche Vierteljahrsschrift* 82 (2008), 193-204.
- **Have, B. van der**, 'Taalonderwijs: vier triviumteksten', in: Huizenga e.a. (ed.) 2002, 37-62.
- **Haver, J. van**, 'Exempelen van Jan van Boendale', in: *Eigen schoon en de Brabander* 61 (1978), 47-55.
- **Heene, K.**, 'Ende sie worden zeer verwondert diet seghen. Het wonderbaarlijkje in de biografieën van de moderne devoten', in: *Queeste* 14 (2007), 5-21.
- **Heeroma, K.** (ed.), *De fragmenten van de Tweede Rose*. Zwolle 1958.
- **Heeroma, K.**, 'Nieuwe Middelnederlandse fragmenten: Dat Boec Exemplar', in: *TNTL* 76 (1958-59), 178-198.
- **Heeroma, K.** (ed.), *Liederen en gedichten uit het Gruuthusehandschrift*. Leiden 1966.
- **Heeroma, K.**, 'Het Gruuthuse-handschrift en zijn teksten', in: *TNTL* 85 (1969), 249-285.
- **Heeroma, K.**, *De andere Reinaert*. Den Haag 1970.
- **Heffernan, T.J.** (ed.), *The popular literature of medieval England*. Knoxville 1985.
- **Hegman, W.E.** (ed.), *Vierde Martijn*. Zwolle 1958.
- **Hegman, W.E.**, 'De zg. "Vierde Martijn" voor het forum der geschiedenis', in: *SpL* 2 (1958), 34-48.
- **Hegman, W.E.**, 'Het Conincspel in de Middelnederlandse letterkunde', in: *Handelingen Zuidnederlandse* 20 (1966), 183-228.
- **Helbig, J.**, *Meesterwerken van de glasschilderkunst in de oude Nederlanden*. Antwerpen 1941.
- **Heller-Roazen, D.**, *Fortune's faces. The Roman de la Rose and the poetics of contingency*. Baltimore etc. 2003.
- **Hemptinne, Th. de**, 'Des femmes copistes dans les Pays-Bas au bas moyen âge (14e-15e siècle). Approche d'une activité féminine mal connue', in: W.P. Blockmans e.a. (ed.), *Secretum scriptorium. Liber amicorum Walter Prevenier*. Leuven etc. 1999, 129-143.
- **Hemptinne, Th. de** (2004a), 'Scriveressen en hun colofons. Op zoek naar de motivatie en werkomstandigheden van vrouwelijke kopiïstes in de laatmiddeleeuwse Nederlanden', in: H. Pleij e.a., *Geschreven en gedrukt. Boekproductie van handschrift naar druk in de overgang van Middeleeuwen naar moderne tijd*. Gent 2004, 47-66.
- **Hemptinne, Th. de** (2004b), 'Reading, writing, and devotional practices: lay and

- religious women and the written word in the Low Countries (1350-1550)', in: id. e.a. 2004 (ed.), 111-126.
- **Hemptinne, Th. de & M.E. Gongora** (ed.), *The voice of silence. Women's literacy in a men's church*. Turnhout 2004.
 - **Hendrikman, A.J. e.a.** (ed.), *Windesheim 1395-1995. Kloosters, teksten, invloeden*. Nijmegen 1996.
 - **Henkel, N.**, *Deutsche Übersetzungen lateinischer Schultexte: ihre Verbreitung und Funktion im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*. München 1988.
 - **Henkel, N.**, 'Disticha Catonis. Gattungsfelder und Erscheinungsformen des gnomischen Diskurses zwischen Latein und Volkssprache', in: B. Frank, T. Haye & D. Tophinke (ed.), *Gattungen mittelalterlicher Schriftlichkeit*. Tübingen 1997, 261-283.
 - **Henkel, N.**, 'Was soll der mensch tun? Literarische Vermittlung von Lebensnormen zwischen Latein und Volkssprache und die *Disticha Catonis*', in: E.C. Lutz e.a. (ed.), *Literatur und Wandmalerei II. Konventionalität und Konversation*. Tübingen 2005, 23-45.
 - **Hens, H. e.a.** (ed.), *Mirakelen van Onze Lieve Vrouw te 's-Hertogenbosch 1381-1603*. Tilburg 1978.
 - **Hense, E. & N. Kouwenhoven**, *Waar de ziel haar naam verliest. Handschrift Brussel KB 3067-3073, fol. 2r-9v*. Leuven 2007.
 - **Hermesdorf, B.H.D.**, *De herberg in de Nederlanden. Een blik in de beschavings-geschiedenis*. Assen 1957.
 - **Hermesdorf, B.H.D.**, 'Bij twee uitleg-kruisen in de Vierde Martijn', in: *VMVA* 1965, 59-64.
 - **Herwaarden, J. van**, 'Medici in de Nederlandse samenleving in de late Middeleeuwen (veertiende-zestiende eeuw)', in: *Tijdschrift voor Geschiedenis* (1983), 348-378.
 - **Heymans, J.G.** (ed.), *Van den derden Eduwaert, coninc van ingelant hoe hij van over die zee is comen in meyningen vrancrijce te winnen ende hoe hij doernic belach*. Nijmegen 1983.
 - **Hindman, S.**, *Text and image in fifteenth-century illustrated Dutch Bibles*. Leiden 1977, 16-21.
 - **Hines, J.**, *The fabliau in English*. Londen etc. 1993.
 - **Hobbins, D.**, *Authorship and publicity before print: Jean Gerson and the transformation of late medieval learning*. Philadelphia 2009.
 - **Hoek, J.B.M. van**, *Eike van Repgow's Rechtsboek in beeld. Observaties omtrent de verlichting van de Saksenspiegel*. Zutphen 1982.
 - **Hoffmann, W.J.**, 'Die volkssprachliche Rezeption des *Horologium sapientiae* in der Devotio moderna', in: R. Blumrich & Ph. Kaiser (ed.), *Heinrich Seuses Philosophia spiritualis. Quellen, Konzept, Formen und Rezeption*. Wiesbaden 1994, 202-254.
 - **Hoffmann, W.**, 'Die *Vitas patrum*-Übersetzung des Bijbelvertalers und ihr Verhältnis zu seiner Übersetzung der *Legenda aurea*. Dargestellt am Beispiel der Thais-Legende', in: Berteloot e.a. (ed.) 2003, 217-259.
 - **Hofman, R.** (ed.), *Gerardi Magni Contra turrim traiectensem*. Turnhout 2003.
 - **Hofman, R.** (ed.), *Gerardi Magni Sermo ad clerum Traiectensem de focaristis*. Turnhout 2011.
 - **Hogelst, D. & S.C.J. de Vries**, 'Die scone die mi peisen doet... De vrouw als opdrachtgeefster van middeleeuwse literatuur', in: *Tijdschrift voor vrouwenstudies* 3 (1982), 325-346.
 - **Hogelst, D.**, 'Sproken in de stad: horen, zien en zwijgen', in: Pleij e.a. 1991, 166-183.
 - **Hogelst, D.**, 'Deen gheselle calengiert den anderen die wandelinghe', in: Van Dijk e.a. (ed.) 1992, 95-103.
 - **Hogelst, D. & M. Rierink**, 'Praelucht, professionalisme en privé-collecties. De functie van Middelnederlandse profane liedverzamelingen rond 1440', in: Willaert e.a. 1992, 27-55.
 - **Hogelst, D.**, 'Zoekplaatje: "Comburg" versus "Hulthem"', in: Reynaert e.a. 1994, 259-273.
 - **Hogelst, D. & F. van Oostrom**, *Handgeschreven wereld. Nederlandse literatuur en cultuur in de Middeleeuwen*. Amsterdam 1995.
 - **Hogelst, D.**, *Sproken en spekers. Inleiding op en repertorium van de Middelnederlandse sproke*. 2 dln. Amsterdam 1997.
 - **Hogelst, D. & W. Scheepsma**, 'Meester van de Middelnederlandse mystiek. Kurt Ruh (1914-2002)', in: W. van Anrooij, D. Hogelst & G. Warnar (ed.), *Der vaderen boek. Beoefenaren van de studie der Middelnederlandse letterkunde. Studies*

- voor *Frits van Oostrom ter gelegenheid van diens vijftigste verjaardag*. Amsterdam 2003, 235-252.
- **Hollaar, J.M. & E.W.F. van den Elzen**, 'Het vroegste toneelven in enkele Noordnederlandse plaatsen', in: *Ntg* 73 (1980), 302-324.
 - **Hollander, A. den e.a.** (ed.), *Middelnederlandse bijbelvertalingen*. Hilversum 2007.
 - **Holleman-Stevens, S.C.**, 'Jan Praet: Leeringhe der zalichede', in: *Ntg* 57 (1964), 231-235.
 - **Hommel-Steenbakkers, N. de**, *Een openbaring: Parijs, Bibliothèque nationale, Ms. néerlandais 3*. Nijmegen 2001.
 - **Hommel, N. de & J. Koldewij**, *Flemish Apocalypse*. Barcelona 2005.
 - **Hommel- Steenbakkers, N. de**, 'Apocalyps. Het laatste boek', in: Den Hollander e.a. (ed.) 2007, 159-168.
 - **Hoogewerff, G.J.**, 'Enkele verluchte getijdenboeken tussen 1375 en 1425 in de Nederlanden ontstaan', in: *Mededelingen KNAW afd. Letterkunde*, N.R. 26 (1963), 75-98.
 - **Hoop Scheffer, J.G. de**, 'Tets over Lodewijk van Velthem en zijn Spiegel historiaal', in: *Vaderlandsche letteroefeningen* 1837, 229-241 en 277-288.
 - **Hoppenbrouwers, P.**, 'Ridders en hun ruiters. Het krijgsbedrijf in Holland en Brabant gedurende de veertiende eeuw', in: M. Damen & L. Sicking (ed.), *Bourgondië voorbij. De Nederlanden 1250-1650. Liber alumnorum Wim Blockmans*. Hilversum 2010, 327-349.
 - **Horrox, R.**, *The Black Death*. Manchester 1994.
 - **Houthuys, A.**, *Middeleeuws kladwerk: de autograaf van de Brabantsche yeesten, boek vi (vijftiende eeuw)*. Hilversum 2009.
 - **Houtte, J.A. van**, 'Makelaars en waarden te Brugge van de 13e tot de 16e eeuw', in: *Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlanden* 5 (1950), 1-30 en 177-197.
 - **Houtte, J.A. van**, 'Wirte als Makler, Gestalt des Gasthauses, Erträge des Gasthauses, Gesellenhäuser', in: H.C. Peyer, e.a. (ed.), *Gastfreundschaft, Taverne und Gasthaus im Mittelalter*. München etc. 1983, 177-187.
 - **Howell, M.C.**, *Commerce before capitalism in Europe, 1300-1600*. Cambridge 2010.
 - **Hüffer, M.**, *De adellijke vrouwenabdij van Rijnsburg, 1133-1574*. Nijmegen etc. 1922.
 - **Hugenholtz, F.W.N.**, *Ridderkrijg en burgervrede. West-Europa aan de vooravond van de Honderdjarige Oorlog*. Haarlem 1959.
 - **Huizenga, E.**, 'Hoe mense noemt in Latijnen metten Duytsche'. Tweetaligheid in een Middelnederlands artes-handschrift', in: Wackers e.a. 1996, 151-167.
 - **Huizenga, E.**, *Een nuttelike practijke van chirurgien: geneeskunde en astrologie in het Middelnederlandse handschrift Wenen, Österreichische Nationalbibliothek*, 2818. Hilversum 1997.
 - **Huizenga, E.**, 'Middelnederlandse chirurgieën en hun maatschappelijke context', in: *Literatuur* 16 (1999), 273-283.
 - **Huizenga, E.**, 'Een decennium van artesstudies. Bibliografisch overzicht van publicaties over artes-literatuur sinds 1989, met de nadruk op de medioneerlandistiek', in: *VMVA* 2001, 99-164.
 - **Huizenga, E., O.S.H. Lie & L.M. Veltman** (ed.), *Een wereld van kennis. Bloemlezing uit de Middelnederlandse artesliteratuur*. Hilversum 2002.
 - **Huizenga, E. & J. Reynaert**, 'De Middelnederlandse vertalingen van de "Chirurgia magna" van Lanfranc van Milaan: een vergelijkende editie van de preliminaire hoofdstukken', in: *VMVA* 112 (2002), 229-369.
 - **Huizenga, E.** (2003a), *Tussen autoriteit en empirie: de Middelnederlandse chirurgieën in de veertiende en vijftiende eeuw en hun maatschappelijke context*. Hilversum 2003.
 - **Huizenga, E.** (2003b), 'The relationship between Latin and Middle Dutch in the artes-literature during the late Middle Ages', in: P. Sture Ureland (ed.), *Convergence and divergence of European languages*. Berlijn 2003, 57-80.
 - **Huizenga, E.** (2004a), *Bitterzoete balsem. Geneeskunde, chirurgie en farmacie in de late Middeleeuwen*. Hilversum 2004.
 - **Huizenga, E.** (2004b), 'Het wonderbaarlijke leven van meester Jan Framons. Handschriftelijke context, structuur en intentie van de Middelnederlandse overlevering van de Jonghe Lanfranc', in: Lie e.a. (ed.) 2004, 99-148.
 - **Huizinga, J.**, *Herfsttij der Middeleeuwen. Studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden*. Haarlem 1919.
 - **Huizinga, J.**, *Verzamelde werken*. Dl. 1. Haarlem 1948.

- **Huizinga, J.**, 'Een oude schippersterm', in: *Verzamelde werken* 11, 91-94.
 - **Hülsken, M.**, *Kiezen voor kinderen?* *Vrouwentijdschriften en hun lezeressen over het katholieke huwelijksleven, 1950-1975.* Hilversum 2010.
 - **Hult, D.F.** (ed.), *Christine de Pizan et al., Debate of the Romance of the Rose.* Chicago etc. 2010.
 - **Hummelen, W.M.H.**, 'Tekst en toneelinrichting in de abele spelen', in: *Ntg* 70 (1977), 229-242.
 - **Hunwick, A.**, 'L'originalité de la *Châtelaine de Vergé*', in: *Revue des langues romanes* 93 (1989), 429-443.
 - **Huot, S.**, *The Romance of the Rose and its medieval readers: interpretation, reception, manuscript transmission.* Cambridge 1993.
 - **Hüsken, W. & F. Schaars**, 'Lanseloet van Denemerken op het Zeeuws toneel', in: *Literatuur* 2 (1985), 132-138.
 - **Hüsken, W.N.M.**, *Noyt meerder vreucht. Compositie en structuur van het komische toneel in de Nederlanden voor de Renaissance.* Deventer 1987.
 - **Hüsken, W.N.M.**, '1391-1392. In Dendermonde wordt in de Paasdagen een Verrijzenisspel gespeeld. Kerkelijk drama in de volkstaal', in: Erenstein (ed.) 1996, 24-29.
 - **Huussen, A.H.**, 'De 'exempelen' in Jan Matthijssens's Rechtsboek van Den Briel', in: J.M.I. Koster-van Dijk & A. Wijffels (ed.), *Miscellanea forensia historica. Ter gelegenheid van het afscheid van Prof. mr. J.Th. De Smidt.* Amsterdam 1988, 143-161.
- I**
- **Imbach, R.**, *Dante, la philosophie et les laics.* Fribourg etc. 1996.
 - **Indestege, L.** (ed.), *Middelnederlandse geestelijke gedichten, liederen, rijmspreuken en exempelen.* Gent 1951.
 - **Iwema, K.**, 'De wereld van een abel spel. *Vanden winter ende vanden somer herbeschouwd*', in: *Ntg* 80 (1987), 21-27.
- J**
- **Jackson, T.R.**, 'Die Kürze des Exemplums. Am Beispiel der *Elsässischen Predigten*', in: K. Grubmüller e.a. (ed.), *Kleinere Erzählformen im Mittelalter.* Paderborn etc. 1988, 213-223.
 - **Jacobs, J.H.** (ed.), *Jan de Weert's Nieuwe doctrinael of Spiegel van sonden.* 's-Gravenhage 1915.
 - **Jacobs, J.**, *Systems of survival. A dialogue on the moral foundations of commerce and politics.* New York 1992.
 - **Jan van Ruusbroec** (1293-1381). Brussel 1981.
 - **Janota, J.**, 'Grundriss zu einer Geschichte der deutschen Literatur im Spätmittelalter 1220/30-1500/20', in: *PBB* 123 (2001), 397-427.
 - **Janota, J.**, *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit* Dl. III/1: *Orientierung durch volkssprachige Schriftlichkeit (1280/90-1380/90).* Tübingen 2004.
 - **Janota, J.**, 'Representatio peccatorum. Zu Absicht und Wirkung des spätmittelalterlichen Passionsspielaufführungen', in: *ZfdA* 137 (2008), 439-470.
 - **Janse, A.**, 'Het muziekleven aan het hof van Albrecht van Beieren (1358-1404) in Den Haag', in: *Tijdschrift van de vereniging voor Nederlandse muziekgeschiedenis* 36 (1986), 136-157.
 - **Janse, A.**, 'Muziek en mecenaat in Europa omstreeks 1400', in: *Spiegel historiael* 23 (1988), 287-292.
 - **Janse, A.**, 'De hoofse liedcultuur aan het Hollands-Beierse hof omstreeks 1400', in: Willaert e.a. 1992, 123-135.
 - **Janse, A.**, *Grenzen aan de macht. De Friese oorlog van de graven van Holland omstreeks 1400.* 's-Gravenhage 1993.
 - **Janse, A. & M. van Winter**, 'Een bruiloftsmaal aan het Hollandse hof in 1369', in: *Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis* 3 (2000), 162-195.
 - **Janse, A.**, *Ridderschap in Holland: portret van een adellijke elite in de late Middeleeuwen.* Hilversum 2001.
 - **Janse, A.**, 'Tourneyers and spectators: the Shrovetide tournament in The Hague, 1391', in: S. Gunn & A. Janse (ed.), *The court as a stage. England and the Low Countries in the later Middle Ages.* Woodbridge 2006, 39-52.
 - **Janse, A.**, *Een pion voor een dame. Jacoba van Beieren (1401-1436).* Amsterdam 2009.
 - **Jansen, G.H.**, *De eeuwige kroeg. Hoofdstukken uit de geschiedenis van het openbaar lokaal.* Utrecht 1976.
 - **Jansen-Sieben, R.** (ed.), *De Natuurkunde van het geheelal. Een 13de-eeuws middelnederlands leerdicht.* 2 dln. Brussel 1968.

- **Jansen-Sieben, R.**, 'Middel nederlandse vak-literatuur', in: G. Keil & P. Assion (ed.), *Fachprosaforschung: acht Vorträge zur mittelalterlichen Artesliteratur*. Berlijn 1974, 24-69.
- **Jansen-Sieben, R.** (ed.), *De borchgravinne van Vergi. Naar handschrift-van Hulthem en het Gentse fragment uitgegeven en toegelicht*. Derde, vermeerderde uitgave, met een letterkundige uitleiding door F.P. van Oostrom. Utrecht 1985.
- **Jansen-Sieben, R.**, 'Inventarisatie van Middel nederlandse Artes-teksten', in: A.J. Geurts (ed.), *Ontsluiting van middeleeuwse handschriften in de Nederlanden: verslag van studiedagen gehouden te Nijmegen, 30-31 maart 1984*. Nijmegen 1987, 81-90.
- **Jansen-Sieben, R.**, *Repertorium van de Middel nederlandse artes-literatuur*. Utrecht 1989.
- **Jansen-Sieben, R.**, 'De heekunde in Vlaanderen tijdens de late middeleeuwen', in: R. van Hee (ed.), *Heekunde in Vlaanderen door de eeuwen heen: in de voetsporen van Yperman*. Brussel 1990, 67-77.
- **Jansen-Sieben, R.**, 'Abortus en contraconceptie in de Middeleeuwen', in: M. Scheys (ed.), *Abortus*. Brussel 1993, 155-177.
- **Jansen-Sieben, R.**, 'Het menselijk lichaam en de geneeskunde', in: M. Stoffers (ed.), *De middeleeuwse ideeënwereld 1000-1300*. Hilversum 1994, 233-266.
- **Jansen-Sieben, R.**, 'Iets over Artes in verzamelhandschriften', in: G. Sonnemans (ed.), *Middeleeuwse verzamelhandschriften uit de Nederlanden: congres Nijmegen, 14 oktober 1994*. Hilversum 1996, 79-89.
- **Jansen-Sieben, R., W. Wilmink & W.P. Gerritsen** (ed.), *De burggravin van Vergi. Een middeleeuwse novelle*. Amsterdam 1997.
- **Jansen-Sieben, R.**, 'Ooggetuigen en flagellanten anno 1349', in: *De pest in de Nederlanden*. Brussel 1999, 85-108.
- **Jansen-Sieben, R.** (ed.), *Handschrift-Van Hulthem (KBR, 15.589-623): facsimile*. Brussel 1999.
- **Jansen-Sieben, R. & H. van Dijk** (ed.), *Codices miscellaneorum: Brussels Van Hulthem colloquium*. Brussel 1999.
- **Jansen-Sieben, R., J.D. Janssens & F. Willaert** (ed.), *Medioneerlandistiek. Een inleiding tot de Middel nederlandse letterkunde*. Hilversum 2000.
- **Jansen-Sieben, R.**, 'Het wereldbeeld van een Utrechtse monnik anno 1300', in: id. e.a. (ed.) 2000, 251-261.
- **Jansen-Sieben, R. & H. van Dijk**, 'Nu slaet u zeere doer Cristus eere! Het flagellantenritueel op een Middel nederlandse tekstrol', in: *OGE* 77 (2003), 139-213.
- **Jansen-Sieben, R.**, 'Mensenvlees als medicijn of: Medicinaal kannibalisme. Een unieke getuigenis uit de middeleeuwse Nederlanden', in: *Scientiarum historia* 30 (2004), 155-184.
- **Janson, H.W.**, *Apes and ape lore in the Middle Ages and the Renaissance*. Londen 1952.
- **Janssens, J.D.**, 'Drie Augustijnerpriorijen in Zoniën', in: *Eigen schoon en de Brabander* 1981, 241-367.
- **Janssens, J.D.**, 'Jan van Ruusbroec in Brussel (1304-1343), of Nog maar eens Ruusbroec en Bloemardinne', in: H. van Nuffel (ed.), *De Brabantse mysticus Jan van Ruusbroec 1293-1361*. Brussel 1984, 1-33.
- **Janssens, J.D.** e.a., *Beatrijs. Geschreven in de 2e helft van de 13e eeuw door een onbekend dichter*. Zellik 1986.
- **Janssens, J.D.**, 'Marginaaltjes in het Gentse...? Middel nederlandse literatuur als cultuurgeschiedenis', in: De Backer (ed.) 1992, 313-342.
- **Janssens, J.**, 'Beatrijs en Ruusbroec: in Brussel verenigd?', in: J. de Beul e.a. (ed.), *Liber amicorum Dr. Herman Vandormael*. Lennik 2003, 51-57.
- **Janssens, J.**, *Spiegel van de Middeleeuwen. In woord en beeld*. Leuven 2011.
- **Jappe Alberts, W.**, *Moderne devotie*. Bussum 1969.
- **Jolles, A.**, *Einfache Formen: Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz*. Halle 1956 (1e druk 1930).
- **Jonckbloet, W.J.A.**, *Geschiedenis der Middennederlandschen dichtkunst*. Dl. 3. Amsterdam 1855.
- **Jonckbloet, W.J.A.**, *Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde*. 3e druk. Groningen 1885.
- **Jongen, L. & W. Scheepsmas**, 'Wachten op de hemelse bruidegom. De Diepenveense nonnenviten in literairhistorisch perspectief', in: Mertens e.a. 1993, 295-317.
- **Jongen, L. & M. Piters** (ed.), 'Ghi Fransoyse sijt hier onteert'. *De Guldensporenslag, Lodewijk van Velthem*. Leuven 2002.
- **Jongen, L. & M. Piters** (ed.), *Jan van Boendale. Lekenspiegel*. Amsterdam 2003.

- Jonker, E., *Het Amsterdams Perikopenboek. Volkstalige vroomheid in veertiende-eeuwse Vlaanderen*. Leiden 2010.
 - Jordan, W.C., *The great famine. Northern Europe in the early fourteenth century*. Princeton 1996.
 - Joza, U., *Die mittelniederländische Theophiluslegende. Text und Kommentar*. Norderstedt 2008.
 - Jungman, G., 'Het 'Haags Liederenhandschrift' een Gelders poëziealbum', in: *Millennium* 4 (1990), 107-120.
 - Jungman, G. & A. van Gijsen, 'Het lot van een orakelboek. Een bijdrage tot de reconstructie van het handschrift-Van Hulthem', in: *Millennium* 9 (1995), 27-45.
 - Jungman, M.E.M., *Repertorium van teksten in het handschrift-Van Hulthem (hs. Brussel, Koninklijke Bibliotheek van België 15.589-623): cd-rom met een inleiding*. Hilversum 1999.
- K**
- Kaaij-Huibers, B. van der, 'Muziek en dans aan het hof van Jan van Blois (1342-1381)', in: *Tijdschrift Nederlandse muziekgeschiedenis* 45 (1995), 91-109.
 - Keen, M., *Chivalry*. New Haven etc. 1984.
 - Keil, G., 'Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Zwei Arbeitsmedizinische Rezepte des Annerl Ploss vom Ammersee', in: R. Jansen-Sieben (ed.), *Artes mechanicae en Europe médiévale: actes du colloque du 15 octobre 1987*. Brussel 1989, 191-197.
 - Kelders, A., 'Laverend tussen de hof der historie en de warande der literatuur. Kroniek-schrijving in het graafschap Vlaanderen', in: Jansen-Sieben e.a. (ed.) 2000, 167-177.
 - Kelders, A., 'De geschiedenis van Vlaanderen herzien en aangevuld. Recyclage en tekstuele innovatie in de laatmiddeleeuwse Flandria Generosa-kronieken', in: *Millennium* 19 (2005), 156-169.
 - Keller, H.E., *My secret is mine. Studies on religion and eros in the German Middle Ages*. Leuven 2000.
 - Kellner, B., 'Vindelse. Kontouren von Autorschaft in Frauenlobs "Selbstrührung" und im "wip-vrowe-Streit"', in: E. Andersen e.a. (ed.), *Autor und Autorschaft im Mittelalter*. Tübingen 1998, 255-276.
 - Kelly, H.A., *Ideas and forms of tragedy from Aristotle to the Middle Ages*. Cambridge 1993.
 - Kendall, E., *Lordship and literature. John Gower and the politics of the great household*. Oxford 2008.
 - Kerby-Fulton, K., *Books under suspicion. Censorship and tolerance of revelatory writing in late medieval England*. Notre Dame 2006.
 - Kerf, R. de, *De juiste prijs in de laatmiddeleeuwse stad. Een onderzoek naar middel-eeuwse economische ethiek op de ambachtelijke markt en in moralistische lekenliteratuur*. Amsterdam 2010.
 - Kessen, A. (ed.), *Het Cancellierboek*. Leiden 1932.
 - Kestemont, M., 'Bloemlezen uit Velthem. Handschrift Wenen, Ö.N.B. Cod. 13.708 in Herne ten tijde van het Westers Schisma', in: Besamusca e.a. (ed.), 2009, 251-266.
 - Kestemont, M., 'Een stylometrisch onderzoek naar Jan van Boendales auteurschap voor de Brabantse yeesten', in: *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 89 (2011), 1019-1049.
 - Kestemont, M. (2012a), *Het gewicht van de auteur. Een onderzoek naar stylometrische auteursherkenning in de Middelnederlandse epiek*. Antwerpen 2012.
 - Kestemont, M. (2012b), 'Auteursherkenning met rijmwoorden in de Middelnederlandse Artur- en Karelepiek. Eerherstel voor Icarus?', in: *TNTL* 128 (2012), 135-159.
 - Keuser, R. de, 'Das religiöse Leben des späten Mittelalters in den Niederlanden: eine Krisenzeit?', in: F. Seibt & W. Eberhard (ed.), *Europa 1400. Die Krise des Spätmittelalters*. Stuttgart 1984, 133-145.
 - Keyser, P. de, *Die Borchgravinne van Vergi als abel spel bewerkt*. Amsterdam etc. 1947.
 - Keyser, R. de & A. Verrycken, 'De pseudo-prophetie van Aminins: een Vlaamse visie op de veertiende eeuw', in: R. Lievens e.a. (ed.), *Pascua mediaevalia. Studies voor prof.dr. J.M. de Smet*. Leuven 1983, 398-451.
 - Kieckhefer, R., *Magic in the middle ages*. Cambridge 1989.
 - Kieckhefer, R., 'Erotic magic in medieval Europe', in: J.E. Salisbury (ed.), *Sex in the Middle Ages*. New York etc. 1991, 30-55.
 - Kienhorst, H. & J. Tersteeg, 'Een handschriftfragment van de Middelnederlandse Borchgrave van Couchi', in: E. Cockx-Indestege & F. Hendrickx (ed.), *Miscellanea neerlandica*. Leuven 1987, 199-220.

- Kienhorst, H., '4. Spreukstrofen, fragmenten', in: F. Hendrickx (ed.), *Pampiere wereld. Litteraria Neerlandica uit het bezit van de Universiteit Antwerpen*. Antwerpen 1994, 32-34.
- Kienhorst, H. & J. Tersteeg, 'De Brusselse en Nijmeegse fragmenten van Hugu van Bordeeus. Teksteditie, identificatie en plaatsing', in: *Cahiers Nederlandse Letterkunde* 1995, nr. 2, 3-74.
- Kienhorst, H. & M. Kors (1998a), 'Corpusvorming van Ruusbroecs handschriften', in: *OGE* 72 (1998), 3-53.
- Kienhorst, H. & M. Kors (1998b), 'Een studiereis naar Groenendaal. De Nacomelinc en de totstandkoming van Ruusbroec-handschrift D', in: *OGE* 72 (1998), 221-245.
- Kienhorst, H., "Nach der Lektüre das Buch bitte umgehend zurückbringen". Über die merkwürdige Entstehungsgeschichte der mittelniederländischen Sammelhandschrift Wiesbaden, Hessisches Hauptstaatsarchiv, Hss.-Abt. 3004 B 10', in: *Das Mittelalter* 7 (2002), 48-73.
- Kienhorst, H., *Lering en stichting op klein formaat. Middelnederlandse rijmteksten in eenkolomsboekjes van perkament*. Leuven 2005.
- Kienhorst, H. & K. Schepers (ed.), *Het Wiesbadense handschrift. Hs. Wiesbaden, Hessisches Hauptstaatsarchiv, 3004 B 10*. Hilversum 2009.
- Kienhorst, H. & K. Schepers, 'Het hele plaatje zien. De toevoeging van tekeningen in de codex Wiesbaden, Hessisches Hauptstaatsarchiv, 3004 B 10', in: Schepers e.a. (ed.) 2010, 371-400.
- Kinable, D., 'De opdrachten in Boendales Jans teesteye en Der leken spiegel als receptiegegeven', in: M. de Clercq e.a. (ed.), *Ingenti spiritu. Hulde-album W.P.F. de Geest*. Brussel 1989, 131-163.
- Kinable, D., 'Geïntendeerde publieksgroepen in Boendales Lekenspiegel en Jans teesteye', in: Pleij e.a. 1991, 69-100.
- Kinable, D., *Facetten van Boendale. Literair-historische verkenningen van 'Jans teesteye' en de 'Lekenspiegel'*. Leiden 1998.
- Kinable, D., 'Een wereldbeschouwelijke spiegel voor de leek: codex Marshall 29', in: *SpL* 43 (2001), 3-31.
- Klein, J.W., '(Middelnederlandse) handschriften: produktieomstandigheden, soorten, functies', in: *Queeste* 2 (1995), 1-30.
- Klein, J.W., 'Ghescreven ofte gheprent. Aspecten van de (Goudse) middeleeuwse boekproductie', in: H. Pleij & J. Reynaert (ed.), *Geschreven en gedrukt. Boekproductie van handschrift naar druk in de overgang van Middeleeuwen naar moderne tijd*. Gent 2004, 67-84.
- Klein, Th., 'Die Rezeption mittelniederländischer Versdichtungen im Rheinland und Augustijns Herzog von Braunschweig', in: Schlusemann e.a. (ed.) 1997, 79-107.
- Klunder, N., *Lucidarius. De Middelnederlandse Lucidarius-teksten en hun relatie tot de Europese traditie*. Amsterdam 2005.
- Knapp, E., *The bureaucratic muse. Thomas Hoccleve and the literature of late medieval England*. Pennsylvania 2001.
- Knapp, F.P., *Historie und Fiktion in der mittelalterlichen Gattungspoetik*. 2 dln. Heidelberg 1997-2005.
- Knapp, F.P. & M. Niesner (ed.), *Historisches und fiktionales Erzählen im Mittelalter*. Berlijn 2002.
- Knight, A.E. (ed.), *The stage as mirror. Civic theatre in late medieval Europe*. Woodbridge 1997.
- Knuttel, J.A.N., *Het geestelijk lied in de Nederlanden voor de kerkhervorming*. Rotterdam 1906 (repr. Groningen etc. 1974).
- Kock, Th., 'Theorie und Praxis der Laienlektüre im Einflusbereich der Devotio moderna', in: Th. Kock & R. Schlusemann (ed.), *Laienlektüre und Buchmarkt im späten Mittelalter*. Frankfurt 1997, 199-220.
- Kock, T., *Die Buchkultur der Devotio Moderna. Handschriftenproduktion, Literaturversorgung und Bibliotheksaufbau im Zeitalter des Medienwechsels*. Frankfurt 1999.
- Koda, Y., 'Mystische Lebenslehre zwischen Kloster und Stadt. Meister Eckharts 'Reden der Unterweisung' und die spätmittelalterliche Lebenswirklichkeit', in: E.C. Lutz (ed.), *Mittelalterliche Literatur im Lebenszusammenhang*. Freiburg (Zw.) 1997, 225-264.
- Koekman, J., 'De stilte rond Sanderijn: over het abele spel "Lanseloet van Denemerken"', in: E. van Altena & M. Meijer (ed.), *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam 1991, 20-34.
- Koldewij, A.M. & A. Willemsen, *Heilig en profaan. Laatmiddeleeuwse insignes in cultuurhistorisch perspectief*. Amsterdam 1995.

- Koldewey, J., 'The wearing of significant badges, religious and secular: the social meaning of a behavioural pattern', in: W. Blockmans & A. Janse, *Showing status: representation of social positions in the Late Middle Ages*. Turnhout 1999, 307-328.
- Komrij, G. (ed.), *De abele spelen*. 's-Gravenhage 1989.
- Komrij, G. (ed.), *De Nederlandse poëzie van de twaalfde tot en met de zestiende eeuw in duizend en enige bladzijden*. [Met vertalingen van alle middeleeuwse teksten, onder hoofdredactie van Frits van Oostrom & Frank Willaert]. Amsterdam 1994.
- Komrij, G., 'Egidius, waer bestu bleven?', in: id., *In liefde bloeyende. De Nederlandse poëzie van de twaalfde tot en met de twintigste eeuw in honderd en enige gedichten*. Amsterdam 1998, 12-14.
- Koolman, E., E. Gässler & F. Scheele (ed.), *Der Sassen speyghel. Sachsenspiegel – Recht – Alltag*. 2 dln. Oldenburg 1995.
- Koorn, F.W.J., 'Ongebonden vrouwen. Overeenkomsten en verschillen tusen begijnen en zusters des Gemenen Levens', in: *OGE* 59 (1985), 393-402.
- Kors, M.M., *De Middelnederlandse Brieven van Gerlach Peters († 1411). Studie en tekstuitgave*. Nijmegen 1991.
- Kors, M.M., 'De betekenis van de Nederlandse en vooral Brabantse mystiek voor de Europese spiritualiteit. De veertiende en vijftiende eeuw', in: *Trajecta* 1 (1992), 10-25.
- Kors, M.M., 'Epistolaire aspecten van de geestelijke brief (ca. 1350-1550)', in: Mertens e.a. 1993, 52-69.
- Kors, M.M. (1997a), 'Een gesprek met afwezigen: een eerste verkenning en inventarisatie van de Middelnederlandse privé-brief', in: *Queeste* 4 (1997), 128-141.
- Kors, M.M. (1997b), 'Het propositum bij de moderne devoten. De verschriftelijking van een kernbegrip uit de vadertijd', in: *OGE* 71 (1997), 145-180.
- Kors, M., *De bijbel voor leken. Studies over Petrus Naghel en de historiebijbel van 1361*. Leuven 2007.
- Korteweg, A.S., 'The Utrecht history bibles', in: *The golden age of Dutch manuscript painting*. Stuttgart etc. 1989, 129-145.
- Korteweg, A. (ed.), *Kriezels, aubergines en takkenbossen. Randversiering in Noord-nederlandse handschriften uit de vijftiende eeuw*. Zutphen 1992.
- Kramer, F., 'Producing late medieval Dutch plays today', in: E. Strietman & P. Happé (ed.), *Urban theatre in the Low Countries, 1400-1625*. Turnhout 2006, 283-312.
- Krauss, S., *Die Devotio moderna in Deventer. Anatomie eines Zentrums der Reformbewegung*. Berlin 2007.
- Kronenburg, J.A.F., *Maria's heerlijkheid in Nederland: geschiedkundige schets van de vereering der H. Maagd in ons vaderland, van de eerste tijden tot op onze dagen. Deel 6: De middeleeuwen – Maria's genadeoorden en miraculeuze beelden*. Amsterdam 1909.
- Kruip, M., 'GISwerk. Bedevaartsouvenirs, het Bossche Mirakelboek en de Brugse Wegwijzer', in: *Madoc* 23 (2009), 160-170.
- Kruip, M. (2010a), 'Het Bossche Mirakelboek in kaart gebracht', in: *In Brabant* 1 (2010), afl. 3, 22-36.
- Kruip, M. (2010b), 'Alle wegen leiden naar Brugge: de Brugse wegwijzer ontsloten met een geografisch informatiesysteem', in: *Biekorf* 110 (2010), 67-84.
- Kruyskamp, C. (ed.), *De Middelnederlandse boerden: voor het eerst verzameld uitgegeven*. 's-Gravenhage 1957.
- Kugler, H., 'Grenzen des Komischen in der deutschen und französischen Novellistik des Spätmittelalters', in: I. Kasten e.a. (ed.), *Kultureller Austausch und Literaturgeschichte im Mittelalter*. Sigmaringen 1998, 359-371.
- Kuhn, H., *Entwürfe zu einer Literatursystematik des Spätmittelalters*. Tübingen 1980.
- Kühnel, J. e.a. (ed.), *Psychologie in der Mediaevistik*. Göttingen 1985.
- Kuiper, W., 'Lombarden, paragraaf- en semiparagraaftekens in Middelnederlandse epische teksten', in: *Spektator* 10 (1980-1981), 50-85.
- Kuiper, W., H. Pleij & R. Resoort, 'Bouden van der Lore: Achte persone wenschen', in: Van Dijk e.a. (ed.) 1992, 23-31.
- Kuiper, W., 'Oorsprong, betekenis en functie van de eigennamen in de abele spelen *Esmoreit, Gloriant en Lanseloet van Denemerken*', in: Van Dijk e.a. 2001, 98-110.
- Kuiper, W., 'Valentijn ende Oursson', in: *Voortgang* 28 (2010), 213-245.
- Kuiper, W., 'Voorpublicatie kritische editie zomerstuk van Legenda aurea on-line', in:

Neder-L 2 februari 2011 <http://nederl.blogspot.nl/2011/02/voorpublicatie-kritische-editie.html>

- **Kümper, H.**, *Sachsenspiegel: eine Bibliographie, mit einer Einleitung zu Überlieferung, Wirkung und Forschung*. Nordhausen 2004.
 - **Kusche, B.**, 'Laat-Middel nederlandse fragmenten uit de *Chirurgie* van Albucaſis', in: *VMVA* 1980, 370-420.
 - **Küsters, U.**, 'The second blossoming of a text: the *Spiegel der maechden* and the Modern Devotion', in: Mews (ed.) 2001, 245-261.
 - **Kwakkel, E. & H. Mulder**, 'Quidam sermones. Mystiek proza van de Ferguutkopiist (Brussel, Koninklijke Bibliotheek, hs. 3067-73)', in: *TNTL* 117 (2001), 151-165.
 - **Kwakkel, E.**, *Die dietsche boeke die ons toebehoeren: de kartauffen van Herne en de productie van Middel nederlandse handschriften in de regio Brussel (1350-1400)*. Leuven 2002.
 - **Kwakkel, E.** (2003a), 'A meadow without flowers. What happened to the Middle Dutch manuscripts from the Charterhouse Herne?', in: *Quaerendo* 33 (2003), 191-211.
 - **Kwakkel, E.** (2003b), 'A new type of book for a new type of reader: the emergence of paper in vernacular book production', in: *The Library* 7th series, 4 (2003), 219-248.
 - **Kwakkel, E.**, 'Lost but not forgotten: references to a remarkable Middle Dutch *Legenda aurea* manuscript', in: S.L. Keefer & R.H. Bremmer (ed.), *Signs on the edge. Space, text and margin in medieval manuscripts*. Parijs etc. 2007, 261-287.
- L**
- **Lämmert, E.**, *Reimsprecherkunst im Spätmittelalter. Eine Untersuchung der Teichnerreden*. Stuttgart 1970.
 - **Lampert-Weissig, L.**, *Medieval literature and postcolonial studies*. Edinburgh 2010.
 - **Lampo, J.**, *Antwerpen in letteren. Schrijvers over hun stad*. Leuven 2005.
 - **Land, K. van 't**, 'De grenzen van het vak. Selectie en twijfel in Middel nederlandse chirurgieën', in: *Gewina. Tijdschrift voor de geschiedenis der geneeskunde, natuurwetenschappen, wiskunde en techniek* 29 (2006), 11-25.
 - **Langbroek, E. & A. Roeleveld** (ed.), *Valentin und Namelos: Mittelniederdeutsch und Neuhochochdeutsch*. Amsterdam 1997.
 - **Lawton, D.**, 'Englishing the Bible, 1066-1549', in: Wallace (ed.) 1999, 454-482.
 - **Leclercq, J.**, 'Les traductions de la bible et la spiritualité médiévale', in: W. Lourdaux & D. Verhelst (ed.), *The bible and medieval culture*. Leuven 1979, 263-277.
 - **Lecuppre-Desjardin, E. & A.-L. van Bruaene** (ed.), *De bono communi: the discourse and practice of the common good in the European city (13th-16th c.)*. Turnhout 2010.
 - **Leendertz, P.Wz.** (ed.), *Der minnen loep*. 3 dln. Leiden 1845-1847.
 - **Leendertz, P. Jr.**, 'Straatroepen', in: *TNTL* 25 (1906), 316-319.
 - **Leersum, E.C. van** (ed.), *De 'cyrurgie' van Meester Jan Yperman naar de handschriften van Brussel, Cambridge, Gent en Londen*. Leiden 1912.
 - **Leersum, E.C. van** (ed.), *Het 'Boeck van surgien' van meester Thomaes Scellinck van Thienen*. Amsterdam 1928.
 - **Leeuwen, J. van**, 'Mag Melibeus wraak nemen? Conflictbeheersing in Middel nederlandse moraliserend-didactische literatuur', in: *Queeste* 8 (2001), 27-49.
 - **Leeuwen, J. van**, 'Balancerend tussen strengheid en barmhartigheid. Rechtvaardige rechters en goede vorsten in de Antwerpse School', in: Van Anrooij e.a. 2002, 81-93.
 - **Leeuwen, J. van**, 'Van dagelijks water tot feestelijk geklater. Bronnen, putten en fonteinen in de middeleeuwse Vlaamse stad', in: B. Baert & V. Fraeters (ed.), *Het wellende water. De bron in tekst en beeld in de middeleeuwse Nederlanden en het Rijnland*. Leuven 2005, 233-253.
 - **Lefèvre, Y.**, *L'Elucidarium et les lucidaires. Contribution, par l'histoire d'un texte, à l'histoire des croyances religieuses en France au moyen âge*. Parijs 1954.
 - **Lehmann-Benz, A., U. Zellmann & U. Küsters** (ed.), *Schnittpunkte: deutsch-niederländische Literaturbeziehungen im späten Mittelalter*. Münster 2003.
 - **Leith Spencer, H.**, *English preaching in the late Middle Ages*. Oxford 1993.
 - **Leloux, H.J.**, 'De landstaal bij de moderne devoten', in: *OGÉ* 59 (1985), 175-186.
 - **Lenaerts, R.**, *Het Nederlands polifonies lied in de zestiende eeuw*. Mechelen etc. 1933.

- Lerner, R., *The heresy of the Free Spirit in the later Middle Ages*. Berkeley etc. 1972.
- Lerner, R.L., 'Medieval prophesy and religious dissent', in: *Past & Present* 72 (1976), 3-24.
- Les arts anciens de Flandre*. Dl. 1. Brugge 1905.
- Letting, N., *Praten als Brugman. De wereld van een Nederlandse volksprediker aan het einde van de Middeleeuwen*. Hilversum 1999.
- Lewis, C.S., *The allegory of love: a study in medieval tradition*. Londen 1936.
- Lie, O.S.H., 'Middel nederlandse didactische literatuur in verzen en in proza. Van mondelinge voordracht naar leescultuur?', in: F.P. van Oostrom & F. Willaert (ed.), *De studie van de Middelnederlandse letterkunde: stand en toekomst*. Hilversum 1989, 201-221.
- Lie, O.S.H. (1991a), 'Van enen cruut ende hiet selve', in: Gerritsen e.a. (ed.) 1991, 111-115.
- Lie, O.S.H. (1991b), 'Het abel spel van Lanseloet van Denemerken in het handschrift-Van Hulthem: hoofse tekst of stads-literatuur?' in: Pleij e.a. 1991, 200-216.
- Lie, O.S.H. (1993a), 'Van onmondig publiek tot zelfstandige lezer. Het publiek van de Middelnederlandse Artes-teksten', in: R.E.V. Stuip & C. Vellekoop (ed.), *Oraliteit en schriftcultuur*. Hilversum 1993, 189-203.
- Lie, O.S.H. (1993b), 'De Middelnederlandse vertalers van het 'Purgatorium Sancti Patricii'. Hun medium en publiek', in: Mertens e.a. 1993, 124-140.
- Lie, O.S.H., 'Seksualiteit en de middeleeuwse leek. Over de seksuele ethiek in het *Boec van Sidrac* en haar cultuurhistorische context', in: Reynaert e.a. 1994, 116-131.
- Lie, O.S.H., 'Boendale langs de meetlat', in: *Queeste* 7 (2000), 81-85.
- Lie, O., 'Verborgenn kennis in de Middeleeuwen. De magische recepten van het Hattense handschrift C 5', in: Huizenga e.a. (ed.) 2002, 195-215.
- Lie, O.S.H. & J. Reynaert (ed.), *Artes in context. Opstellen over het handschriftelijk milieu van Middelnederlandse artesteksten*. Hilversum 2004.
- Lie, O.S.H., 'De verliefde leraar. Liefdesverzen in Middelnederlandse artesteksten', in: Sleiderink e.a. (ed.) 2005, 238-256.
- Lie, O.S.H. e.a. (ed.), *Het boek van Sidrac: een honderdtal vragen uit een middeleeuwse encyclopedie*. Hilversum 2006.
- Lie, O.S.H. & L. Veltman (ed.), *Kennis-*
- maken. Een bloemlezing uit de Middelnederlandse artesliteratuur*. Hilversum 2008.
- Lie, O.S.H. & W. Kuiper (ed.), (transl. by Thea Summerfield), *The secrets of women in Middle Dutch: a bilingual edition of Der vrouwen heimelijkheid in Ghent University Library Ms 444*. Hilversum 2011.
- Lie, O.S.H., 'Sarah's menopause. Women's Physiology and the Bible Translator of 1361', in: *ZfdPh* 130 (2011), Sonderheft, 239-252.
- Lieb, L. & P. Strohschneider, 'Die Grenzen der Minnekommunikation. Interpretationsskizzen und Zugangsregulierungen und Verschwiegenheitsgebote im Diskurs spätmittelalterlicher Minnereden', in: G. Melville & P. von Moos (ed.), *Das Öffentliche und Private in der Vormoderne*. Keulen etc. 1998, 275-305.
- Lieb, L., 'Eine Poetik der Wiederholung. Regeln und Funktionen der Minnerede', in: U. Peters, (ed.), *Text und Kultur. Mittelalterliche Literatur 1150-1450*. Stuttgart etc. 2001, 506-528.
- Lieb, L., 'Wiederholung als Leistung. Beobachtungen zur Institutionalität spätmittelalterlicher Minnekommunikation', in: K. Müller-Wille e.a. (ed.), *Wunsch-Maschine-Wiederholung*. Freiburg 2002, 147-165.
- Lieb, L., 'Umschreiben und Weiterschreiben. Verfahren der Textproduktion von Minnereden', in: E. Andersen e.a. (ed.), *Texttyp und Textproduktion in der deutschen Literatur des Mittelalters*. Berlin etc. 2005, 143-162.
- Lief tinck, G.I., 'Drie handschriften uit de librije van de abdij van Sint Bernards opt Schelt', in: *TNTL* 69 (1952), 1-30.
- Lief tinck, G.I., 'Fragment G van Maerlant's Eerste Partie van de Spiegel historiael', in: *TNTL* 75 (1957), 145-151.
- Lievens, R. (1958a), 'Een nieuw Mengeldicht uit de School van Hadewijch', in: *Leuvense Bijdragen* 47 (1958), 65-85.
- Lievens, R. (1958b), 'Een Middelnederlandse roman van Florimont', in: *SpL* 2 (1958), 1-33.
- Lievens, R., 'De vader van Ruusbroec', in: *Handelingen Zuidnederlandse* 35 (1981), 192-200.
- Lievens, R., 'Een antihierarchische disputatie uit de veertiende eeuw', in: *Sacris erudiri* 25 (1982), 167-201.
- Lievens, R., 'Ruusbroecs Roemsce vaert', in: id., E. van Mingroot & W. Verbeke (ed.),

- Pascua mediaevalia. Studies voor prof. J.M. de Smet.* Leuven 1983, 383-397.
- Lievens, R., 'Questien van eenen goeden simplen mensche', in: *Hulde-album Dr. F. van Vinckenroye.* Hasselt 1985, 187-208.
 - Lievens, R., 'De spekulatieve Vv-gedichten', in: E. Cockx-Indestege & F. Hendrickx (ed.), *Miscellanea Neerlandica: opstellen voor dr. Jan Deschamps ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag.* Dl. 2. Leuven 1987, 71-97.
 - Lievens, R. (1992a), 'Een kint es ons gheboren', in: De Backer (ed.) 1992, 365-402.
 - Lievens, R. (1992b), 'Tegen de tamboers', in: W. Verbeke e.a. (ed.), *Serta devota in memoriam Guillelmi Lourdaux I.* Leuven 1992, 337-381.
 - Lievens, R. 'Een pseudo-mystieke Kantileen', in: *OGE* 67 (1993), 66-81.
 - Lievens, R., 'De Meditationes van ps.-Bernardus in het Middelnederlands', in: W. Verbeke e.a. (ed.), *Serta devota in memoriam Guillelmi Lourdaux II.* Leuven 1995, 315-331.
 - Lievens, R., 'Eggaert en de (nog steeds) onbekende leek: enkele overpeinzingen naar aanleiding van Franz-Jozef Schweitzer, Meister Eckhart und der Laie. Ein anti-hierarchischer Dialog des 14. Jahrhunderts aus den Niederlanden', in: *Leuvense Bijdragen* 88 (1999-2000), 15-49.
 - Lievens, R., 'De Mariaklacht *Quis dabit capiti meo aquam* van Oglerius van Trino in het Middelnederlands', in: *VMVA* 112 (2002), 83-126.
 - Lievens, R. (ed.), *Het Evangelie van de Wilde Adelaar.* Leuven 2003.
 - Lindberg, D.C. (ed.), *Science in the Middle Ages.* Chicago 1978.
 - Linden, H. vander e.a. (ed.), *Lodewijk van Velthem's Voortzetting van den Spiegel historiael (1248-1316).* 3 dln. Brussel 1906-1938.
 - Lingier, C., 'Boekengebruik in vrouwenkloosters onder de invloed van de Moderne Devotie', in: Mertens e.a. 1993, 280-294.
 - Lingier, C., 'Hongerich na den worden Godes. Reading to the community in women's convents of the Modern Devotion', in: G. Signori (ed.), *Lesen, Schreiben, Sticken und Erinnern.* Bielefeld 2000, 123-147.
 - Linke, Hj., 'Versuch über deutsche Handschriften mittelalterlicher Spiele', in: V. Honemann & N. Palmer (ed.), *Deutsche Handschriften, 1100-1400.* Tübingen 1988, 527-589.
 - Linke, Hj., 'Sozialisation und Vergesellschaftung im mittelalterlichen Drama und Theater', in: Chr. Meier e.a. (ed.), *Das Theater des Mittelalters und der frühen Neuzeit als Ort und Medium sozialer und symbolischer Kommunikation.* Münster 2004, 63-93.
 - Ljunggren, G., *Der Leyen doctrinal: eine mittelniederdeutsche Übersetzung des mittelniederländischen Lehrgedichts Dietsche Doctrinale.* Lund 1963.
 - Lobelle-Caluwé, H., 'Brugge: het Sint-Jans-hospitaal. Het oudste hospitaal en Memorialmuseum', in: Blockmans e.a. (ed.) 2007, 144-155.
 - Lochrie, K., 'Provincializing medieval Europe: Mandeville's cosmopolitan utopia', in: *Publications of the Modern Language Association* 124 (2009), 592-599.
 - Lockhart, R.B., *Halfway to heaven. The hidden life of the sublime Carthusians.* Londen 1985.
 - Lodder, F., 'Zwartgemaakte geestelijken in het handschrift-Van Hulthem', in: *TNTL* 109 (1993), 236-244.
 - Lodder, F., "'Ik vind het gewoon lekker": komische versvertellingen over seksuele moraal', in: Reynaert e.a. 1994, 246-258.
 - Lodder, F.J., *Lachen om list en lust: studies over de Middelnederlandse komische versvertellingen.* Ridderkerk 1997.
 - Lodder, F., 'Spreken of zwijgen? Over schuld en dilemma's in "De borchgravinne van Vergi"', in: *Queeste* 5 (1998), 15-31.
 - Lodewyckx, A. 'Een nieuw Mandeville-handschrift', in: *TNTL* 30 (1911), 1-53.
 - Loewen, P.V. & R. Waugh, 'Mary Magdalene preaches through song: feminine expression in the Shrewsbury *Officium resurrectionis* and in Easter dramas from the German lands and Bohemia' in: *Speculum* 82 (2007), 595-641.
 - Loos, I. de, 'Drama als liturgie – liturgie als drama', in: Van Dijk e.a. 2001, 35-56.
 - Loos, I. de, 'Aloette: de metamorfose van een Brugse leeuwerik', in: *Madoc* 21 (2007), 160-168.
 - Looze, L. de, 'The untellable story: language and writing in *La Chastelaine de Vergi*', in: *The French review* 59 (1985), 42-50.
 - Lourdaux, W., 'Het boekenbezit en het boekengebruik bij de Moderne Devoten', in: *Studies over het boekenbezit en het boeken-*

gebruik in de Nederlanden voor 1600. Brussel 1974, 250-325.

- Lucas, H.S., *The Low Countries and the Hundred Years' war, 1326-1347*. Ann Arbor 1929.
- Lucas, H.S., 'Edward III and the poet chronicler John Boendale', in: *Speculum* 12 (1937), 367-369.
- Lück, H., *Über den Sachsenspiegel. Entstehung, Inhalt und Wirkung des Rechtsbuches*. 2de dr. Halle 2005.
- Lulofs, F. (ed.), *Beatrijs*. Zwolle 1963.
- Lyngge, W., 'Das Sommer- und Winter-Spiel und die Gestalt des Wilden Mannes', in: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 6 (1952), 14-42.
- M**
- Maddocks, H., 'The Rapondi, the Volto Santo di Lucca, and manuscript illumination in Paris ca. 1400', in: G. Croenen & P. Ainsworth (ed.), *Patrons, authors and workshops. Books and book production in Paris around 1400*. Leuven 2006, 91-122.
- Maddox, D. & S. Sturm-Maddox (ed.), *Parisian confraternity drama of the fourteenth century. The 'Miracles de Notre Dame par personnnages'*. Turnhout 2008.
- Maeyer, Al. de, 'Oud-Nederlands Paasspel"', in: *Handelingen Zuidnederlandse* 18 (1963), 89-111.
- Mahoney, D.B., 'Courtly presentation and authorial self-fashioning: frontispiece miniatures in late medieval French and English manuscripts', in: *Mediaevalia* 21 (1996), 97-160.
- Mak, J.J., *Boendale en de Legenda aurea*. Amsterdam 1957.
- Mak, J.J., 'Boendale-studies', in: *TNTL* 75 (1957), 241-290, en *TNTL* 77 (1959-60), 65-111.
- Mak, J.J., 'Boendale en de Bijbel', in: *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis* 43 (1960), 221-249.
- Makowski, E., "'Mulieres religiosae"', strictly speaking: some fourteenth-century canonical opinions', in: *The catholic historical review* 85 (1999), 1-14.
- Man, D. de, 'Over het veinzen bij de moderne devoten', in: *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis* N.S. 34 (1944-45), 29-32.
- Man, L. de, *Middeleeuwse systematische glossaria*. Brussel 1964.
- Man, L. de & P.G.J. van Sterkenburg (ed.), *Het Glossarium Bernense: een vroegmiddel-nederlandse tweetalige Latijns-Limburgse woordenlijst*. 's-Gravenhage 1977.
- Mann, J., 'He knew nat Catoun: medieval school-texts and Middle English literature', in: id. & M. Nolan (ed.), *The text in the community*. Notre Dame 2006, 41-74.
- Mantingh, E., '...tweke al gheviel int Spel van Strasengijs. Naar aanleiding van een ongekend drama in Oudenaarde anno 1373', in: *Queeste* 7 (2000), 38-50.
- Maréchal, G., 'De zwarte dood te Brugge (1349-1351)', in: *Biekorf* 80 (1980), 377-392.
- Marechal, J., *Europese aanwezigheid te Brugge. De vreemde kolonies (xIVde-xIXde eeuw)*. Brugge 1985.
- Margry, P.J. & C. Caspers, *101 Bedevaart-plaatsen in Nederland*. Amsterdam 2008.
- Mazouer, Ch., *Le théâtre français du Moyen Âge*. Parijs 1998.
- McCloskey, D.N., *The bourgeois virtues. Ethics for an age of commerce*. Chicago etc. 2006.
- McCloskey, D.N., *Bourgeois dignity. Why economics can't explain the modern world*. Chicago etc. 2010.
- McDonnell, E.W., *The beguines and beguards in medieval culture. With special emphasis on the Belgian scene*. New Brunswick etc. 1954 [repr. 1964].
- McGinn, B., *The varieties of vernacular mysticism: 1350-1550*. New York, 2012.
- McGuire, B.P., *Jean Gerson and the last medieval Reformation*. Pennsylvania 2005.
- McNamer, S., *Affective meditation and the invention of medieval compassion*. Philadelphia 2010.
- McVaugh, M., *The rational surgery of the Middle Ages*. Florence 2006.
- Meder, T., *Sprookspreker in Holland. Leven en werk van Willem van Hildegaersberch (ca. 1400)*. Amsterdam 1991.
- Meder, T. 'Hoofsheid in de Boekjes van Zeden', in: *Spektator* 21 (1992), 308-326.
- Meder, T. (1994a), 'Gepast gedrag. Ethiek en ethische motieven in de "Boeken van Zeden"', in: Reynaert e.a. 1994, 86-100.
- Meder, T. (1994b), 'Boek van zeden: three medieval Flemish courtesy poems in the Latin *Facetus* tradition', in: D. Maddox e.a., *Literary aspects of courtly culture*. Cambridge 1994, 333-341.

- Meder, T. (ed.), *Beatrijs. Een middeleeuws Maria-mirakel*. Amsterdam 1995.
- Meer, F. van der, *Apocalypse. Visioenen uit het Boek der Openbaring in de kunst*. Antwerpen 1978.
- Mehler, U., *Marienklagen im spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Deutschland. Textversikel und Melodietypen*. 2 dln. Amsterdam 1997.
- Meier, C., 'Ecce auctor. Beiträge zur Ikonographie literarischer Urheberschaft im Mittelalter', in: *Frühmittelalterliche Studien* 34 (2000), 338-392.
- Meier, Chr., H. Meyer & C. Spanily (ed.), *Das Theater des Mittelalters und der frühen Neuzeit als Ort und Medium sozialer und symbolischer Kommunikation*. Münster 2004.
- Meier, M. (ed.), *Pest: die Geschichte eines Menschheitstraumas*. Stuttgart 2005.
- Meisma, K.G., *De zwarte dood 1347-1352*. Zutphen 1924.
- Meiss, M., *French painting in the time of Jean de Berry. The Limbours and their contemporaries*. 2 dln. New York 1974.
- Melville, G., 'Das Herkommen der deutschen und französischen Herolde. Zwei Fiktionen der Vergangenheit zur Begründung der Gegenwart', in: I. Kasten, W. Paravicini & R. Pérennec (ed.), *Kultureller Austausch und Literaturgeschichte im Mittelalter*. Sigmaringen 1998, 359-371.
- Menegaldo, S., 'Les jongleurs et le théâtre en France au XIII^e siècle. Leurs activités et leur répertoire', in: *Romania* 128 (2010), 46-91.
- Mertens, Th. (ed.), *Hendrik Mande, Vanden licht der waerheit*. Erfststadt 1984.
- Mertens, Th., *Hendrik Mande (?-1431)*. Nijmegen 1986.
- Mertens, Th., 'Lezen met de pen. Ontwikkelingen in het laatmiddeleeuws geestelijk proza', in: F.P. van Oostrom & F. Willaert (ed.), *De studie van de Middelnederlandse letterkunde: stand en toekomst*. Hilversum 1989, 187-200.
- Mertens, Th., 'Epistolaire aspecten van Ruusbroecs Brieven', in: *OGE* 64 (1990), 53-69.
- Mertens, Th., 'Niet-literaire literatuur', in: Gerritsen e.a. (ed.) 1991, 120-122.
- Mertens, Th., 'Tghelove', in: Van Dijk e.a. (ed.) 1992, 48-56.
- Mertens, Th. (1993a), 'Boeken voor de eeuwigheid. Ter inleiding', in: id. e.a. 1993, 8-35.
- Mertens, Th. (1993b), 'Omstreeks 1362: Jan van Ruusbroec bezoekt de kartuizers te Herne – De mysticus als schrijver', in: Schenkeveld-van der Dussen e.a. (ed.) 1993, 58-61.
- Mertens, Th. (1993c), 'Tussen 1377 en 1381: Geert Grote schrijft aan Ruusbroec dat hij als een vrek op boeken aast – Moderne devotie en geestelijke literatuur', in: Schenkeveld-van der Dussen e.a. (ed.) 1993, 74-79.
- Mertens, Th. e.a., *Boeken voor de eeuwigheid. Middelnederlands geestelijk proza*. Amsterdam 1993.
- Mertens, Th., 'The Modern Devotion and innovation in Middle Dutch literature', in: E. Kooper (ed.), *Medieval Dutch Literature in its European Context*. Cambridge 1994, 226-241.
- Mertens, Th. (ed.), *Siet, de brudegom comt. Facetten van 'Die geestelike brulocht' van Jan van Ruusbroec (1293-1381)*. Kampen 1995.
- Mertens, Th. (1995a), 'Het beeld van Ruusbroec in de Middelnederlandse handschriften', in: Mertens (ed.) 1995, 65-82.
- Mertens, Th. (1995b), 'Mystieke cultuur en literatuur in de late middeleeuwen', in: F. van Oostrom e.a., *Grote lijnen. Synthesen over Middelnederlandse letterkunde*. Amsterdam 1995, 117-135.
- Mertens, Th., 'Postuum auteurschap. De collaties van Johannes Brinckerinck', in: Hendrikman e.a. (ed.) 1996, 85-97.
- Mertens, Th., 'Ruusbroec onder de Godsvrienden', in: Schlusemann e.a. (ed.) 1997, 109-130.
- Mertens, Th., 'Rondom het sterfbed van Lubbert ten Busch. De moderne devoten en de pest te Deventer in 1398', in: *De pest in de Nederlanden: medisch historische beschouwingen 650 jaar na de zwarte dood*. Brussel 1998, 141-158.
- Mertens, Th., 'Er zullen tekenen zijn aan zon, maan en sterren. Het einde der tijden in Middelnederlandse evangeliepreken', in: *Queeste* 7 (2000), 128-142.
- Mertens, Th., 'What's in a name?', in: *Madoc* 22 (2008), 54-56.
- Mertens, Th. e.a. (ed.), *De Middelnederlandse preek*. Hilversum 2009.

- Mes, W.A.A. e.a. (ed.), *Dominicanen: geschiedenis van kerk en klooster in Maastricht*. Maastricht 2006.
- Metcalfe, J.S., *Evolutionary economics and creative destruction*. Londen etc. 1998.
- Meulen, J.F. van der, 'De panter en de aalmoezenier. Dichtkunst rond het Hollands-Henegouwse hof', in: Willaert e.a. 1992, 93-108.
- Meulen, J. van der, 'Onze Lieve Vrouwe van de Droge Boom in Brugge: devotiebeeld en literaire traditie', in: B. Baert & V. Fraeters (ed.), *Aan de vruchten kent men de boom. De boom in tekst en beeld in de middeleeuwse Nederlanden*. Leuven 2001, 209-237.
- Meulen, J.F. van der, *Au coeur de l'Europe. Littérature à la cour de Hainault-Hollande. In the heart of Europe. Literature at the court of Hainaut-Holland. In het hart van Europa. Literatuur aan het hof van Holland-Henegouwen*. Z.pl. z.j. (2010).
- Meuwese, M., 'Verluchting in bijbelhandschriften', in: Den Hollander e.a. (ed.) 2007, 25-35.
- Mews, C.J. (ed.), *Listen, daughter. The Speculum virginum and the formation of religious women in the Middle Ages*. New York etc. 2001.
- Meyer, A. de & J.M. de Smet, *Guigo's 'Consuetudines' van de eerste kartuizers*. Brussel 1951.
- Micha, A. (ed.), *Les enfances du Christ dans les évangiles apocryphes*. Parijs 1993.
- Michels, L.C., *Stoffen uit de middeleeuwen*. Zwolle 1957.
- Miller, M., 'Displaced souls, idle talk, spectacular scenes: *Handlyng Synne* and the perspective of agency', in: *Speculum* 71 (1996), 606-632.
- Millet, V., 'Märe mit Moral? Zum Verhältnis von weltlichen Sinnangebot und geistlicher Moralisierung in drei mittelhochdeutschen Kurzerzählungen', in: Chr. Huber e.a. (ed.), *Geistliches in weltlicher und Weltliches in geistlicher Literatur des Mittelalters*. Tübingen 2000, 273-290.
- Moll, W., 'Bijdragen tot de kennis van het middeleeuwsch bijgeloof', in: *Studien en bijdragen op het gebied der historische theologie* 2 (1872), 387-396.
- Möller, B., H. Patze & K. Stackmann (ed.), *Studien zum städtischen Bildungswesen des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit*. Göttingen 1983.
- Mommaers, P., 'De "natuurlijke" weg naar binnen', in: Mertens (ed.) 1995, 37-48.
- Mommaers, P., *Jan van Ruusbroec. De mystieke vereniging met God*. Leuven 2009.
- Moorman van Kappen, O., 'Over de geschiedenis van de baarproef in de Nederlanden', in: P.L. Nève & E.C.C. Coppens (ed.), *Sine invidia communico. Opstellen aangeboden aan prof. dr. A.J. de Groot*. 2de verm. dr. Nijmegen 1987, 144-163.
- Moran, B.T., *Distilling knowledge. Alchemy, chemistry, and the scientific revolution*. Cambridge (Mass.) 2005.
- Morrison, M.S., *Modern alchemy. Occultism and the emergence of atomic theory*. Oxford 2007.
- Mühlherr, A., 'Gelehrtheit und Autorität des Dichters: Heinrich von Mügeln, Sebastian Brant und Heinrich Wittenwiler', in: W. Haug (ed.), *Mittelalter und frühe Neuzeit. Übergänge, Umbrüche und Neuansätze*. Tübingen 1999, 213-236.
- Mulder, H., 'Het zusterboek van het Lamme van Diesehuis te Deventer. Een verloren gewaand handschrift teruggevonden', in: *Queeste* 16 (2009), 112-140.
- Mulder-Bakker, A.B., 'Vrouw en vriend. Twee familieboeken in het spoor van de Antwerpse School', in: Van Anrooij e.a. 2002, 109-126.
- Muller, J.W., *De oudere en jongere bewerking van den Reinaert. Bijdrage tot de critiek der beide Reinaert-gedichten*. Amsterdam 1884.
- Muller, J.W. (1906a), 'Brokstukken van middeleeuwsche meerstemmige liederen', in: *TNTL* 25 (1906), 1-60.
- Muller, J.W. (1906b), 'Naschrift', in: *TNTL* 25 (2006), 318-320.
- Munby, J., R. Barber & R. Brown (ed.), *Edward III's round table at Windsor. The House of the round table and the Windsor festival of 1344*. Woodbridge etc. 2007.
- Munck, B. de & D. Dendoooven (ed.), *Al doende leert men: leertijd en ambacht in het Ancien Régime (1500-1800)*. Brugge 2003.
- Munk, J., *Een Vlaamsche Leringe van orinen uit de veertiende eeuw*. Leiden 1917.
- Murk Jansen, S., *The measure of mystic thought: a study of Hadewijch's Mengel-dichten*. Göttingen 1991.
- Murray, J.M., *Bruges, cradle of capitalism, 1280-1390*. Cambridge 2005.

•Mus, O. (ed.), *Prisma van de geschiedenis van Ieper. Een bundel historische opstellen*. Ieper 1974.

N

- Naphy, W. & A. Spicer, *The black death. A history of plagues 1345-1730*. Stroud 2000.
- Neumann, H., 'Der westflämische Spiegel der sonden und seine Quelle', in: *Unterscheidung und Bewahrung. Festschrift für Hermann Kunisch zum 60. Geburtstag*. Berlin 1961, 277-293.
- Neumann, H., 'Neue Fragmente aus dem verschollenen Anfang des westflämischen Spiegel der sonden', in: *Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen Phil. Hist. Kl.* 1962, 3-45.
- Niayesh, L. (ed.), *A knight's legacy. Mandeville and Mandevillian lore in early modern England*. Manchester 2011.
- Nicholas, D., *Medieval Flanders*. Londen 1992.
- Nijsten, G., 'De stad en haar metafoor. Processie, toneel en openbare feesten in Venlo, ca. 1380-1525', in: *Volkskundig bulletin* 17 (1991), 223-247.
- Nijsten, G., *Het hof van Gelre. Cultuur ten tijde van de hertogen uit het Gulikse en Egmondse huis (1371-1473)*. Kampen 1992.
- Nijsten, G., 'Feasts and public spectacle: late medieval drama and performance in the Low Countries', in: A.E. Knight (ed.), *The stage as mirror. Civic theatre in late medieval Europe*. Woodbridge 1997, 107-143.
- Noë, H., "'Onder u tafele als een hondeken". Willem Jordaens en de waarheid in *De oris osculo*', in: Mertens e.a. 1993, 171-189.
- Noë, H., *In een verwonderen van al deser rijcheyt. Het beeldgebruik in Jan van Ruusbroecs Dat rijcke der ghelieven*. Leuven 2001.
- Noë, H., 'Vlieten in de welde zeebaren. De waterbeeldspraak in Jan van Ruusbroecs *Die geestelike brulocht*', in: B. Baert e.a. (ed.), *Het wellende water. De bron in tekst en beeld in de middeleeuwse Nederlanden en het Rijnland*. Leuven 2005, 85-121.
- Normington, K., *Gender and medieval drama*. Woodbridge 2004.
- Nutton, V. (ed.), *Pestilential complexities: understanding medieval plague*. Londen 2008.
- Nyberg, T., 'Skandinavisches in den spätmittelalterlichen Niederlanden', in: Friedland (ed.) 1990, 131-146.
- Obbema, P.F.J., *Een Deventer bibliotheek-catalogus van het einde der vijftiende eeuw: een bijdrage tot de studie van laat-middeleeuwse bibliotheekcatalogi*. Tongeren 1973.
- Obbema, P.F.J., *Grenzen verleggen. Nijmeegs onderzoek naar de handschriften van de Moderne Devotie*. Leiden 1987.
- Obbema, P., *De middeleeuwen in handen. Over de boekcultuur in de late middeleeuwen*. Hilversum 1996.
- Oberman, H., 'Fourteenth-century religious thought: a premature profile', in: *Speculum* 53 (1978), 80-93.
- Oediger, F.W., *Über die Bildung von Geistlichen im späten Mittelalter*. Leiden etc. 1953.
- Ogden, D.H., *The staging of drama in the medieval church*. Newark etc. 2002.
- Oliver, C., *Parliament and political pamphleteering in fourteenth-century England*. York 2010.
- Olivier, R., "'Ghi selt spreken dese woort." Taalhandelingen en gender in die abel spel van *Lanseloet van Denemerken*', in: *Tydskrif vir Nederlands & Afrikaans* 9 (2002), 202-225.
- Oosterman, J.B., 'Maria vrou dijn reynicheit. Een aan Willem van Hildegarsberch toegeschreven Mariagebed', in: *OGÉ* 66 (1992), 260-283.
- Oosterman, J.B., *De gratie van het gebed. Middelnederlandse berijmde gebeden: overlevering en functie, met bijzondere aandacht voor produktie en receptie in Brugge (1380-1450)*. 2 dln. Amsterdam 1995.
- Oosterman, J.B., 'Vertaler of verteller? Het *Speculum humanae salvationis* en de Westvlaamse Spiegel der menschelijker behoudensse', in: Wackers e.a. 1996, 169-188.
- Oosterman, J.B., *In daz Niderlant gezoget. De periferie in het centrum: het Maas-Rijngebied als speelveld voor filologen*. Nijmegen 2007.
- Oostrom, F.P. van, *Beatrijs en tweefasenstructuur. Over de betrekkingen tussen wereldlijke en geestelijke cultuur in de middeleeuwen*. Utrecht 1983.
- Oostrom, F.P. van (1987a), *Het woord van eer. Literatuur aan het Hollandse hof omstreeks 1400*. Amsterdam 1987.
- Oostrom, F.P. van (1987b), 'Literatuur en levensloop: de succesmoraal van Dirc Potter, ambtenaar-auteur aan het Hollandse

- hof (ca. 1400)', in: D.E.H. de Boer & J.W. Marsilje (ed.), *De Nederlanden in de late Middeleeuwen*. Utrecht 1987, 98-112.
- **Oostrom, F.P. van** e.a., *Misselike tonghe. De Middelnederlandse letterkunde in interdisciplinair verband*. Amsterdam 1991.
 - **Oostrom, F. van** (1992a), *Aanvaard dit werk. Over Middelnederlandse auteurs en hun publiek*. Amsterdam 1992.
 - **Oostrom, F. van** (1992b), 'Heeroma, 'Gruuthuse' en de grenzen van het vak', in: id. 1992(a), 237-251 en 309.
 - **Oostrom, F. van**, *Academische kwesties. Van middeleeuwse literatuur naar universiteit en maatschappij*. Utrecht 2003.
 - **Oostrom, F. van**, 'Multiculturele medio-neerlandistiek', in: Sleiderink e.a. (ed.) 2005, 433-445.
 - **Oostrom, F. van**, *Stemmen op schrift. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur vanaf het begin tot 1300*. Amsterdam 2006.
 - **Oostrom, F. van**, *Boek in aanbouw: over de veertiende eeuw als verre spiegel*. Haarlem 2009.
 - **Oostrom, F. van**, 'Alles of niets. Eten als levenshouding bij hovelingen en devoten in laat-middeleeuws Nederland', in: *De gids* 173 (2010), 640-647.
 - **Ott, K.A.**, *Der Rosenroman*. Darmstadt 1980.
 - **Overmaat, B.G.L.** (ed.), *Melibeus: een geschrift van Dirc Potter*. Z.pl. 1950.
 - **Owst, G.R.**, *Literature and pulpit in medieval England: a neglected chapter in the history of English letters and of the English people*. Oxford 1966.
 - **Ozment, S.**, *The age of reform 1250-1550. An intellectual and religious history of late medieval and reformation Europe*. New Haven etc. 1980.
- P**
- **Pabst, B.**, *Atomtheorien des lateinischen Mittelalters*. Darmstadt 1994.
 - **Palmer, N.F.**, 'Visio Tnugdali'. *The German and Dutch translations and their circulation in the Later Middle Ages*. München 1982.
 - **Pansters, K.**, *De kardinale deugden in de Lage Landen, 1200-1500*. Hilversum 2007.
 - **Pansters, K.** (ed.), *Het geheim van de stilte. De besloten wereld van de Roermondse kartuizers*. Z.pl. 2009.
 - **Pantin, W.A.**, *The English church in the fourteenth century*. Cambridge 1955.
 - **Paoli, G.**, 'Taverne et théâtre au Moyen Âge', in: *Théâtre* 1991, 73-82.
 - **Papin, K.**, 'De joodse roots van de vader van de Vlaamse chirurgie Jan Yperman. Een discussie', in: *Westhoek* 22 (2006), 171-176.
 - **Paravicini, W.**, *Die Preussenreisen des europäischen Adels*. 2 dln. Sigmaringen 1989-1995.
 - **Pastoureau, M.**, *The bear. History of a fallen king*. Cambridge (Mass.) etc. 2011.
 - **Patschovsky, A.**, 'Strassburger Beginnenverfolgungen im 14. Jahrhundert', in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 30 (1974), 56-198.
 - **Patterson, L.**, 'Chaucer's Pardoner on the couch: Psyche and Clio in medieval literary studies', in: *Speculum* 76 (2001), 638-680.
 - **Pauw, N. de**, 'Bijdragen tot de geschiedenis der Middelnederlandsche letterkunde in Vlaanderen', in: *Nederlandsch museum* (1879), afl. 2, 129-176.
 - **Pauw, N. de**, 'La vie intime en Flandre au moyen âge d'après des documents inédits', in: *Bulletin de la commission royale d'histoire* 82 (1913), 1-96.
 - **Payen, J.-C.**, 'Structure et sens de *La Châtelaine de Vergî*', in: *Le Moyen Âge* 79 (1973), 209-230.
 - **Peeters, L.**, "'Esmoreit tconinc sone van Cecieliën". Siciliaanse historie als abel spel', in: *SpL* 19 (1977), 245-279.
 - **Peeters, L.**, 'Esmoreit in het geding', in: *SpL* 20 (1978), 266-272.
 - **Peeters, T.**, 'O beata solitudo, o sola beatitudo. Het solitaire leven van sint Bruno en de kartuizers', in: *Collationes. Vlaams tijdschrift voor theologie en pastoraat* 33 (2003), 73-91.
 - **Peeters, T.**, *Gods eenzame zwijgers. De spirituele weg van de kartuizers*. 3de dr. Gent 2007.
 - **Peters, C.H.**, 'Het Grafelijk leven in die Haghe in de tweede helft der xive eeuw', in: *Die Haghe* 1909, 113-268.
 - **Peters, C.**, *Patterns of piety. Women, gender and religion in late medieval and reformation England*. Cambridge 2003.
 - **Peters, U.**, 'Cour d'amour – Minnehof. Ein Beitrag zum Verhältnis der französischen und deutschen Minnedichtung zu den Unterhaltungsformen ihres Publikums', in: *ZfdA* 101 (1972), 117-133.
 - **Peters, U.**, *Literatur in der Stadt. Studien zu den sozialen Voraussetzungen und kulturellen*

- Organisationsformen städtischer Literatur im 13. und 14. Jahrhundert.* Tübingen 1983.
- **Peters, U.**, *Dynastengeschichte und Verwandtschaftsbilder. Die Adelsfamilie in der volkssprachigen Literatur des Mittelalters.* Tübingen 1999.
 - **Petersen, A.**, *Engendering Emotions.* New York 2004.
 - **Peyer, H. C. e.a.** (ed.), *Gastfreundschaft, Taverne und Gasthaus im Mittelalter.* München etc. 1983.
 - **Pinker, S.**, *The better angels of our nature. Why violence has declined.* New York 2011.
 - **Pirenne, H.**, 'L'instruction des marchands au moyen âge', in: *Annales* 1 (1929), 13-28.
 - **Piters, M.**, 'De inhoudsopgaven in Boendales *Der leken spiegel*', in: Van Anrooij e.a. 2002, 45-64.
 - **Pleij, H.**, *De sneeuwpoppen van 1511. Literatuur en stadscultuur tussen middeleeuwen en moderne tijd.* Amsterdam etc. 1988.
 - **Pleij, H. e.a.**, *Op belofte van profijt. Stadsliteratuur en burgermoraal in de Nederlandse letterkunde van de middeleeuwen.* Amsterdam 1991.
 - **Pleij, H.**, 'Inleiding: op belofte van profijt', in: id. e.a. 1991, 8-51.
 - **Pleij, H.**, 'Lekenethiek en burgermoraal', in: *Queeste* 2 (1995), 170-180.
 - **Pleij, H.**, 'Spectaculair kluchtwerk. De strijd om de broek als theater', in: Van Dijk e.a. 2001, 263-281.
 - **Pleij, H.**, 'Over Dante, Dirc Potter en doortrapte Italianen', in: J. Bel e.a. (ed.), *Land van lust en weelde. Italië, Nederland en de literatuur.* Leiden 2005, 121-124.
 - **Pleij, H.** (2007a), *Het gevleugelde woord. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur van 1400-1560.* Amsterdam 2007.
 - **Pleij, H.** (2007b), 'Brugge: de Poortersloge. De macht van de burger', in: Blockmans e.a. (ed.) 2007, 314-325.
 - **Pleij, H.**, 'Moet kunnen'. *Een kleine mentaliteitsgeschiedenis van de Nederlander.* Diemen 2010.
 - **Poel, D. van der**, 'Over gebruikersnotities in het Rose-handschrift K.A. xxiv', in: *Ntg* 79 (1986), 505-516.
 - **Poel, D.E. van der**, *De Vlaamse Rose en Die Rose van Heinric. Onderzoekingen over twee Middelnederlandse bewerkingen van de Roman de la Rose.* Hilversum 1989.
 - **Poel, D.E. van der**, 'De minneraadsels uit *Een nie Clucht Boecxken* (ca. 1600) en enkele verwante teksten', in: *Ntg* 84 (1991), 431-447.
 - **Poel, D.E. van der**, 'Minnevragen in de Middelnederlandse letterkunde', in: Willaert e.a. 1992, 207-218.
 - **Poel, D.E. van der**, 'Moderne en middeleeuwse lezers van de *Roman van de Roos*', in: Reynaert e.a. 1994, 101-115.
 - **Poel, D.E. van der**, 'De voorstelling is voorbij. Vermeldingen van wereldlijk toneel en de casus van *Strasengijs*', in: Van Dijk e.a. (ed.) 2001, 111-132.
 - **Poel, D. van der**, 'Spreekstrofen op een perkamenten rol', in: *TNTL* 123 (2007), 108-138.
 - **Poel, D. van der**, 'Late-medieval Devout Song: Repertoire, Manuscripts, Function', in: *ZfdPh* 130 (2011), Sonderheft, 67-79.
 - **Polk, K.**, 'Middelburg 23 mei 1364. De burgemeester betaalt muzikanten uit na een sacramentsprocessie. Instrumenten en muzikanten in een middeleeuwse stad', in: Grijp e.a. (ed.) 2002, 37-43.
 - **Pop, J.**, *Beatrijs.* Leiden 1987.
 - **Post, R.**, *Kerkelijke verhoudingen in Nederland vóór de Reformatie van ong. 1500 tot ong. 1580.* Utrecht 1954.
 - **Post, R.R.**, *Kerkgeschiedenis van Nederland in de middeleeuwen.* Dl. 2. Utrecht 1957.
 - **Prevenier, W. & Th. De Hemptinne**, 'La Flandre au Moyen Âge. Un pays de trilinguisme administratif', in: O. Guyotjeannin (ed.), *La langue des actes. Actes du xie congrès international de diplomatique.* Parijs 2005 (digitaal te raadplegen op http://elec.enc.sorbonne.fr/CID2003/de-hemptinne_prevenier)
 - **Prims, F.**, 'Historiek van de gewone gebeden', in: *OGE* 1 (1943), 141-196.
- R**
- **Ragotzky, H.**, 'Die 'Klugheit der Praxis' und ihr Nutzen. Zum Verhältnis von erzählter Geschichte und lehrhafter Fazitbildung in Mären des Strickers', in: *PBB* 123 (2001), 49-64.
 - **Ramakers, B.A.M.**, *Spelen en figuren. Toneelkunst en processiecultuur in Oudenaarde tussen Middeleeuwen en Moderne Tijd.* Amsterdam 1996.
 - **Ramakers, B.A.M.**, 'Woorden en daden. Thematiek en dramatiek van *Lanseloet van Denemerken*', in: *Queeste* 7 (2000), 51-73.
 - **Ramakers, B.**, 'Met zwaard en paard.

- Epische sfeer in *Gloriant van Bruuyswijc*, in B. Besamusca & J. Tigelaar (ed.), *Karolus rex. Studies over de middeleeuwse verhaaltraditie rond Karel de Grote*. Hilversum 2005, 217-230.
- **Randall, R.H.** (ed.), *The golden age of ivory. Gothic carvings in North American collections*. New York etc. 1993.
 - **Reinert, H. & E.S. Reinert**, 'Creative destruction in economics: Nietzsche, Sombart, Schumpeter', in: J.G. Backhaus & W. Drechsler (ed.), *Friedrich Nietzsche (1844-1900). Economy and society*. New York 2006, 55-85.
 - **Religieuze hervorming: Moderne Devotie, Reformatie en nieuwe religieuze bewegingen; tekst van de lezingen van Kees Fens e.a.** Deventer 2004.
 - **Renaud, J.G.N.**, 'Waar woonde de middeleeuwse schrijver Dirc Potter nu werkelijk?', in: *Castellogica 2* (1988-1992), 95-98 en 148-152.
 - **Renger, M.O.**, 'The Wiesbaden Drawings', in: *Master Drawings 25* (1987), 390-410.
 - **Renger, M.O.**, 'Some distinctive Utrecht workshop procedures around 1400', in: K. van der Horst e.a. (ed.), *Masters and miniatures: proceedings of the Congress on medieval manuscript illumination in the Northern Netherlands (Utrecht, 10-13 December 1989)*. Doornspijk 1991, 315-326.
 - **Resoort, R.J.**, *Een schoone historie vander borchgravinne van Vergi. Onderzoek naar de intentie en gebruikssfeer van een zestiende-eeuwse prozaroman*. Hilversum 1988.
 - **Resoort, R.**, 'Jonathas ende Rosafiere: een religieuze roman?', in: *TNTL 112* (1996), 1-17.
 - **Rey-Flaud, H.**, *Le cercle magique. Essai sur le théâtre en rond à la fin du Moyen Âge*. Parijs 1973.
 - **Reynaert, J.**, 'Jan van Leeuwen in hs. Gent, UB 208', in: *OGE 53* (1979), 405-419.
 - **Reynaert, J.**, 'Boudewijn van der Luere en zijn *Maghet van Ghend*', in: *Jaarboek De Fontaine 31* (1980-81), 109-130.
 - **Reynaert, J.**, 'Ruusbroec en Hadewijch', in: *OGE 55* (1981), 193-233.
 - **Reynaert, J.**, *Jan Praets Parlement van Omoed ende Hoverdye. Met een inleiding op de 'Spiegel der Wijsheid'*. Nijmegen 1983.
 - **Reynaert, J.** (1984a), 'De structuur van Beatrijs', in: *SpL 26* (1984), 161-177.
 - **Reynaert, J.** (1984b), 'De liefdeslyriek in het Gruuthuse-handschrift', in: *Jaarboek De Fontaine 34* (1984), 35-48.
 - **Reynaert, J.**, 'Middeleeuwen. Nrs. 1-40', in: A. Deprez e.a., *Pretiosa neerlandica. Schatten uit de Nederlandse taal- en letterkunde in de Gentse universiteit*. Gent 1988, 33-76.
 - **Reynaert, J.**, 'Het "episch fragment" in hs. Gent, Universiteitsbibliotheek 697', in: Gerritsen e.a. (ed.) 1991, 149-152.
 - **Reynaert, J.** (1992a), 'Geadresseerde en geïntendeerd publiek in de *Dietsche doctrinale*', in: De Backer (ed.) 1992, 461-476.
 - **Reynaert, J.** (1992b), 'Alderande proverben vanden wisen Salomone', in: Van Dijk e.a. 1992, 153-163.
 - **Reynaert, J. e.a.**, *Wat is wijsheid? Leken-ethiek in de Middelnederlandse letterkunde*. Amsterdam 1994.
 - **Reynaert, J.** (1994a), 'Leken, ethiek en moralistisch-didactische literatuur. Ter inleiding', in: id. e.a. 1994, 9-36.
 - **Reynaert, J.** (1994b), 'Ethiek en "filosofie" voor leken: de *Dietsche doctrinale*', in: Reynaert e.a. 1994, 199-214.
 - **Reynaert, J.**, 'Profaan-ethische literatuur in het Middelnederlands: enkele grote lijnen', in: F. van Oostrom e.a., *Grote lijnen. Synthesen over Middelnederlandse letterkunde*. Amsterdam 1995, 99-116.
 - **Reynaert, J.** (1996a), *Catalogus van de Middelnederlandse handschriften in de bibliotheek van de Rijksuniversiteit te Gent*. Gent 1996.
 - **Reynaert, J.** (1996b), '14 augustus 1412: Gezellen van Diest houden een intocht te Aken en vertonen *Lanseloet*. Vroegst bewaarde voorbeelden van wereldlijk drama', in: Erenstein (ed.) 1996, 36-41.
 - **Reynaert, J.** (1996c), '*Contemptus* in het Middelnederlands', in: Wackers e.a. 1996, 189-210.
 - **Reynaert, J.** (1997a), 'Laien, Ethik und moralistisch-didactische Literatur', in: U. Küsters, A. Lehmann-Benz & U. Zellmann (ed.), *Kulturachbarschaft: deutsch-niederländisches Werkstattgespräch zur Mediävistik*. Essen 1997, 41-45.
 - **Reynaert, J.** (1997b), "'Van minnen" (Hs.-Van Hulthem f.231r-v): *Lanseloets verdriet?*', in: *SpL 39* (1997), 1-12.
 - **Reynaert, J.**, "'Tussen bloetheit en verdoemnisse. Een merkwaardige laatmiddeleeuwse mystieke autograaf' (Gent UB, Hs. 1359,

- fol. 79^r-91^r, 106^r-113^v); in: *OGE* 72 (1998), 173-189.
- Reynaert, J. (1999a), 'Over medische kennis in de late Middeleeuwen. De Middelnederlandse vertaling van Lanfrancs *Chirurgia magna*', in: *Millennium* 13 (1999), 21-30.
 - Reynaert, J. (1999b), 'De verborgen zijden van de middeleeuwse kopiïst. Over de functie en de samenstelling van het Geraardsbergse handschrift', in: *Queeste* 6 (1999), 41-51.
 - Reynaert, J. (1999c), *Laet ons voort vrolijk maken zanc. Opstellen over de lyriek in het Gruuthuse-handschrift*. Gent 1999.
 - Reynaert, J., 'Auteursstypes', in: Jansen-Sieben e.a. 2000, 115-127.
 - Reynaert, J. (2001a), 'Der vrouwen heimeelijcheit als secundaire bron in de Zuid-Nederlandse bewerking van de *Chirurgia magna* van Lanfranc van Milaan', in: *VMVA* 2001, 165-188.
 - Reynaert, J. (2001b), 'Over laatmiddeleeuwse lekenethiek en kardinale deugden. Een weerwoord', in: *Millennium* 15 (2001), 154-166.
 - Reynaert, J., 'Boendale of 'Antwerpse school'?', in: Van Anrooij e.a. 2002, 125-157.
 - Reynaert, J., "'Ene suptile clergie, daer groet soetheit in leit". Filosofie en Middelnederlandse literatuur omstreeks het begin van de veertiende eeuw', in: *Queeste* 10 (2003), 1-14.
 - Reynaert, J. (2004a), 'Kwade en goede dagen in Middelnederlandse handschriften', in: Lie e.a. (ed.) 2004, 79-98.
 - Reynaert, J. (2004b), 'Wereldbeeld en astrologie in Middelnederlandse didactische literatuur (tot ca. 1400)', in: *Nederlandse letterkunde* 9 (2004), 210-236.
 - Reynaert, J. (2005a), 'Kalenders, astrologie, literatuur. De functie van het voorwerk in handschrift Groningen, UB, 405', in: Sleiderink e.a. (ed.) 2005, 257-282.
 - Reynaert, J. (2005b), 'Met de zodiak op drift. Structuur en "stemmen" in Jan van Leeuwens *Vanden seven teekenen der sonnen*', in: *Queeste* 12 (2005), 97-126.
 - Reynaert, J., 'Les fables insérées dans *Reynaerts historie* (L'histoire de Renard, Flandre, xve s.) et le *Dit D'Ysopet* de Marie de France', in: *Reinardus. Yearbook of the International Reynard Society* 20 (2007-2008), afl. 1, 107-127.
 - Reynaert, J., 'Over de namen en de invloed van de tekens van de dierenriem. Het zodiologium Leiden, U.B., Ltk. 1202', in: Lie e.a. (ed.) 2008, 205-229.
 - Reynaert, J., 'Clausen, zinsbouw en versificatie in de bele spelen. Theatrale en stilistische aspecten van het rijmoverschrijdende verzenpaar', in: *Queeste* 16 (2009), 15-38.
 - Reynaert, J. (2011a), 'Bouden (Baudewijn) vander Lore (vander Loren, Boydin, Boudin vander Luere), schrijver', in: *Nationaal Biografisch Woordenboek* 20 (2011), 95-99.
 - Reynaert, J. (2011b), 'Laienethiek in der mitelniederländischen Literatur', in: *ZfdPh* 130 (2011), Sonderheft, 219-237.
 - Reynders, A., 'De Oudfranse *Voeux du paon* en de fragmenten van de Middelnederlandse *Roman van Cassamus*', in: *Queeste* 11 (2004), 56-81.
 - Reynders, A., '*Phesonie die wel geleerde*. Een feministische lektuur van de *Roman van Cassamus*', in: Sleiderink e.a. (ed.) 2005, 152-171.
 - Reypens, L. (ed.), *Meester Willem Jordaens. De oris osculo of de mystieke mondkus*. Antwerpen 1967.
 - Rheinfelder, H., 'Das mittelalterliche Sprachbüchlein der Stadt Brügge', in: *Zeitschrift für deutsche Geistesgeschichte* 3 (1937), 175-193.
 - Ribard, J., *Un ménestrel du xive siècle: Jean de Condé*. Genève 1969.
 - Ribémont, B., 'Arras, le vin, la taverne et le 'capitalisme'. Le théâtre profane du xiiie siècle et la question de l'argent', in: *Le moyen âge* 111 (2005), 59-70.
 - Rider, J., 'Lay religion and pastoral care in thirteenth century England: the evidence of a group of short confession manuals', in: *Journal of medieval history* 36 (2010), 327-340.
 - Riha, O., 'Handlungswissen oder Bildungswissen? Mittelalterliche Fachliteratur und ihr Sitz im Leben', in: *ZfdA* 123 (1994), 1-18.
 - Rijk, L.M. de, *Middeleeuwse wijsbegeerte. Traditie en vernieuwing*. Assen 1977.
 - Robbe, J., 'Reynaert als parvenu. *Reynaerts historie* gespiegeld aan Bourgondische hoftractaten', in: *Leuvense Bijdragen* 96 (2007), 131-150.
 - Robbe, J.R., *Der mittelniederländische Spiegel onser behoudenisse und seine lateinische Quelle. Text, Kontext und Funktion*. Münster etc. 2010.
 - Robertson, D., *The medieval saints' lives. Spiritual renewal and Old French literature*. Lexington 1995.

- Robertson, K., 'Common language and common profit', in: J.J. Cohen (ed.), *The postcolonial Middle Ages*. New York 2001, 209-228.
 - Röhrkasten, J., 'The mendicant orders in urban life and society: the case of London', in: E. Jamroziak & J. Burton (ed.), *Religious and laity in Western Europe 1000-1400. Interaction, negotiation, and power*. Turnhout 2006, 333-355.
 - Romein, J., *Geschiedenis van de Noord-Nederlandsche geschiedschrijving in de Middeleeuwen. Bijdrage tot de beschavings-geschiedenis*. Haarlem 1932.
 - Rooth, E., *Mittelniederländische Wortstudien*. Lund 1965.
 - Rossi, L., 'Du nouveau sur Jean de Meun', in: *Romania* 121 (2003), 430-460.
 - Rougemont, D. de, *L'amour et l'occident*. Parijs 1939.
 - Rubin, M., *Mother of God. A history of the virgin Mary*. New Haven etc. 2009.
 - Rudy, K., 'An illustrated mid-fifteenth-century primer for a Flemish girl, British Library, Harley Ms. 3828', in: *Journal of the Warburg and Courtauld institutes* 69 (2006), 51-94.
 - Ruh, K., *Geschichte der abendländischen Mystik*. Dl. 3 (Die Mystik des deutschen Predigerordens und ihre Grundlegung durch die Hochscholastik). München 1996.
 - Ruh, K., *Geschichte der abendländischen Mystik*. Dl. 4 (Die niederländische Mystik des 14. bis 16. Jahrhunderts). München 1999.
 - Ruusbroec: *de luister van Groenendaal*. Brussel 1993.
 - Rycker, L. De, 'Het openbaar onderwijs in Vlaanderen tijdens de middeleeuwen', in: *Nederlandsch museum* 1881, 270-320.
- S**
- Salmen, W., *Der Spielmann im Mittelalter*. Innsbruck 1983.
 - Salter, E. & D. Pearsall, 'Pictorial illustration of late medieval poetic texts: the role of the frontispiece or prefatory picture', in: F.G. Andersen e.a. (ed.), *Medieval iconography and narrative*. Odense 1980, 100-123.
 - Scanlon, L., *Narrative, authority, and power. The medieval exemplum and the Chaucerian tradition*. Cambridge 1994.
 - Schäfke, W., *Der Name der Freiheit*, 1288-1988: *Aspekte Kölner Geschichte von Worringen bis heute*. Keulen 1988.
 - Schaller, D., 'Ein strophisches Liebesbriefgedicht in einer Genter Briefsammlung des 13. Jahrhunderts', in: *Latomus* 23 (1964), 483-490.
 - Scheepsma, W. (ed.), *Hemels verlangen*. Amsterdam 1993.
 - Scheepsma, W., "'Verzamelt de overgebleven brokken, opdat niets verloren ga". Over Latijnse en Middelnederlandse levensbeschrijvingen uit de sfeer van de Moderne Devotie', in: Wackers e.a. 1996, 211-238.
 - Scheepsma, W., *Deemoed en devotie. De koorvrouwen van Windesheim en hun geschriften*. Amsterdam 1997.
 - Scheepsma, W. (ed.), *Het ootmoedig fundament van Diepenveen. Zeshonderd jaar Maria en Sint-Agnesklooster 1400-2000*. Z.pl. 2002.
 - Scheepsma, W., 'Diepenveen: de Nederlands-hervormde kerk. De Moderne Devotie als hervormingsbeweging', in: Blockmans e.a. (ed.) 2007, 302-313.
 - Scheepsma, W., 'Geert Grote en Deventer', in: Goudriaan (ed.) 2008, 29-51.
 - Scheepsma, W., 'Het venijn van broeder IJsewijn. Velthem over een obscure boeteprediker en het einde der tijden', in: Besamusca e.a. (ed.) 2009, 143-159.
 - Schenkel, J., 'De achterdeur van Lippijn is een voordeur: tekst en toneelinrichting van een klucht', in: *SpL* 39 (1997), 285-290.
 - Schenkeveld-van der Dussen, M.A. e.a. (ed.), *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen 1993.
 - Schepers, K., 'Van *Bedudinghe op Cantica Canticorum* tot *Glossa Tripartita super Cantica*. De vondst van een Latijnse bron-tekst', in: *OGE* 67 (1993), 82-93.
 - Schepers, K., 'An unknown Ruusbroec Letter in Willem Jordaen's Latin, found in an East-Prussian Manuscript in Cambridge', in: *OGE* 75 (2001), 32-68.
 - Schepers, K., 'Willem Jordaens. Auteur en vertaler', in: *OGE* 78 (2004), 31-51.
 - Schepers, K. (ed.), *Iohannis Rusbrochi De ornatu spiritualium nuptiarum, Wilhelmo Iordani interprete*. Turnhout 2004.
 - Schepers, K., *Bedudinghe op Cantica Canticorum: vertaling en bewerking van 'Glossa Tripartita super Cantica'*. Teksthistorische studies en kritische editie. Leuven 2006.

- Schepers, K., 'Kortsluiting tussen Wearmouth-Jarrow en Vlaanderen. De Apocalyps in het Middelnederlands', in: *Queeste* 15 (2008), 97-119.
- Schepers, K. & F. Hendrickx (ed.), *De letter levend maken. Opstellen aangeboden aan Guido de Baere bij zijn zeventigste verjaardag*. Leuven 2010.
- Scherft, P., 'De huisbijbel van Maria Huperts: een verloren schat', in: *Archief van het Koninklijk Zeeuws Genootschap der wetenschappen* 1994, 53-84.
- Scheurkogel, L., 'De overlevering van de Noord- en Zuidnederlandse *Legenda aurea*', in: *VMVA* 1997, 60-118.
- Schlusemann, R. & P. Wackers (ed.), *Die spätmittelalterliche Rezeption niederländischer Literatur im deutschen Sprachgebiet*. Amsterdam etc. 1997 (ABAG 47).
- Schlusemann, R., 'Der Minne- und Aventiureroman *Margriete van Limborch*', in: *ZfdPh* 130 (2011), Sonderheft, 179-192.
- Schmidt-Wiegand, R., 'Der *Sachsenspiegel* Eikes von Repgow als Beispiel mittelalterlicher Fachliteratur', in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 13 (1983), 206-226.
- Schmidt-Wiegand, R., 'Die Bilderhandschriften des Sachsenspiegels als Zeugen pragmatischer Schriftlichkeit', in: *Frühmittelalterliche Studien* 22 (1988), 357-387.
- Schmidt-Wiegand, R. (ed.), *Der Oldenburger Sachsenspiegel: vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex picturatus Oldenburgensis CIM 1 410 der Landesbibliothek Oldenburg*. Graz 1996.
- Schmidt-Wiegand, R., 'Rechtsbücher als Ausdruck pragmatischer Schriftlichkeit. Eine Bilanz', in: *Frühmittelalterliche Studien* 37 (2003), 435-475.
- Schmitz, W., *Het aandeel der Minderbroeders in onze middeleeuwse literatuur*. Nijmegen etc. 1936.
- Schmolke-Hasselmann, B., 'La *Chastelaine de Vergi* auf Pariser Elfenbein-Kästchen des 14. Jahrhunderts. Zum Problem der Interpretation literarischer Texte anhand von Bildzeugnissen', in: *Romanistisches Jahrbuch* 27 (1976), 52-76.
- Schnell, R., *Causa amoris. Liebeskonzeption und Liebesdarstellung in der mittelalterlichen Literatur*. Bern 1985.
- Schnell, R., 'Ekel und Emotionsforschung. Mediävistische Überlegungen zur 'Asthetik' des Hässlichen', in: *Deutsche Vierteljahrschrift* 79 (2005), 359-432.
- Schoell, K., *Das komische Theater des französischen Mittelalters*. München 1975.
- Schoell, K., 'Höfisches Theater im Mittelalter?', in: E. Ruhe & R. Behrens (ed.), *Mittelalterbilder aus neuer Perspektive*. München 1985, 119-130.
- Schoenaers, D., 'The Middle Dutch translation of Froissart's *Chronicle* (c. 1450): historiography in the vernacular and the ruling elite of Holland', in: *Dutch crossing* 36 (2012), 98-113.
- Schoonheim, T. & K. van Dalen-Oskam, 'Golda, sigilata, solis en w̄rmses', in: Gerritsen e.a. (ed.) 1991, 153-155.
- Schoutens, S. (ed.), *Dat bouck der bloemen: handschrift der xve eeuw*. Hoogstraten 1904.
- Schreiner, K., 'Discrimen veri ac falsi', in: *Archiv für Kulturgeschichte* 48 (1956), 1-53.
- Schreiner, K., 'Laienbildung als Herausforderung für Kirche und Gesellschaft. Religiöse Vorbehalte und soziale Widerstände gegen die Verbreitung von Wissen im späten Mittelalter und in der Reformation', in: *Zeitschrift für historische Forschung* 11 (1984), 257-354.
- Schreiner, K. (ed.), *Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter. Formen, Funktionen, politisch-soziale Zusammenhänge*. München 1992.
- Schreiner, K., 'Gebildete Analphabeten? Spätmittelalterliche Laienbrüder als Leser und Schreiber wissensvermittelnder und frömmigkeitsbildender Literatur', in: Brunner e.a. (ed.) 1993, 296-327.
- Schreiner, K., *Maria. Jungfrau, Mutter, Herrscherin*. Wenen 1994.
- Schreiner, K. (ed.), *Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen*. München 2002.
- Schreurs, E., *Het Nederlandse polyfone lied*. Peer 1986.
- Schubert, E., 'Das Interesse an Vaganten und Spielteuten', in: H.-W. Goetz & J. Jamut (ed.), *Mediävistik im 21. Jahrhundert*. München 2003, 409-426.
- Schulz-Grobert, J., *Deutsche Liebesbriefe in spätmittelalterlichen Handschriften. Untersuchungen zur Überlieferung einer anonymen Kleinform der Reimpaardichtung*. Tübingen 1993.

- Schweitzer, F.J. (ed.), *Meister Eckhart und der Laie. Ein antihierarchischer Dialog des 14. Jahrhunderts aus den Niederlanden*. Berlijn 1997.
- Seibt, F. & W. Eberhard (ed.), *Europa 1400. Die Krise des Spätmittelalters*. Stuttgart 1984.
- Serrure, C.P. & Ph. Blommaert (ed.), *Kronyk van Vlaenderen van 580 tot 1467*. Gent 1839-1840.
- Shaw, J., 'The influence of canonical and episcopal reform on popular books of instruction', in: Heffernan (ed.) 1985, 44-60.
- Sherwood-Smith, M., 'God and gynaecology: Women's secrets in the Dutch *Historiebijbel* van 1360', in: *German life and letters* 50 (1997), 390-402.
- Shields, D., *Reality hunger. A manifesto*. New York 2010.
- Sijs, N. van der, *Calendarium van de Nederlandse taal. De geschiedenis van het Nederlands in jaartallen*. Den Haag 2006.
- Simon, E. (ed.), *The theatre of medieval Europe. New research in early drama*. Cambridge 1991.
- Simon, E., 'Arnhem, February 23, 1395: Reconstructing the first carnival play performance in the germanic collections', in: *Harvard library bulletin* 9 (1998), afl. 4, 21-28.
- Simon, E., 'Manuscript production in medieval theatre: the German carnival plays', in D. Pearsall (ed.), *New directions in later medieval manuscript studies. Essays from the 1998 Harvard conference*. York 2000, 143-165.
- Simon, E., *Die Anfänge des weltlichen deutschen Schauspiels 1370-1530. Untersuchung und Dokumentation*. Tübingen 2003.
- Simons, W., *Stad en apostolaat. De vestiging van de bedelorden in het graafschap Vlaenderen (ca. 1225-ca. 1350)*. Brussel 1987.
- Singer S., W. Ziltener & Chr. Hostettler (ed.), *Thesaurus proverborum mediæ ævi / Lexikon der Sprichwörter des romanisch-germanischen Mittelalters*. 13 dln. Berlijn 1995-2002.
- Sleiderink, R., 'Dichters aan het Brabantse hof (1356-1406)', in: *NtG* 86 (1993), 1-16.
- Sleiderink, R., 'Pykini's parrot. Music at the court of Brabant', in: B. Haggh e.a. (ed.), *Musicology and archival research*, extra nummer van *Archief- en bibliotheekwezen in België* 46 (1994), 358-391.
- Sleiderink, R., 'Heer en meester op het kasteel van Breda. Het literaire leven in de tweede helft van de veertiende eeuw', in: A.J.A. van Bijsterveld e.a. (ed.), *Cultuur in het laat-middeleeuwse Noord-Brabant*. 's-Hertogenbosch 1998, 24-42.
- Sleiderink, R., 'Barcelona 12 maart 1379. De Brabantse schalmeispeeler Middach arriveert aan het hof van de kroonprins van Aragon. De internationale uitstraling van de Brabantse hofmuziek', in: Grijp e.a. (ed.) 2002, 50-54.
- Sleiderink, R., *De stem van de meester. De hertogen van Brabant en hun rol in het literaire leven (1106-1430)*. Amsterdam 2003.
- Sleiderink, R., V. Uyttersprot & B. Besamusca (ed.), *Maar er is meer. Avontuurlijk lezen in de epiek van de Lage Landen. Studies voor Jozef D. Janssens*. Leuven etc. 2005.
- Sleiderink, R., 'Lodewijk van Velthem. De onnoemelijke ambitie van een Brabantse dorpspastoor', in: id. e.a. (ed.) 2005, 109-129.
- Sleiderink, R. (2009a), 'De verscheurde lelie. Velthem en het toekomstvisioen van Merlijn in de Vijfde Partij', in: Besamusca e.a. (ed.) 2009, 161-182.
- Sleiderink, R., (2009b) 'Een verhaal in losgeraakte delen. De volgorde van *Jonathas ende Rosafiere* in het handschrift-Borgloon en de Amsterdamse gedrukte fragmenten', in: *SpL* 51 (2009), 291-317.
- Sleiderink, R., 'Op zoek naar Middel-nederlandse literatuur in het Mechelen van de veertiende eeuw. Een tussenbalans', in: *Handelingen koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen* 114 (2010), 31-54.
- Smeyers, M., (1993a) 'Een Middelnederlandse Apocalyps van omstreeks 1400 (Parijs, Bibliothèque nationale, ms. néerl. 3). Hoogtepunt van het pre-Eyckiaans realisme', in: *Academiae analecta. Mededelingen van de Koninklijke Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België Klasse der schone kunsten* 53 (1993), 13-44.
- Smeyers, M. (1993b) 'Een getijden- en gebedenboek van Jacoba van Beieren?', in: A. Raman & E. Manning (ed.), *Miscellanea Martin Wittek: album de codicologie et de paléographie offert à Martin Wittek*. Leuven 1993, 295-313.
- Smeyers, M. e.a., *Naer naturen ghelike. Vlaamse miniaturen voor Van Eyck*. Leuven 1993.

- Smeyers, M., 'Lubert Hautsilt, abt van de Brugse Eekhoutabdij (1393-1417). Over handschriften, planeten en de toekomst van Vlaanderen', in: *Academiae Analecta* 55 (1995), 39-104.
- Smeyers, M., *Vlaamse miniaturen van de 8ste tot het midden van de 16de eeuw: de Middeleeuwse wereld op perkament*. Baarn 1998.
- Smit, J.G. (ed.), *Den Haag. Geschiedenis van de stad*. Dl. 1: Vroegste tijd tot 1574. Zwolle 2004.
- Smits van Waesberghe, J., 'A Dutch easter play', in: *Musica disciplina* 7 (1953), 15-37.
- Snellaert, F.A. (ed.), *Nederlandse gedichten uit de veertiende eeuw van Jan van Boendale, Hein van Aken en anderen*. Brussel 1869.
- Southworth, J., *The English medieval minstrel*. Woodbridge 1989.
- Spearing, A.C., *Textual subjectivity: the encoding of subjectivity in medieval narratives and lyrics*. Oxford 2005.
- Spiegel, G.M., *Romancing the past. The rise of vernacular prose historiography in thirteenth-century France*. Berkeley 1993.
- Spiegel, G.M., *The past as text. The theory and practice of medieval historiography*. Baltimore 1997.
- Spufford, M., 'Literacy, trade and religion in the commercial centres of Europe', in: K. Davids & J. Lucassen (ed.), *A miracle mirrored. The Dutch republic in European perspective*. Cambridge 1995, 229-283.
- Spufford, P., *Power and profit. The merchant in medieval Europe*. New York 2002.
- Staal, C. & M. Wingens, *Bedevoarten in Nederland*. Zutphen 1997.
- Stabel, P., B. Blondé & A. Greve (ed.), *International trade in the Low Countries (14th-16th centuries). Merchants, organisation, infrastructure*. Leuven etc. 2000.
- Stabel, P., 'Brugge: de Beurs. Centrum van de financiële handel in Noord-Europa', in: Blockmans e.a. (ed.) 2007, 266-277.
- Stam, E., 'Het Utrechtse fragment van een Zeeuws-Vlaamse markt-roepen-motetus', in: *Tijdschrift vereniging Nederlandse muziek-geschiedenis* 21 (1968), 25-36.
- Stapper, L., P. Altena & M. Uyen (ed.), *Van Abélard tot Zoroaster. Literaire en historische figuren vanaf de renaissance in literatuur, muziek, beeldende kunst en theater*. Nijmegen 1994.
- Staubach, N., 'Pragmatische Schriftlichkeit im Bereich der Devotio Moderna', in: *Frühmittelalterliche Studien* 25 (1991), 418-461.
- Staubach, N., 'Gerhard Zerbolt von Zutphen und die Apologie der Laienlektüre in der Devotio moderna', in: T. Kock & R. Schlusemann (ed.), *Laienlektüre und Buchmarkt im späten Mittelalter*. Frankfurt 1997, 221-289.
- Staubach, N., 'Die Devotio moderna als Textgemeinschaft', in: Lehmann-Benz e.a. (ed.) 2003, 19-40.
- Staubach, N. (ed.), *Kirchenreform von unten. Gerhard Zerbolt von Zutphen und die Brüder vom gemeinsamen Leben*. Frankfurt 2004.
- Steer, G., 'Bettelorden-Predigt als "Massenmedium"', in: J. Heinze (ed.), *Literarische Interessenbildung im Mittelalter*. Stuttgart etc. 1993, 314-336.
- Stein, R., 'Wanneer schreef Jan van Boendale zijn Brabantsche Yeesten?', in: *TNTL* 106 (1990), 262-280.
- Stein, R., 'Jan van Boendales Brabantsche Yeesten: antithese of synthese?', in: *BMGN* 106 (1991), 185-197.
- Stein, R., *Politiek en historiografie. Het ontstaansmilieu van Brabantse kronieken in de eerste helft van de vijftiende eeuw*. Leuven 1994.
- Stein, R., 'Brabant en de Karolingische dynastie. Over het ontstaan van een historiografische traditie', in: *BMGN* 110 (1995), 329-351.
- Stein, R., 'Selbstverständnis oder Identität? Städtische Geschichtsschreibung als Quelle für die Identitätsforschung', in: H. Brand, P. Monnet & M. Staub (ed.), *Memoria, communitas, civitas. Mémoire et conscience urbaines en occident à la fin du moyen âge*. Ostfildern 2003, 181-202.
- Steiner, E. & C. Barrington (ed.), *The letter of the law. Legal practice and literary production in medieval England*. Ithaca 2002.
- Stellinga, G., *Zinsvormen en zinsfuncties in de abele spelen*. Groningen 1954.
- Sterkenburg, P.G.J. van, *Het Glossarium Harlemense: een lexicologische bijdrage tot de studie van de Middelnederlandse lexicografie*. 's-Gravenhage 1975.
- Sterkenburg, P.G.J. van, *Van woordenlijst tot woordenboek. Een geschiedenis van woordenboeken van het Nederlands*. Schiedam 2011.

- Stooker, K. & Th. Verbeij, 'Egmonds goud', in: *Literatuur* 9 (1992), 291-293.
- Stooker, K. & T. Verbeij, 'Uut *Profectus*. Over de verspreiding van Middelnederlandse kloosterliteratuur aan de hand van de *Profectus religiosorum* van David van Augsburg', in: Mertens e.a. 1993, 318-340.
- Stooker, K. & Th. Verbeij, *Collecties op orde. Middelnederlandse handschriften uit kloosters en semi-religieuze gemeenschappen in de Nederlanden*. 2 dln. Leuven 1997.
- Stoop, P., 'Dboec vanden tien gheboden van Jan van Leeuwen. Een kritische tekstuutgave', in: *OGE* 75 (2001), 182-235.
- Stracke, D.A., 'Over Beatrys', in: *Leuvensche bijdragen* 19 (1927), 1-28 en 41-75.
- Strohm, R., 'Muzikaal en artistiek beschermheerschap in het Brugse Ghilde vanden droghen boome', in: *Biekorf* 83 (1983), 5-18.
- Strohm, R., *Music in late medieval Bruges*. Herz. ed. Londen 1990 (oorspr. ed. 1985).
- Stroop, J., 'Het scenen teen moeste ghestorven sijn, tenslotte?' in: H. den Besten, E. Elffers & J. Luijck (ed.), *Samengevoegde woorden. Voor Wim Klooster bij zijn afscheid als hoogleraar*. Amsterdam 2000, 239-243.
- Strubel, A., *La Rose, Renart et le Graal. La littérature allegorique en France au XIII^e siècle*. Genève 1989.
- Strubel, A., *Le théâtre au Moyen Âge. Naissance d'une littérature dramatique*. Parijs 2003.
- Stutterheim, C.F.P., 'Mens of duivel? Augustijnken's *Ridder die waldoen haet*', in: *TNTL* 83 (1967), 81-107.
- Stutterheim, C.F.P., 'Raadsel of grap? Nogmaals Augustijnken's "Klacht"', in: *TNTL* 85 (1969), 194-211.
- Swanson, R., 'Pastoralia in practice: clergy and ministry in pre-reformation England', in: Clemens e.a. (ed.), 2004, 104-127.
- Swart, L.G., *De articulatie van de mystieke omvorming in 'Die geestelike Brulocht' van Jan van Ruusbroec*. Nijmegen 2006.
- Symes, C., *A common stage. Theater and public life in medieval Arras*. Ithaca etc. 2007.
- T**
- Tersteeg, J., 'The fourteenth-century, Middle-Dutch, secular play of "Esmoreit"', in: S. Higgins (ed.), *European medieval drama 1997: papers from the Second International Conference on Aspects of European Medieval Drama*. Camerino 1998, 253-271.
- Tervooren, H., 'Die Haager Liederhandschrift, Schnittpunkt literarischer Diskurse', in: id. & H. Wenzel (ed.), *Philologie als Textwissenschaft: alte und neue Horizonte*. Berlin 1997, 191-207 (Sonderheft van *ZfdPh* 116).
- Thoen, E., 'Verhuizen naar Brugge in de late Middeleeuwen. De rol van de immigratie van de poorters in de aanpassing van de stad Brugge aan de wijzigende economische omstandigheden (14e-16e eeuw)', in: H. Soly & R. Vermeir (ed.), *Beleid en bestuur in de oude Nederlanden. Liber amicorum prof.dr. M. Baelde*. Gent 1993, 329-349.
- Thoen, E., 'Immigration to Bruges during the late Middle Ages', in: S. Cavaciocchi (ed.), *Le migrazioni in Europa secc. XIII-XVIII*. Prato 1994, 335-353.
- Thompson, A., *Cities of God: the religion of the Italian communes: 1125-1325*. Pennsylvania 2005.
- Thompson, M., *The medieval hall. The basis of secular domestic life, 600-1600 AD*. Brookfield 1995.
- Tinbergen, D.C. (ed.), *Des coninx summe*. Groningen 1900.
- Tinbergen, D.C. (ed.), *Des coninx summe*. Leiden 1907.
- Tognetti, S., 'The development of the Florentine silk industry: a positive response to the crisis of the fourteenth century', in: *Journal of medieval history* 31 (2005), 55-69.
- Tol, J.F.J. van (ed.), *Het boek van Sidrac in de Nederlanden*. Amsterdam 1936.
- Tol, J.-M. van, 'De Sidrac. Een onbedoeld keerpunt in de Nederlandse literatuur', in: *Skript* 16 (1994), 259-267.
- Toussaert, J., *Le sentiment religieux en Flandre à la fin du Moyen Âge*. Parijs 1963.
- Trio, P., D. Heirbaut & D. van den Auweele (ed.), *Omtrent 1302*. Leuven 2002.
- Troelstra, A., *De toestand der catechese in Nederland gedurende de voor-reformatorische eeuw*. Groningen 1901.
- Troelstra, A., *Stof en methode der catechese in Nederland vóór de Reformatie*. Groningen 1903.
- Truwanten, *een toneeltekst uit het handschrift-Van Hulthem*. Uitgeg. en toegel. door een werkgroep van Brusselse en Utrechtse Neerlandici. 2de herz. uitg. Groningen 1978.

- **Tuchman, B.W.**, *A distant mirror. The calamitous 14th century*. New York 1978.
 - **Turner, D.**, *The darkness of God. Negativity in Christian mysticism*. Cambridge 1995.
 - **Turville-Petre, T.**, *England the nation. Language, literature and national identity, 1290-1340*. Oxford 1996.
 - **Tydemann, W.** (ed.), *The medieval European stage, 500-1550*. Cambridge 2001.
 - **Tzanaki, R.**, *Mandeville's medieval audiences. A study on the reception of the Book of Sir John Mandeville (1371-1550)*. Aldershot 2003.
- U**
- **Umiker-Sebeok, J. & Th. A. Sebeok**, *Monastic sign languages*. Berlijn 1987.
 - **Unger, W.S.**, *Bronnen tot de geschiedenis van Middelburg in den landsheerlijken tijd. 's-Gravenhage* 1926.
 - **Uytven, R. van**, 'Vorst, adel en steden: een driehoeksverhouding in Brabant van de twaalfde tot de zestiende eeuw', in: *Bijdragen tot de geschiedenis* 59 (1976), 93-122.
 - **Uytven, R. van** (ed.), *Leuven, 'de beste stad van Brabant'*. Dl. 1: *De geschiedenis van het stadsgewest tot omstreeks 1600*. Leuven 1980.
 - **Uytven, R. van**, 'Woeringen 1288-1988: Brabantse overwinning, maar Keulse triomf', in: *BMGN* 104 (1989), 224-233.
 - **Uytven, R. van**, 'De overige handelsgoederen te Brugge', in: *Vandewalle* (ed.) 2002, 73-82.
- V**
- **Vale, J.**, *Edward III and chivalry. Chivalric society and its context 1270-1350*. Woodbridge 1982.
 - **Vale, M.**, *The princely court. Medieval courts and culture in North-West Europe 1270-1380*. Oxford 2001.
 - **Vale, M.**, 'Language, politics and society: the uses of vernacular in the later Middle Ages', in: *English historical review* 120 (2005), 15-34.
 - **Van der feesten: een proper dinc**. Uitg. door een werkgroep van Groningse neerlandici. Groningen 1972.
 - **Vandenbergh, P.**, *800 jaar Meifoor Brugge*. Zwevezele 2003.
 - **Vanderheyden, J.F.**, *Het thema en de uitbeelding van den dood in de poëzie der late Middeleeuwen en der vroege Renaissance in de Nederlanden*. Gent 1930.
 - **Vandewalle, A.** (ed.), *Hanzekooplui en Medicibankiers. Brugge, wisselmarkt van Europese culturen*. Brugge 2002.
 - **Vanhemelryck, F.**, *De criminaliteit in de ammanie van Brussel van de late middeleeuwen tot het einde van het ancien regime (1404-1789)*. Brussel 1981.
 - **Vanhemelryck, F.**, *Marginalen in de geschiedenis. Over beulen, joden, hoeren, zigeuners en andere zondebokken*. Leuven 2004.
 - **Vansynghel, G.A.M.**, 'Actum in camera scriptorum oppidi de Buscoducis'. *De stedelijke secretarie van 's-Hertogenbosch tot ca. 1450*. Leiden 2006.
 - **Vasina, A.**, 'Medieval urban historiography', in: D.M. Deliyannis (ed.), *Historiography in the Middle Ages*. Leiden etc. 2003, 317-352.
 - **Vaske, B.A.M.**, 'Het Boekenlijstje van de Haarlemse begijnen', in: *OGE* 67 (1993), 131-146.
 - **Veelenturf, K.** (ed.), *Geen povere schoonheid. Laat-middeleeuwse kunst in verband met de Moderne Devotie*. Nijmegen 2000.
 - **Vekeman, H.**, *Van der feesten een proper dinc. Temperamentvolle vriendschap tussen hof en hemel*. Nijmegen 1981.
 - **Vellekoop, K.**, 'Het Paaspel van Egmond', in: *Floris v. Leven, wonen en werken in Holland aan het einde van de dertiende eeuw*. Den Haag 1979, 51-70.
 - **Vellekoop, K.**, 'Brugge ca. 1400 – Egidius waer bestu bleven wordt met streepjes genoteerd', in: *Grijp* (ed.) 2002, 61-67.
 - **Veltman, L.**, 'Een astrologisch traktaat voor een adellijke dame. Aleid van Zandenburg en de Berlijnse codex mgq 1404', in: *Huizenga e.a.* (ed.) 2002, 85-105.
 - **Verbij-Schillings, J.**, 'Heraut Beyerens en de Clerc uten laghen landen', in: *TNTL* 107 (1991), 20-42.
 - **Verbij-Schillings, J.**, *Beeldvorming in Holland. Heraut Beyerens en de historiografie omstreeks 1400*. Amsterdam 1995.
 - **Verbij-Schillings, J.**, 'Het beeld van de Friezen in de Hollandse geschiedschrijving van de vijftiende eeuw' in: Ph.A. Breuker & A. Janse (ed.), *Negen eeuwen Friesland-Holland: geschiedenis van een haat-liefdeverhouding*. Zutphen 1997, 109-119.
 - **Verbij-Schillings, J.** (ed.), *Het Haagse handschrift van heraut Beyerens. Hs. Den Haag, Koninklijke Bibliotheek, 131 G 37*. Hilversum 1999.
 - **Verbij-Schillings, J.**, 'De macht van de mythe.

- Literaire verbeelding versus historische realiteit in de Lage Landen (1300-1500)', in: J. Bloemendal & P.J. Smith (ed.), *De muze en de mythe. Over de literaire verwerking van het verleden*. Amersfoort 2007, 27-38.
- **Verbruggen, J.F.**, *The art of warfare in Western Europe during the Middle Ages from the eighth century to 1340*. Amsterdam 1977. 2de herz. en verm. druk 1997.
 - **Verbruggen, J.F. & R. Falter**, 1302. *Opstand in Vlaanderen*. Tielt 2002.
 - **Verbruggen, R.**, *Geweld in Vlaanderen. Macht en onderdrukking in de Vlaamse steden tijdens de veertiende eeuw*. Brugge z.j.
 - **Verdam, J.**, *Die spiegel der sonden*. 2 dln. Leiden 1900-1901.
 - **Verdam, J.**, 'Een Nederlandsche aflatbrief uit de 14de eeuw', in: *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis* N.S. 1 (1902), 117-122.
 - **Verdam, P.J.**, 'Honderd jaar Bronnen en Jan Matthijssen', in: *Verslagen en mededelingen van de stichting tot uitgaaf der bronnen van het oudvaderlandse recht* Nieuwe Reeks 2 (1980), 21-39.
 - **Verdenius, A.A.**, 'Lexicologische aantekeningen bij stichtelijk proza uit de Middeleeuwen', in: *TNTL* 42 (1923), 131-155.
 - **Verdeyen, P.** (ed.), *De twee oudste bronnen van het leven van Jan van Ruusbroec door zijn getuigenissen bevestigd*. Bonheiden 1981.
 - **Verdeyen, P.** (1981a), *Ruusbroec en zijn mystiek*. Leuven 1981.
 - **Verdeyen, P.** (1981b), 'Jan van Ruusbroec te Brussel', in: *OGE* 55 (1981), 289-297.
 - **Verdeyen, P.**, 'Oordeel van Ruusbroec over de rechtgelovigheid van Margaretha Porete', in: *OGE* 66 (1992), 88-96.
 - **Verdeyen, P.**, *Jan van Ruusbroec. Mystiek licht uit de Middeleeuwen*. 2de, voll. herw. dr. Leuven 1996.
 - **Verdeyen, R. & J. Endepols** (ed.), *Tondalus' Visioen en St. Patricius' Vagevuur*. Den Haag etc. 1914-1917.
 - **Verheyden, P.**, 'Huis en have van Godevaert de Bloc, scriptor en boekbinder te Brussel, 1364-1384', in: *Het Boek* 24 (1936-1937), 129-141.
 - **Verheyden, P.**, 'De boekbinderij van Groenendaal', in: *OGE* 17 (1943), 82-111.
 - **Verhofstede, J.** (ed.), *Beatrijs. Eerste integrale reproductie van het handschrift, naast de tekst in typographie*. Antwerpen, z.j.
 - **Vermeersch, V.** (ed.), *Brugge en Europa*. Antwerpen 1992.
 - **Verwijs, E.**, *De oorlogen van hertog Albrecht van Beieren met de Friezen in de laatste jaren der xive eeuw*. Utrecht 1869.
 - **Verwijs, E.** (ed.), *Roman van Cassamus*. Groningen 1869.
 - **Viaene, A.**, 'Lichten op rood. Aantekeningen bij een werk van Jacques Toussaert', in: *Biekorf* 64 (1963), 145-155, 183-189 en 275-280.
 - **Vlist, E. van der**, 'Nieuwe fragmenten van *Die Dietsche Doctrinale*', in: *Millennium* 9 (1995), 133-148.
 - **Vloten, J. van** (ed.), *Merlijn: naar het eenig bekende Steinforter handschrift*. Leiden 1880.
 - **Vooys, C.G.N. de**, *Middelnederlandse legenden en exemplen: bijdrage tot de kennis van de prozaliteratuur en het volksgeloof der Middeleeuwen*. 's-Gravenhage 1900 (herz. en verm. uitg. Groningen 1926; herdr. 1974).
 - **Vooys, C.G.N. de**, *Middelnederlandse Marialelegenden*. 2 dln. Leiden 1903.
 - **Vooys, C.G.N. de**, 'Meister Eckhart en de Nederlandse mystiek', in: *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis* 3 (1905), 50-92, 176-194 en 265-290.
 - **Vooys, C.G.N. de**, 'Twee christen-demokraten uit de veertiende eeuw', herdr. in: id. 1910, 1-64 (oorspr. 1902-1903).
 - **Vooys, C.G.N. de**, *Letterkundige studieën. Verzamelde opstellen*. Groningen 1910.
 - **Vooys, C.G.N. de**, 'Fragmenten uit Jan van Leeuwen's werken', in: *TNTL* 34 (1915-1916), 123-148, 153-183 en 241-280.
 - **Vreese, W.L. de**, 'De lofredenen van Jan van Leeuwen, den kok van Groenendaal, op Jan van Ruusbroec', in: *Het Belfort* 1895, 169-181 en 253-262.
 - **Vreese, W.L. de**, 'Nieuwe Middelnederlandse fragmenten. x: Eene nog onbekende "twistsprake"', in: *TNTL* 19 (1901), 269-274.
 - **Vries, K.C.J.W. de**, *De Mariaklachten*. Zwolle 1964.
 - **Vries, M. de & E. Verwijs** (ed.), *Jacob van Maerlant, Spiegel historiael*. 3 dln. Leiden 1863.
 - **Vries, M. de** (ed.), *Der leken spiegel, leerdicht van den jare 1330, door Jan Boendale, gezegd Jan de Clerc, schepenklerk te Antwerpen*. 3 dln. Leiden 1844-1848.
 - **Vroom, W.H.**, *De financiering van de kathedraalbouw in de Middeleeuwen, in het*

- bijzonder van de dom van Utrecht. Maarsse 1981.
- Vuylsteke, J. (ed.), *De Gentsche stads- en baljuwsrekeningen 1280-1336*. Gent 1900.
- W**
- Wachinger, B., *Sängerkrieg. Untersuchungen zur Spruchdichtung des 13. Jahrhunderts*. München 1973.
 - Wachter, L. de e.a. (ed.), *Fragmenten van de Roman van Heinric en Margriete van Limborch*. Leuven 2001.
 - Wackers, P.W.M., *De waarheid als leugen. Een interpretatie van Reynaerts historie*. Utrecht 1986.
 - Wackers, P., 'Mutorum animalium conloquium, or, Why do animals speak?', in: *Reinardus* 1 (1988), 163-174.
 - Wackers, P.W.M., 'De kosmos bij Ruusbroec, astrologie en allegorie', in: G.R.W. Dibbets & P.W.M. Wackers (ed.), *Wat duikers vent is dit! Opstellen voor W.M.H. Hummelen*. Wijhe 1989, 55-74.
 - Wackers, P. e.a., *Verraders en bruggenbouwers. Verkenningen naar de relatie tussen Latinitas en Middelnederlandse letterkunde*. Amsterdam 1996.
 - Wackers, P., 'Een wereldbeeld in één zin', in: Besamusca e.a. (ed.), *Hoort wonder! Opstellen voor W.P. Gerritsen bij zijn emeritaat*. Hilversum 2000, 177-181.
 - Wackers, P., *Terug naar de bron*. Utrecht 2002.
 - Wackers, P. (ed.), *Reynaert in tweevoud. Deel II. Reynaerts historie*. Amsterdam 2002.
 - Wackers, P., 'Een berijmde brief over het volmaakte leven', in: Schepers e.a. (ed.) 2010, 629-651.
 - Waerden, K. van der, 'De figuur van de cockijn in het abel spel *Vanden winter ende vanden somer*', in: *Spektator* 15 (1985-86), 268-277.
 - Wagenaar-Nolthenius, H., *Nederlands muziekleven in de middeleeuwen*. Utrecht etc. 1958.
 - Wand-Wittkowski, C., *Briefe im Mittelalter: der deutschsprachige Brief als weltliche und religiöse Literatur*. Herne 2000.
 - Wallace, D. (ed.), *The Cambridge history of medieval English literature*. Cambridge 1999.
 - Wansem, C. van der, *Het ontstaan en de geschiedenis der Broederschap van het Gemene Leven tot 1400*. Leuven 1958.
 - Warnar, G., 'Het Nuttelijc Boec en het Hollandse hof. Over het ontstaansmilieu van een laat-middeleeuwse prekenbundel', in: *Spektator* 18 (1988-1989), 290-304.
 - Warnar, G. (1993a), 'Biecht, gebod en zonde. Middelnederlandse moraaltheologie voor de wereldlijke leek', in: Mertens e.a. 1993, 36-51.
 - Warnar, G. (1993b), 'Jan van Ruusbroec in Hollands en historisch perspectief', in: *Madoc* 7 (1993), 166-173.
 - Warnar, G., 'Meester Eckhart, Walter van Holland en Jan van Ruusbroec. Historische en literaire betrekkingen in de Middelnederlandse mystiek', in: *OGE* 69 (1995), 3-25.
 - Warnar, G., '28. Gebed, berijmde tien geboden', in: J. Oosterman e.a. (ed.), *Lezen voor een zuiver gemoed. Over het lezen van Nederlandse geestelijke teksten in de late Middeleeuwen*. Leiden 1996, 50-51.
 - Warnar, G. (1997a), 'Mysticus aan de lesse-naar. Jan van Ruusbroec en de middeleeuwse literatuurtheorie', in: *Literatuur* 14 (1997), 140-145.
 - Warnar, G. (1997b), 'Een sneeuwbuï in het Zoniënwood. Middelnederlandse geestelijke letterkunde ten tijde van Jan van Ruusbroec', in: *TNTL* 113 (1997), 101-115.
 - Warnar, G., 'Mystik in der Stadt. Jan van Ruusbroec (1293-1381) und die niederländische Literatur des 14. Jahrhunderts', in: W. Haug e.a. (ed.), *Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang*. Tübingen 2000, 683-702.
 - Warnar, G., [recensie van Franz Josef Schweitzer, *Meister Eckhart und der Laie. Ein antihierarchischer Dialog des 14. Jahrhunderts aus den Niederlanden*. Berlin 1997] in: *OGE* 75 (2001), 141-146.
 - Warnar, G. (2002a), 'Ruh over Ruusbroec, of: een germanist op ons geestelijk erf', in: *TNTL* 118 (2002), 357-361.
 - Warnar, G. (2002b), 'Dubbelster of tegenpolen? Boendale en Ruusbroec in de Middelnederlandse letterkunde van de veertiende eeuw', in: Van Anrooij e.a. 2002, 31-44.
 - Warnar, G., *Ruusbroec. Literatuur en mystiek in de veertiende eeuw*. Amsterdam 2003.
 - Warnar, G. (2004a), "'Studeren in duitschen boeken van geestelicheden". Het Middelnederlands als literatuurtaal in de veertiende eeuw', in: *Queeste* 11 (2004), 110-126.
 - Warnar, G. (2004b), 'Lodewijk van Velthem, de *Spiegel historiael* en *Den lof van Maria*. Van handschrift Wroclaw, Universiteits-

- bibliotheek 1v F88e-11 naar het bewustzijn van een Nederlandse literatuur in de veertiende eeuw', in: S. Kiedron e.a. (ed.), *Thesaurus polyglottus et flores quadrilingues*. Wrocław 2004, 709-722.
- Warnar, G. (2005a), 'Adelaar of *altvader?*', in: *Queeste* 12 (2005), 81-84.
 - Warnar, G. (2005b), 'Augustijnken in Pruisen. De drijfveren van een Middelnederlandse dichter en literatuur binnen de Duitse Orde', in: *Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis* 8 (2005), 101-139.
 - Warnar, G. (2007a), 'Eyn leyen bokelijck, dat sal mit bilden al ontworpen sijn – *Speculum humanae salvationis* in het Nederlands', in: *SpL* 49 (2007), 107-122.
 - Warnar, G. (2007b), 'Boze tongen en een doorboord hart. Vorm en inhoud van de oudste liefdesbrief in het Nederlands', in: K. van Ommen e.a. (ed.), *Aangeraakt. Boeken in contact met hun lezers. Een bundel opstellen voor Wim Gerritsen en Paul Hoft-ijzer*. Leiden 2007, 28-42.
 - Warnar, G. (2007c), "'Eene const die maket rike die wille wesen taleman". Over de eerste definitie van retorica in het Nederlands', in: K. Korevaart, H. Jansen & J. de Jong (ed.), *Het woud der retorica*. Leiden 2007, 229-240.
 - Warnar, G., 'Leringhen in den boeken. De tekst en de drager in de Nederlandse literatuur van de veertiende eeuw', in: *SpL* 50 (2008), 155-171.
 - Warnar, G. e.a., 'Men of letters. Medieval Dutch Literature and Learning', in: *University, council, city. Intellectual Culture on the Rhine*. Turnhout 2008, 221-246.
 - Warnar, G., 'Velthem in de Vierde Partij. De verwerking van de geleerdentradiatie in het Middelnederlands', in: Besamusca e.a. (ed.) 2009, 119-142.
 - Warnar, G. (2011a), 'The discovery of the dialogue in Dutch medieval literature: a discourse for meditation and disputation', in: K. Enenkel & W. Melion (ed.), *Meditatio – refashioning the self*. Leiden 2011, 69-88.
 - Warnar, G. (2011b), 'Theory into practice: the theological tradition in Dutch medieval literature (ca. 1300-1400)', in: *ZfdPh* 130 (2011), Sonderheft, 255-266.
 - Warnar, G., 'The books of Pieter Pouwelsz. Literature, law and late medieval textual culture in the Low Countries' (ter perse).
 - Waterschoot, W. (ed.), *De Guldensporenslag: een fragment uit de Voortzetting van de Spiegel Historiae*. Leiden 1979.
 - Watson, N., 'Censorship and cultural change in late-medieval England: vernacular theology, the Oxford translation debate, and Arundel's constitutions of 1409', in: *Speculum* 70 (1995), 822-864.
 - Wegman, R.C., 'New light on secular polyphony at the court of Holland in the early fifteenth century: the Amsterdam fragments', in: *Journal of the Royal musical association* 117 (1992), 181-207.
 - Weiler, A.G., 'Leven en werken van Geert Grote 1340-1384', in: C.C. de Bruin e.a., *Geert Grote en de Moderne Devotie*. Zutphen 1984, 9-55.
 - Weiler, A.G., 'Het 'oetmoedighe fundament van Dyepenven'. Geestelijke begeleiding in een Windesheims vrouwenklooster', in: Scheepsma (ed.) 2002, 113-128.
 - Wenzel, S., *Macaronic sermons. Bilingualism and preaching in late-medieval England*. Ann Arbor 1994.
 - White-Le Goff, M., *Changer le monde. Réécritures d'une légende: le Purgatoire de saint Patrick*. Parijs 2006.
 - Whitehead, C., *Castles of the mind. A study of medieval architectural allegory*. Cardiff 2003.
 - Wierda, L., 'Een oetmoedich boeck: het ideale boek bij de Moderne Devoten', in: K. Veelen-turf (ed.), *Geen povere schoonheid. Laat-middeleeuwse kunst in verband met de Moderne Devotie*. Nijmegen 2000, 155-168.
 - Wierda, L. (ed.), *Middeleeuwse handschriften uit het klooster Diepenveen*. Deventer 2000.
 - Wijngaards, N.C.H., 'De oorsprong der abele spelen en sotternieën', in: *Handelingen Zuidnederlandse* 22 (1969), 411-423.
 - Wilhelmy, E., 'Mittelniederländisches', in: *Germania* 29 (1884), 401.
 - Wilkins, N., 'A pattern of patronage: Machaut, Froissart and the Houses of Luxembourg and Bohemia in the fourteenth century', in: *French studies* 37 (1983), 257-284.
 - Willaert, F., *De poetica van Hadewijch in de Strofische gedichten*. Utrecht 1984.
 - Willaert, F., 'Vier acrostichons in het Haagse liederhandschrift', in: G. van Eemeren e.a. (ed.), *'t Ondersoek leert. Studies over middeleeuwse en 17de-eeuwse literatuur ter nagedachtenis van prof.dr. L. Rens*. Leuven etc. 1986, 93-104.

- Willaert, F., 'Dw welt dw ist an allen orten reinisch. Über die Verbreitung zweier rheinischer Liedgattungen im Spätmittelalter', in: *ZfdPh* 108 (1989), 156-171.
- Willaert, F., '[boekbespreking van] Andrzej Dabrowska, *Untersuchungen über die mittelniederländischen Abele Spelen (Herkunft – Stil – Motive)*. Warschau 1987', in: *SpL* 33 (1991), 307-312.
- Willaert, F. (1992a), 'Wel an, wel an, met hertzen gay! Minneliedereren en hofdansen in de veertiende eeuw', in: *Literatuur* 9 (1992), 8-14.
- Willaert, F. (1992b), 'Laatmiddeleeuwse danslyriek in een land zonder grens: het Berlijnse liederenhandschrift mgf 922', in: H. Hipp (ed.), *Niederlandistik und Germanistik: Tangenten und Schnittpunkte. Festschrift für Gerhard Worgt zum 65. Geburtstag*. Frankfurt 1992, 157-168.
- Willaert, F. e.a., *Een zoet akkoord. Middeleeuwse lyriek in de Lage Landen*. Amsterdam 1992.
- Willaert, F., 'De prozaïst als dichter. Berijmd proza en verzen in de werken van Ruusbroec', in: Mertens e.a. 1993, 141-155.
- Willaert, F. (1995a), 'Is Ruusbroecs *Brulocht* literatuur?', in: Mertens (ed.) 1995, 49-64.
- Willaert, F. (1995b), 'Maria Magdalenas Lied im Maastrichter Passionsspiel', in: C. Dauven-von Knippenberg e.a. (ed.), *So wol ich in Froïden singen. Festgabe für Antonius H. Touber zum 65. Geburtstag*. Amsterdam 1995, 543-551 (ABAG 43-44).
- Willaert, F., 'Een proefvlucht naar het zwarte gat. De Nederlandse liedkunst tussen Jan I van Brabant en het Gruuthuse-handschrift', in: id. (ed.) 1997, 30-46.
- Willaert, F. (ed.), *Veelderhande liedekens. Studies over het Nederlandse lied tot 1600*. Leuven 1997.
- Willaert, F., 'Des fleurs pâles?: deux poèmes français dans un manuscrit néerlandais (La Haye, Koninklijke Bibliotheek 128 E 2)', in: A. Vanneste e.a. (ed.), *Mémoire en temps advenir: hommage à Theo Venckelee*. Leuven 2003, 363-377.
- Willaert, F., 'Margaret's booklets. Memory in *Vanden seven sloten* by Jan van Ruusbroec', in: F. Willaert & H. Braet (ed.), *Medieval memory. Image and text*. Turnhout 2004, 99-128.
- Willaert, F., 'Sangsprüche in den Niederlanden? Die Unsichtbarkeit einer Gattung und deren Bedeutung für die Geschichte der mittelniederländischen Lyrik', in: D. Klein e.a. (ed.), *Sangspruchdichtung: Gattungskonstitution und Gattungsinterferenzen im europäischen Kontext*. Tübingen 2007, 55-76.
- Willaert, F., *De ruimte van het boek. Literaire regio's in de Lage Landen tijdens de Middeleeuwen*. Leiden 2010.
- Willaert, F. (ed.), *Het Gruuthuse-handschrift in woord en klank: nieuwe inzichten, nieuwe vragen. KANTL-colloquium 30 november 2007*. Gent 2010.
- Willems, J.-F. (ed.), *Rijmkroniek van Jan van Heelu betreffende de slag van Woeringen van het jaar 1288*. Brussel 1836.
- Willems, J.-F. (ed.), 'Oude Rymspreuken', in: *Belgisch museum voor de nederduitsche tael- en letterkunde en de geschiedenis des vaderlands*. Gent 1837, 99-136.
- Willems, J.-F. (ed.), *De Brabantsche yeesten, of Rymkronyk van Brabant, door Jan de Klerk, van Antwerpen*. Brussel 1839.
- Willemsen, A., *Back to the schoolyard. The daily practice of medieval and renaissance education*. Turnhout 2008.
- Willeumier-Schalijs, J.M., 'Ruusbroecs werk in het middeleeuwse tijdsbeeld. Een receptie-onderzoek', in: *oGE* 55 (1981), 298-390.
- Williams-Krapp, W., *Die deutschen und niederländischen Legendare des Mittelalters. Studien zu ihrer Überlieferungs-, Text- und Wirkungsgeschichte*. Tübingen 1986.
- Wilson, A. & J.L. Wilson, *A medieval mirror. Speculum humanae salvationis 1324-1500*. Berkely 1984.
- Winkel, J. te, *De ontwikkelingsgang der Nederlandsche letterkunde*. 2e dr. Dl. 2. Haarlem 1922 (herdr. Utrecht etc. 1973).
- Winkelman, J., 'Naturalia et pudenda. Erotische insignes uit de late middeleeuwen en hun literaire achtergronden', in: *ABAG* 55 (2001), 223-238.
- Winkelman, J.H. & G. Wolf (ed.), *Erotik, aus dem Dreck gezogen*. Amsterdam 2004 (ABAG 59).
- Winston-Allen, A., *Stories of the rose. The making of the rosary in the Middle Ages*. Pennsylvania 1998.
- Winston-Allen, A., *Convent chronicles. Women writing about women and reform in the late Middle Ages*. Pennsylvania 2004.

- Wiseman, J. A. (ed.), *John Ruusbroec. The Spiritual Espousals and Other Works*. New York etc. 1985.
- Woerkum, M.Th.P. van, *Het libellus 'omnes, inquit, artes': een rapiarium van Florentius Radewijns*. Tiel 1950.
- Woods, M.C. & R. Copeland, 'Classroom and confession', in: Wallace (ed.) 1999, 376-406.
- Wright, L.C., *Sources of London English: Thames technical vocabulary*. Oxford 1996.

Z

- Zacher, C.K., *Curiosity and pilgrimage. The literature of discovery in fourteenth-century England*. Baltimore etc. 1976.
- Zak, S., 'Luter schal und süeze doene. Die Rolle der Musik in der Repräsentation', in: H. Ragotzky & H. Wenzel (ed.), *Höfische Repräsentation. Das Zeremoniell und die Zeichen*. Tübingen 1990, 133-148.
- Zellmann, U., 'Doppelte Gewalt. Die niederdeutsche Lesart des Zwillingsromans *Valentin und Namelos*', in: Lehmann-Benz e.a. (ed.) 2003, 145-166.
- Ziegeler, H.-J., 'Boccaccio, Chaucer, Maeren, Novellen: "The tale of the cradle"', in: K. Grubmüller e.a. (ed.), *Kleinere Erzählformen im Mittelalter*. Paderborn etc. 1988, 9-31.
- Zieleman, G.C., *Middelnerlandse epistelen evangeliepreken*. Leiden 1978.
- Zieman, K., *Singing the new song. Literacy and liturgy in late medieval England*. Philadelphia 2008.
- Zijlstra, M., 'Maastricht 25 maart 1201. In de Onze Lieve Vrouwekerk wordt een paasspel opgevoerd. Liturgische spelen in kerken en kloosters', in: Grijp e.a. (ed.) 2002, 15-22.
- Zimmermann, L.M. & I. Veith, *Great ideas in the history of surgery*. Baltimore 1961.